CONVOCATORIA No. 006

En calidad de presidenta de la Comisión de Urbanismo y de conformidad al art. 33 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Extraordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día lunes 7 de octubre del 2024 a las 10H00, am, en el salón de los Concejales, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución de la ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bines Culturales y Patrimoniales del cantón Guaranda.

Ing. Maurita Amangandi Pilamunga
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Lista de las personas que reciben la convocatoria

Msc. Segundo Telesforo Martinez Collay

Lic. Laura González
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN

Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.

Abg. Cristian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO

Ing. Lenin Guaranda
DIRECTOR FINANCIERO.

ARCHIVOR.

Guaranda alcaldía | Guaranda | RINCONES MAGICOS GUARANDA BOLÍVAR·ECUADOR

CONCEJO MUNICIPAL Guaranda

MEMORANDO
No. 048-CM-GADCG

DE: Ing. Maurita Amangandi Pilamunga
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS

PARA: Dr. Inti Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

ASUNTO: Informe favorable

FECHA: Guaranda, 8 de octubre del 2024

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027 Guaranda RECEPCIÓN
FECHA 08-10-2024
Nº TRÁMITE 09412
HORA 13:40

Reciba un cordial saludo, por medio del presente me permito poner en su conocimiento el informe Nro. 006-CUOP-GADCG, emitido por la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, respecto del proyecto de Ordenanza Protección, Gestión y Administración de los Bines Culturales y Patrimoniales del cantón Guaranda, mismo que pongo en su conocimiento, para que sea puesto en conocimiento del Seno del Concejo Municipal, para el Primer debate, en una sesión más próxima, por la urgencia de contar con la ordenanza antes mencionada.

CONCEJO MUNICIPAL Guaranda

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por Ing. Maurita Amangandi.

COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS
INFORME Nro. *006* – CUOP- GADCG
Guaranda, 8 de septiembre del 2024

Señor Alcalde para su conocimiento y trámite pertinente, en cumplimiento del Art. 30 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Guaranda, le remitimos el siguiente Informe de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, respecto del Proyecto de Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del Cantón Guaranda.

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del Cantón Guaranda, tiene como objetivo, regular y normar el procedimiento para el ejercicio de la competencia exclusiva de preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural del cantón Guaranda, y construir los espacios públicos para estos fines,con sujeción a los planes de desarrollo y de ordenamiento territorial y los Planes de Uso y Gestión del Suelo, para recuperar y fortalecer la identidad cultural y lograr el desarrollo cantonal integral.

FUNDAMENTOS DE HECHO

La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, avoco conocimiento, del proyecto de Ordenanza Sustitutiva de Protección, Desarrollo y Administración de las Zonas Históricas de la Ciudad de Guaranda y los Centros Urbanos de las Parroquias Rurales mediante calificación, realizada el 6 de septiembre del 2023, por la Abg. Anita Esther Chela Pungaña, secretaria del Concejo Municipal.

La comisión de Urbanismo y Obras Públicas, en la primera mesa de trabajo realizado con el Director de Planificación, Director de obras Publicas y demás involucrados, decidimos dar la siguiente denominación al nombre de la ordenanza, misma que me permito detallar: Proyecto de Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del Cantón Guaranda.

El Proyecto de Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del cantón Guaranda, ha sido elaborado minuciosamente para beneficio de la ciudadanía, tras varias mesas de trabajo de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas; en las que se contó con la presencia de los siguientes Directores: Financiero, Talento Humano, Procurador Síndico,

Director de Planificación, Obras Públicas, y los Técnicos de Planificación y Obras Públicas; se presentaron propuestas por cada uno de los participantes, de acuerdo a las áreas pertinentes, con el objetivo de mejorar preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural dentro del cantón Guaranda, para el beneficio de la ciudadanía.

En calidad de Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, y de conformidad con el Art. 33 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Guaranda, me permití convocar a los vocales, a los Directores: Financiero, Procurador Síndico y Director de Planificación, a la sesión Extraordinaria de la Comisión pertinente del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, el día lunes 07 de octubre del 2024, a las 10H00, en la sala de Concejales, para tratar el siguiente orden del día:
1.- Conocimiento, análisis y resolución del Proyecto de Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del Cantón Guaranda.

En la que, con voto dos votos a favor, la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, resolvió, emitir un informe favorable del Proyecto de Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del Cantón Guaranda, y se remita el proyecto de ordenanza al Dr. Inti Yumbay Alcalde del Cantón Guaranda, para que sea tratado en el Seno del Concejo Municipal.

Además, aclarar, que no se contó con la presencia de la Concejal Laura González segundo vocal de la Comisión, por encontrase con rasposo médico.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Que, el artículo 1 de la Constitución de la República, reconoce al Ecuador como Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada;

Que, el artículo 3 de la Carta Magna sobre los deberes primordiales del Estado, en el numeral 7 establece la protección del patrimonio natural y cultural del país;

Que, el artículo 21 establece que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad

estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas;

Que, el numeral 13 del artículo 57 de la Constitución de la República del Ecuador establece como parte de los derechos colectivos de las comunidades, pueblos y nacionalidades: "Mantener, recuperar, proteger, desarrollar y preservar su patrimonio cultural e histórico como parte indivisible del patrimonio del Ecuador. El Estado proveerá los recursos para el efecto";

Que el numeral 13 del artículo 83 de la Constitución de la República del Ecuador establece que son deberes y responsabilidades de las y los ecuatorianos: "conservar el patrimonio cultural y natural del país, y cuidar y mantener los bienes públicos";

Que, conforme al artículo 238 de la Constitución de la República del Ecuador, los gobiernos autónomos descentralizados gozan de autonomía política, administrativa y financiera, en tanto que el Artículo 240 reconoce a los gobiernos autónomos descentralizados de los distritos metropolitanos y de los cantones el ejercicio de las facultades legislativas en el ámbito de sus competencias y jurisdicciones territoriales. Con lo cual los concejos cantonales están investidos de capacidad jurídica para dictar normas de aplicación general y obligatoria dentro de sujurisdicción;

Que, el artículo 260 de la Carta Magna manifiesta que "El ejercicio de las competencias exclusivas no excluirá el ejercicio concurrente de la gestión en la prestación de servicios públicos y actividades de colaboración y complementariedad entre los distintos niveles de gobierno";

Que, el numeral 8 del artículo 264 de la Constitución de la República del Ecuador otorga competencia exclusiva de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Metropolitanos y Municipales para preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines;

Que, el numeral 7 del artículo 276 de la Constitución de la República del Ecuador señala como objetivo del Régimen de Desarrollo: "Proteger y promover la diversidad cultural y respetar sus espacios de reproducción e intercambio; recuperar, preservar y acrecentar la memoria social y el patrimonio cultural";

Que, el artículo 280 de la Constitución establece que: "El Plan Nacional de

Desarrollo es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; y la inversión y la asignación de los recursos públicos; y coordinar las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores";

Que, el artículo 377 de la Constitución indica que el Sistema Nacional de Cultura tiene como finalidad "fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y, salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales";

Que, el artículo 379, de la Constitución de la República del Ecuador, señala los bienes que forman parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguardia del Estado;

Que, la Carta Magna en su artículo 380 dispone "velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador";

Que, el principio de competencia previsto en el tercer inciso del artículo 425 de la Constitución de la República del Ecuador establece: "La jerarquía normativa considerará, en lo que corresponda, el principio de competencia, en especial la titularidad de las competencias exclusivas de los gobiernos autónomos descentralizados";

Que, el artículo 226, en concordancia con el numeral 3 del artículo 11 de la Constitución de la República del Ecuador, establecen la obligación de los órganos del Estado, sus servidoras y servidores, a ejercer las competencias y obligaciones que le sean establecidas en la Constitución y la Ley, pero al mismo tiempo señala el carácter justiciable de los derechos;
Que, el artículo 238 de la Constitución de la República del Ecuador, proclama la autonomía política, administrativa y financiera de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales;

Que, el artículo 240 de la Constitución de la República del Ecuador explica que los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales tendrán facultades legislativas en el ámbito de sus competencias y jurisdicciones territoriales;
Que, el artículo 264 número 5 de la Constitución de la República del Ecuador establece. que los Gobiernos Municipales tendrán las siguientes competencias. Art. 264 numeral 5 crear, modificar o suprimir mediante ordenanzas, tasas y contribuciones especiales de mejoras.

Que, el artículo 55 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, determina que: "Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley: literal
h) preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines";

Que, de acuerdo con el artículo 56 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomíay Descentralización, COOTAD, el Concejo Municipal es el órgano de legislación y fiscalizacióndel gobierno autónomo descentralizado municipal;

Que, el literal a) del artículo 57 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD, determina que, dentro de una de las atribuciones, al Concejo Municipal le corresponde el ejercicio de la facultad normativa en las materias de competencia del gobierno autónomo descentralizado municipal, mediante la expedición de las ordenanzas cantonales, acuerdos y resoluciones;

Que, el primer inciso del artículo 144 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización prevé que para el ejercicio de la competencia para preservar, mantener y difundir el patrimonio cultural corresponde a los gobiernos autónomos descentralizados municipales, formular, aprobar, ejecutar y evaluar los planes, programas y proyectos destinados a la preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio arquitectónico,cultural y natural, de su circunscripción y construir los espacios públicos para estos fines;

Que el artículo 24 de la Ley Orgánica de Cultura establece que el Sistema Nacional de Cultura está conformado por dos subsistemas; y que el Subsistema de la Memoria Social y el PatrimonioCultural está compuesto por las siguientes entidades, organismos e instituciones: "(...); d. Los Gobiernos autónomos descentralizados y de Régimen Especial en el ámbito de suscompetencias";

Que, el artículo 25 de la Ley Orgánica de Cultura establece que el Ministerio de Cultura y Patrimonio es el responsable de la formulación, ejecución, monitoreo y evaluación de las políticas públicas, planes, programas y proyectos; y regulará a las entidades, organismos e instituciones que integran el Sistema Nacional de Cultura en el ámbito de sus competencias;

Que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 92 de la Ley Orgánica de Cultura: "Los GobiernosAutónomos Descentralizados y de Régimen Especial tienen la competencia de gestión del patrimonio cultural para su mantenimiento, conservación y difusión. En el marco de dicha competencia tienen atribuciones de regulación y control en su territorio a través de ordenanzas que se emitiera en fundamento a la política pública cultural, la presente Ley y su Reglamento";

Que, el artículo 98 de la Ley Orgánica de Cultura determina que "Los Gobiernos Autónomos Descentralizados y de Régimen Especial que tienen la competencia exclusiva sobre la gestión de mantenimiento, preservación y difusión del patrimonio cultural, se encargarán de planificar, presupuestar, financiar y otorgar de manera regular los recursos necesarios, así como realizar planes, programas y proyectos locales para el efecto";

Que, son fines de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo, los establecidos en el artículo 3: numeral 7. Racionalizar el crecimiento urbano de las ciudades para proteger los valores paisajísticos, patrimoniales y naturales del territorio que permitan un desarrollo integral del ser humano";

Que, el numeral 6 del artículo 7 de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo establece como implicaciones de la función social y ambiental de la propiedad: "Conservar el suelo, los edificios, las construcciones y las instalaciones en las condiciones adecuadas para evitar daños al patrimonio natural y cultural, y a la seguridad de las personas";

Que, el numeral 2 del artículo 10 de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo determina que el ordenamiento territorial tiene por objeto: "2. La protección del patrimonio natural y cultural del territorio";

Que, el artículo 91 de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo establece las atribuciones y obligaciones de los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales y metropolitanos para el uso y la gestión del suelo.

Que, el Consejo Nacional de Competencias, mediante Resolución No. 0004-CNC- 2015 publicada en el Registro Oficial Nro. 514 de fecha 3 de junio del 2015, resolvió transferir la competencia de preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines, a favor de los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos y municipales;

Que, el Consejo Nacional de Competencias, mediante Resolución No. 006-CNC-2017 de fecha 30 de agosto de 2017, publicado en el Registro Oficial Nro. 91 de fecha 2 de octubre del 2017, resolvió reformar la Resolución 0004-CNC-2015 del 14 de mayo del 2015;

Que, es obligación primordial de los municipios garantizar la producción y reproducción de las condiciones materiales e inmateriales que posibiliten el buen vivir de la colectividad, así como el contribuir al fomento y protección de los intereses locales, criterio que debe primar en los concejos cantonales al momento de dictar las disposiciones relativas a preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines, dentro de la jurisdicción del cantón, en el marco de los principios establecidos en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo, y la Ley Orgánica de Cultural, favoreciendo la descentralización y el principio pro cultura.

En uso de las facultades conferidas en el Artículo 264 de la Constitución de la República y artículos 7 y 57 literal a) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, el Concejo Municipal del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda.

CONCLUSIÓN

Se puede concluir que la Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del Cantón Guaranda, es una medida fundamental para abordar los problemas de derrocamientos de las construcciones arquitectónicas y patrimoniales en el cantón Guaranda. Esta ordenanza garantizar el cuidado patrimonial, seguro y ordenado.

La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, actuó en cumplimiento a las atribuciones establecidas en el COOTAD, articulo 58 literal b), con fecha 30 de agosto del 2023, se emitió el proyecto de Ordenanza con el nombre de Proyecto de Ordenanza Sustitutiva de protección, desarrollo y Administración de Zonas Históricas de la Ciudad de Guaranda y los Centros Urbanos de las Parroquias

Rurales, al Dr. Inti Andrés Yumbay, Alcalde de Cantón Guaranda, para su debido proceso; y con fecha 6 de septiembre del 2023, llega a mi despacho la Calificación realizada por la Abg. Anita Chela, Secretaria del Concejo Municipal, por cumplir con los requisitos formales establecidos en el art. 322 inciso 2 del COOTAD, para ser analizado y debatida en la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, la comisión tras varias mesas de trabajo, realizado con los técnicos involucrados, procedimos a dar la siguientes denominación al proyecto de ordenanza: Proyecto de Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del Cantón Guaranda, para que se integral.
La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, sesión extraordinaria realizada la fecha 7 de octubre del 2024, con dos votos a favor, resuelve emitir el informe favorable, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal, en primer debate.

RECOMENDACIONES:

Con los fundamentos de hecho y de derecho expuesto, y en virtud que se ha respetado el procedimiento parlamentario establecido, para el tratamiento del presente Proyecto de Ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bienes Culturales y Patrimoniales del Cantón Guaranda, recomendamos y solicitamos a la máxima autoridad del cantón Guaranda, sea puesto en conocimiento del Seno del Concejo Municipal en una sesión más próxima.

Ing. Maurita Amangandi
Presidenta
Comisión Urbanismo y Obras Públicas

Msc. Telésforo Martinez
Primer Vocal

maestro de manejo y conservación de áreas del centro histórico de Guaranda y sus parroquias rurales.

OCTAVA. - Los colegios profesionales de arquitectos y de ingenieros civiles deberán presentar en un plazo no mayor a 60 días, desde la vigencia de esta ordenanza, los documentos sobre la emisión de los aranceles mínimos para las tarifas de cobro por los servicios prestados en las áreas de sus competencias, lo cual forma parte indispensable del procedimiento de aprobación de proyectos de intervención en bienes inmuebles inventariados.

NOVENA. - En el caso de que el GAD del Cantón Guaranda, cambie las denominaciones de las dependencias municipales, señalados en esta Ordenanza, serán competentes las que cumplan sus veces.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Derogase expresamente las Ordenanzas existentes de protección, desarrollo y Administración de las zonas históricas de la ciudad de Guaranda, y su reforma publicada en el Registro Oficial N° 337 de martes 18 de mayo del 2004.

DISPOSICIÓN FINAL

ÚNICA. - La presente ordenanza entrará en vigencia una vez aprobada por el Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, y después de publicada en el Registro Oficial y la Gaceta Institucional.

Dado y firmado en la sala de sesiones del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda a los ----- días del mes de 2024.

Ing. Maurita Amangandi.
CONCEJAL PROPONENTE

Msg. Carolina Calero Larrea
CONCEJAL PROPONENTE

ACTA NRO. 004

ACTA DE SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS DEL CANTÓN GUARANDA, DE 7 DE OCTUBRE DE 2024.

En la ciudad de Guaranda, a los siete días del mes de octubre del dos mil veinte y cuatro, siendo las diez horas, en el salón de los concejales, previa convocatoria dispuesta por la, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys, Presidenta de la Comisión, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo, primer vocal y Lic. González Vásconez Laura Marina, Segundo vocal.

Presidenta, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita.- Bueno primeramente quisiera saludar a cada uno de los compañeros Concejales de la Comisión de Urbanismos y Obras Públicas y también la compañera Secretaria, abogada Anita Chela, saludo cordial que Dios bendiga a cada uno de ustedes y deseándoles bienvenido en este día empezamos con la sesión extraordinaria de la comisión, señora Secretaria por favor tenga la bondad constate el quórum reglamentario.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. Señora Presidenta, señores miembros de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, con su autorización señora Presidenta, procedo a verificar la asistencia de cada uno de los miembros.

Presidenta, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita - Presente.

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. – Presente.

Segunda Vocal, Lic. González Vásconez Laura Marina. - Ausente.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Esta parte señora Presidenta poner en su conocimiento que la Concejal se encuentra con certificado médico desde el 3 de octubre hasta el 9 de octubre, razón por la cual no se ha podido entregar la convocatoria, por no estar en labores, además señora Presidenta una vez que ha procedido a verificar la asistencia de cada uno de los miembros puedo certificar que contamos con dos miembros de la Comisión y esto es que existe quórum reglamentario.

Presidenta, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita. - En vista de que existe el quórum reglamentario vamos a continuar con la sesión para lo cual quisiera señora Secretaria de lectura la convocatoria del orden del día.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Con su autorización señora Presidenta, procedo a dar lectura a la convocatoria número 6

1.- Conocimiento, análisis y resolución de la ordenanza para la Protección, Gestión y Administración de los Bines Culturales y Patrimoniales del cantón Guaranda.

Presidenta, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita.- Muchas gracias señora Secretaria quisiera un poco bueno una vez más agradeciendo, continuamos con este trabajo de la sesión de este día, pues quisiera un poco aclarar en este sentido hemos venido trabajando desde el año pasado desde cuándo empezamos

nuestra administración, por lo tanto es importante aclarar señora Secretaria y todos quienes están presente en esta sesión que él que el 12 de septiembre del 2023, se ingresó o la Secretaría al señor Alcalde, esta ordenanza pero con el siguiente nombre proyecto de ordenanza sustitutiva de protección desarrollo y administración de zonas históricas de la ciudad de Guaranda y sus centros históricos de las parroquias rurales, entonces ahora luego de algunas mesas de trabajo en la Comisión y también con los compañeros técnicos hemos visto prudente cambiar el nombre y hoy se ha aprobado con el nombre de la ordenanza para la protección gestión y administración de los bienes culturales y patrimoniales del cantón Guaranda, por la petición de los técnicos de la área y también dentro de la Comisión, hemos venido trabajando algunas mesas de trabajo por lo tanto dentro de esta ordenanza tenemos ocho capítulos con sus secciones también esta ordenanza está compuesta de 134 artículos, entonces hemos analizado en algunas mesas de trabajo creo que ya comenzó esta definido ya para pasar al Seno de Consejo por lo tanto en este día pongo en conocimiento señores de la Comisión, señores vocales de la Comisión, pues agradecerles por estar siempre con nosotros trabajando en esta ordenanza también como no agradecer al arquitecto Rodrigo Goyes, aunque no está presente en este día igual al arquitecto Marco Bonilla, quien ha estado siempre con nosotros apoyando y trabajando analizando en esta ordenanza, también este día no está la compañera Laurita González, que es de nuestra comisión igual hemos trabajado también hay que recalcar también ha habido compañeros Concejales que también han trabajado como es la Concejal Carolina Calero, también nos ha dado un poco de ideas que también se ha adjuntado está como profesional que conoce de área de patrimonio las personas y técnicos quiénes ha estado con nosotros igual señora Secretaria muchas gracias, por estar siempre con nosotros pues quisiera más bien este día escuchar también las palabras de nuestro compañero vocal Concejal Telésforo Martínez muchas gracias.

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.- Muy buenos días cumpliendo la planificación hemos asistido a esta sesión extraordinaria con la única finalidad de resolver el tema importante de la presentación de la ordenanza, lo segundo durante varios meses de trabajo que hemos tenido con el personal técnico en este caso con el arquitecto Marco Bonilla, arquitecto Rodrigo Goyes y otras compañeras y compañeros Concejales, que han estado presente han emitido varias sugerencias respecto a los bienes culturales y patrimoniales tanto el urbano como también en las cabeceras parroquiales rurales, en ese sentido toda vez de que se había presentado al inicio el primer nombre de ordenanza, durante las meses de trabajo si ha tenido varias sugerencias a fin que podamos contrarrestar con la ley y la normativa sobre los bienes patrimoniales de la ciudad en ese sentido compañeras y compañeros aquí presentes se ha

trabajado de manera técnica, de manera eficaz, a fin de que esta ordenanza sea pues ya dado el debido procedimiento parlamentario para su ejecución compañera presidente.

Presidenta, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita – Compañera Secretaría solamente una corrección hace rato parece que me equivoqué diciendo sesiones son secciones tiene ocho capítulos de esta ordenanza y también con sus secciones señora Secretaria creo que ya tenemos todos conocimiento y creo que ya no hay más tal vez tema que tratar una vez que ya sea resuelto como Comisión aprobar esta ordenanza dentro de la Comisión por lo tanto quisiera más bien señora Secretaria que emitan la moción.

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.- Esta Ordenanza tiene Ocho capítulos, con sus secciones respectivas en total de 134 artículos que consta de varios temas importantes en esta ordenanza, voy a emitir mi siguiente moción emitir el informe favorable respecto de la ordenanza para la protección gestión y administración de bienes culturales y patrimoniales del cantón Guaranda, misma que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal para el primer debate esa es mi moción compañera Presidenta.

Presidenta, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita –Quisiera señora secretaría también apoyar a la moción del compañero Concejal Telésforo Martínez Muchas gracias.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. En virtud que la señora Presidenta ha solicitado que proceda con la votación sobre la moción propuesta por el Concejal Telésforo Martínez, misma que fue apoyada por la señora Presidenta en emitir el informe favorable respecto del proyecto de ordenanza para la protección gestión y administración de los bienes culturales del cantón Guaranda misma que será remitida la máxima autoridad para el primer debate en el concejo municipal proceda la votación.

Presidenta, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita – A favor

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - A favor

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- Señora Presidenta una vez que he procedido a la votación respectiva sobre la moción antes mencionada debo poner en conocimiento que con dos votos a favor la Comisión de Urbanismo y Obras públicas resuelve emitir el informe favorable respecto de la ordenanza para la protección gestión y administración de bienes culturales y patrimoniales del cantón Guaranda misma que será remitida a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en el primer debate esa es la resolución que se ha adoptado en la comisión de urbanismo y obras públicas hasta ahí la resolución señora Presidenta.

RESOLUCIÓN. - La Comisión de Urbanismo y Oras Publicas, en sesión ordinaria realizada el 7 de octubre del 2024, con dos votos a favor Resuelve, emitir el

informe favorable respecto del proyecto de Ordenanza para la Protección Gestión y Administración de los Bienes Culturales del cantón Guaranda, misma que será remitida a la máxima autoridad, para el primer debate en el Concejo Municipal.

Presidenta, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita – Señora Secretaria y todos quienes estamos aquí presente, gracias por ese voto a favor yo creo que esta ordenanza es de gran importancia para toda la ciudadanía y también así como como para la institución que es Gobierno Autónomo de Descentralizado del cantón Guaranda ya qué podemos regular algunas cosas que nos hace falta dentro de lo que es zona de patrimonio y también trabajar planificada mente por lo tanto es importante esta ordenanza igual tenemos presupuesto específicamente, para trabajos de patrimonio, entonces necesitamos trabajar en este tema para poder ejecutar el presupuesto que tiene el Director tal vez Financiero específicamente para lo que es áreas patrimoniales, en ese sentido, sin tener nada más ni otro punto que tratar más bien agradecer señora Secretaria y todos quienes estamos aquí presente esperando que dé por clausurado esta sesión muchas gracias.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - En virtud que la señora presidente ha dado por clausurada la presente sesión extraordinaria, me permito tomar nota de la clausura siendo las diez horas con cuarenta y nueve minutos, muchas gracias señoras y señores miembros de la Comisión

Ing. Maurita Amangadi Pilamunga
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Abg. Anita Chela Pungaña
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Guaranda alcaldía

RINCONES MAGICOS GUARANDA BOLÍVAR-ECUADOR

Guaranda Alcaldía

MEMORANDO
No. 2164 -IY-A-GADCG-2024

DE: Dr. Inti Andres Yumbay Taris.
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

PARA: Abg. Anita Chela Pungaña, Msc.
SECRETARIA DE CONCEJO MUNICIPAL

FECHA: 4 de octubre de 2024

ASUNTO: En el texto

En atención al Memorando No. 046-SC-GADCG, de 4 de octubre de 2024, suscrito por la Ing. Maurita Amangandi-Concejal del cantón Guaranda-Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas del cantón Guaranda, solicito se incorpore al orden del día de la próxima Sesión de Concejo Municipal el Informe Nro. 05-UOP-GADCG-2024, de 4 de octubre del 2024, suscrito por la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, se solicita proceder conforme a la normativa legal vigente.

Atentamente,

Dr. Inti Andres Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA
CCH/DL

Copia: Ing. Maurita Amangandi-Concejal del cantón Guaranda-Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas del cantón Guaranda

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda RECIBIDO
HORA: 17h18 04 OCT 2024
FIRMA

Guaranda alcaldía

CONCEJO MUNICIPAL

MEMORANDO.
No 046-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Dr. Inti Yumbay Taris.

ASUNTO: Punto del orden del día.

FECHA: Guaranda, 4 de octubre del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento el informe Nro. 05-UOP-GADCG-2024, de 4 de octubre del 2024, suscrito por la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, mismo que pongo en su conocimiento para que sea puesto en la sesión de Concejo Municipal en una sesión más próxima.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027 Guaranda ALCALDÍA

FECHA 04/10/2024
Nº TRÁMITE
HORA 17:00

MEMORANDO.
No 046-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Dr. Inti Yumbay Taris.

ASUNTO: Punto del orden del día.

FECHA: Guaranda, 4 de octubre del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento el informe Nro. 05-UOP-GADCG-2024, de 4 de octubre del 2024, suscrito por la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, mismo que pongo en su conocimiento para que sea puesto en la sesión de Concejo Municipal en una sesión más próxima.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027 Guaranda ALCALDÍA
FECHA 04/10/2024
Nº TRÁMITE
HORA 17:00

INFORME DE LA COMISIÓN N° 005 UOP-GADCG-2024
Guaranda, 04 de octubre del 2024.

PARA: **DR. INTI YUMBAY ALCALDE DE GUARANDA.**
DE: **MAURITA AMANGANDI PRESIDENTA DE COMISION DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS DEL GADCG.**
ASUNTO: **INFORME RESPECTO DE LA LEGALICACIÓN DEL BIEN INMUEBLE A TITULARIZARSE, QUE SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LAS CALLES GARCÍA MORENO, ELOY ALFARO Y ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, DE LA PARROQUIA URBABA DE SANTA FE, TRAMITE ADMINISTRATIVO N° 009-2024.**

Con un cordial saludo, tenemos a bien emitir el informe inherente al trámite **DE LA LEGALICACIÓN DEL BIEN INMUEBLE A TITULARIZARSE, QUE SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LAS CALLES GARCÍA MORENO, ELOY ALFARO Y ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, DE LA PARROQUIA URBABA DE SANTA FE, TRAMITE ADMINISTRATIVO N° 009-2024**, presentado el Sr. Procurador Síndico Abg. Cristian Cóndor Aquieta.

ANTECEDENTES. –

En sesión ordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, conforme lo establecido en el COOTAD, el señor Procurador Síndico, Abg. Cristian Cóndor traslada a esta comisión el trámite **DE LA LEGALICACIÓN DEL BIEN INMUEBLE A TITULARIZARSE, QUE SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LAS CALLES GARCÍA MORENO, ELOY ALFARO Y ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, DE LA PARROQUIA URBABA DE SANTA FE, TRAMITE ADMINISTRATIVO N° 009-2024,** con la finalidad de que este cuerpo edilicio eleve el informe correspondiente, razón por la cual esta comisión se reúne para el efecto el día viernes 7 de octubre del 2024, a las 09H00 am, en presencia de los señores: Telésforo Martínez Concejales Miembros de la comisión; Arq. Rodrigo Goyes Director de Planificación, Abg. Álvaro Lema Delegado de la Procuraduría, y la Actuación de la Ab. Anita Chela Secretaria de Concejo.

La comisión de Urbanismo y Obras Públicas, para analizar el trámite **INFORME RESPECTO DE LA LEGALICACIÓN DEL BIEN INMUEBLE A TITULARIZARSE, QUE SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LAS CALLES GARCÍA MORENO, ELOY ALFARO Y ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, DE LA PARROQUIA URBABA DE SANTA FE, TRAMITE ADMINISTRATIVO N° 009-2024**, tomo a en consideración el Marco Jurídico vigente. Se cuenta con los siguientes documentos:

- Memorando N° 202-SC-GADCG, en la cual se adjunta el **TRAMITE ADMINISTRATIVO DE REGULACIÓN DE BIENES MOSTRENCOS N° 009-2024.**
- Acta de Diligencia de Inspección Técnica, fecha 28 enero del 2024, hora 10h00.
- Oficio N. 245 AQR. MABS DP-GADC-G, fecha 4 de junio 2024

- Informe del señor Procurador Síndico Cristian Cóndor Aquieta. Memorando N. 885-PS-GADCG-2024, fecha 27 de septiembre 2024.
- Convocatoria de fecha, 7 de octubre del 2024, legalizada por quien suscribe en calidad de Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Publica.

OBJETIVO. –

El presente informe tiene como objetivo elevar a conocimiento del señor Alcalde el trámite **DE LA LEGALICACIÓN DEL BIEN INMUEBLE A TITULARIZARSE, QUE SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LAS CALLES GARCÍA MORENO, ELOY ALFARO Y ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, DE LA PARROQUIA URBABA DE SANTA FE, TRAMITE ADMINISTRATIVO, N° 009-2024,** a fin disponga el debido proceso conforme lo determina el COOTAD, y la Ordenanza Sustitutiva para la Regulación de Bienes Mostrencos en el Cantón Guaranda y en los perímetros Urbanos de las parroquias Rurales. Art. 8, 9, en el seno de la Comisión.

ALCANCE. -

El presente documento está dirigido a los señores: Alcalde y Concejales de Guaranda, a fin procedan a dar el tramite determinado en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización y Leyes Conexas.

MARCO LEGAL. –

- Constitución de la República
- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD.
- Ordenanza Sustitutiva para la Regulación de Bienes Mostrencos en el Cantón Guaranda y en los perímetros Urbanos de las parroquias Rurales.
- Adjunto Acta No 003 – de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

CONCLUSION. –

Revisado y analizado el trámite **DE LA LEGALICACIÓN DEL BIEN INMUEBLE A TITULARIZARSE, QUE SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LAS CALLES GARCÍA MORENO, ELOY ALFARO Y ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, DE LA PARROQUIA URBABA DE SANTA FE, TRAMITE ADMINISTRATIVO, N° 009-2024,** por parte de los señores Concejales miembros de la comisión y demás integrantes en la convocatoria, se concluye emitir el informe favorable para que proceda con el trámite Administrativo dando cumplimento a la Ordenanza Sustitutiva para la Regulación de Bienes Mostrencos en el Cantón Guaranda y en los perímetros Urbanos de las parroquias Rurales Art. 8, 9, recomendaciones emitidas por el

Procurador Síndico Abg. Cristian Cóndor, mediante el Memorando N. 885-PS-GADCG-2024, con fecha 27 de septiembre de 2024.

RECOMENDACIÓN:

La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas a través de sus miembros, recomienda:

El señor Dr. Inti Yumbay, Alcalde de cantón Guaranda, avoque conocimiento el trámite **DE LA LEGALICACIÓN DEL BIEN INMUEBLE A TITULARIZARSE, QUE SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LAS CALLES GARCÍA MORENO, ELOY ALFARO Y ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, DE LA PARROQUIA URBABA DE SANTA FE, TRAMITE ADMINISTRATIVO N° 009-2024,** a la dirección respectivo y disponga el trámite legal pertinente conforme establecido en la Ordenanza Sustitutiva para la Regulación de Bienes Mostrencos en el Cantón Guaranda y en los perímetros Urbanos de las parroquias Rurales Art. 8, 9.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Msc. Telésforo Martínez.
CONCEJAL MIEMBRO DE LA COMISIÓN

ACTA NRO.003
ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS MUNICIPAL DEL CANTÓN GUARANDA, DE 4 DE OCTUBRE DEL 2024.

En la ciudad de Guaranda, a los cuatro días del mes de octubre del dos mil veinte y cuatro, siendo las nueve, en el salón de la ciudad, previa convocatoria dispuesta por la Ing. Maurita Amangandi, Msc. Segundo Telesforo Martínez Segundo Telésforo, primer vocal de la Comisión.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Buenos días, Señora secretaria también igual al arquitecto Rodrigo, quién está presente como Director de Planificación y representante de Procuraduría síndica el abogado Álvaro Lema, Que Dios bendiga a cada uno de ustedes bienvenidos y vamos a hacer la constatación de quórum. **Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.-** Buenos días señora presidenta, arquitecto Rodrigo Goyes, abogado Álvaro Lema, señor vocal de la Comisión con autorización de la señora Presidenta, procedo a la verificar de la asistencia de cada uno de los miembros de la comisión de urbanismo y Obras Públicas

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Presente

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - Presente

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina Gonzalez Vasconez. - En esta parte señora presidenta ponerle su conocimiento que la concejala antes mencionada el día de ayer presentó un certificado médico que tiene el reposo del 3 al 9 de octubre del 2024, Por tal razón no se le hizo la entrega de la convocatoria, con esto señora presidenta una vez que he procedido a verificar la asistencia de cada uno de los miembros, puedo certificar que contamos con dos en este caso existe quórum reglamentario, además a la presente sesión ordinaria se ha convocado al arquitecto Rodrigo Goyes, Director de Planificación quien se encuentra presente ya la procuraduría Síndica quien en Delegación se encuentra el abogado Álvaro Lema.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Gracias señora Secretaria si es entendible de parte de nuestra compañera Laurita González, que está dentro de la comisión también por su salud tal vez no está presente es algo que se puede comprender y esperamos que se mejore pronto ,señora secretaria quisiera que ayude dando lectura a la convocatoria .

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- lectura.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del memorando No.885-PS-GADCG-2024, suscrito por el Ab. Cristian Cóndor, Procurador Síndico, respecto de la legalización del bien inmueble a titularizar, que se encuentra ubicado entre las

calles García Moreno, Eloy Alfaro y Ángel Polibio Chávez, de la parroquia Urbana de Santa Fe.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga .- Como ya acaba de mencionar y dar lectura la señora secretaria bueno llegó a mi despacho el documento que acaba de mencionar la señora Secretaria y por lo tanto es nuestra responsabilidad de dar el avance al proceso, entonces por lo tanto hemos convocado a todos ustedes una vez más agradeciendo más bien para un poco más profundizar este tema quisiera señora secretaria quede lectura a la parte pertinente del informe de la procuraduría.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Lectura del Informe Jurídico Nro. 885-PS-GADCG-2024.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Muchas gracias señora secretaria en vista de que tenemos algunos argumentos en especial el informe de la Procuraduría Síndica y también el acta de la inspección técnica, creo que son documentos que nos respaldan y también sé que tienen conocimiento la parte técnica en este caso que está presente el arquitecto Rodrigo Goyes, también de parte de ustedes quisiera escuchar algún pronunciamiento igual de la parte de la procuraduría Síndica, bueno este documento llegó el 2 de octubre del 2024, a las 5 y 4 minutos de la tarde, a mi despacho por el pedido del señor Procurador Síndico se ha agilitado este proceso por eso este día que es de un día tan importante también igual hemos priorizado este proceso, para avanzar por el pedido de los compañeros. Muchas gracias como estaba mencionando hace rato quisiera más bien escuchar el pronunciamiento de las partes técnicas que estuvieron presente en la inspección igual también estuvieron y recibieron antes que la Comisión este proceso, también tienen conocimiento creó el arquitecto Rodrigo Goyes y también el abogado Álvaro Lema Quisiera escuchar pronunciamiento de ustedes.

Director de Planificación Arq. Rodrigo Goyes.- Gracias señora presidenta, señora secretaria, compañeros el procedimiento nosotros hemos cumplido con la disposición de realizar las convocatorias a los colindantes al igual que el levantamiento planimétrico y topográfico del sector eso lo hemos cumplido con fecha 4 de junio que se concluye en esto hay que resaltar también que con fecha nosotros con fecha 27 de febrero del 2024 y la parte que todo que corresponde a nuestro proceso dentro del área de planificación se ha concluido el 4 de junio, eso sí porque vale la oportunidad también de recalcar que si estamos con procesos un poco dilatados si comenzamos 27 de febrero y terminamos 4 de julio en la misma área obviamente de alguna manera obviamente cuando se trata de un bien que pida hace parte de la institución eso nos permite a nosotros.

Delegado de la Procuraduría Síndica, Abg. Álvaro Lema. - Bueno Buenos días señores concejales, señora Presidenta de la Comisión en este caso de Urbanismo

y Obras Públicas, se manifestó de que se realizaron lo que es los levantamientos planimétricos y que el proceso se inició el 27 de febrero del presente año, señora presidenta el proceso se inició en la fecha ya indicada lo que se vino realizando es cumpliendo los parámetros en este caso requisitos también establecidos en la ordenanza sustitutiva para la regularización de bienes Mostrencos en el cantón Guaranda y en los perímetros Urbanos de las parroquias Rurales, en adelante me refería como la ordenanza, por parte de Procuraduría Síndica lo que se inicia es con la solicitud hecha por parte de planificación es decir esto de que planificación se encarga de identificar el predio que se encuentra carente de título escritural, en este caso y refiriéndonos al presente tema en este caso sería el tema del lugar que se encuentra en la parroquia de Santa Fe, como ya se explicó también por parte de la secretaria, en donde se detalló ya de manera específica y clara, los Linderos es que están establecidos por las calles y lugar que también es conocido por todos o sea de manera pública es el lugar se viene desarrollándose como propiedad municipal, así como propiedad municipal se procedió a recabar la información, es decir obtener certificaciones por parte de las direcciones que intervienen dentro del proceso en este caso y catastros se nos emitió una certificación en la que se indicó de que el predio se encontraba de manera cómo área verde, es decir es propiedad municipal, pero el municipio no cuenta con el título escritural que le denomine como propietario de ese predio, sino más bien la ley de manera le otorga esta posesión, digámoslo así pero para legalizar es necesario que se realice el presente trámite que es técnico si bien es cierto señora Presidenta, de que se ha demorado el trámite dentro de Procuraduría nuestro compañero Patricio Llanes, sufrió un accidente quien estuvo encargado al inicio de este trámite, posterior a eso se me asignó el proceso a mí para yo poder continuar con el trámite se ha continuado el mismo cumpliendo con los términos y plazos también que establece la misma ordenanza y compañeros cumpliendo con lo que establecen los proceso mismo ya del trámite se solicitaron como les indiqué las certificaciones lo cual consta de proceso lo cual ustedes pueden revisarlo se continuó también se realizó la diligencia de inspección técnica en Santa Fe, ya que es necesario de que se legalice este predio por cuánto se va a intervenir por parte del municipio, esto es con la construcción de una de la cubierta en específico que se va a realizar la cancha del lugar en la parroquia de Santa Fe y para que el municipio pueda intervenir obviamente se necesita que esté el título estructural a nombre del municipio a la que me refería, será hace un momento en la que se contó con los testigos y los que ellos de manera concordante indicaron de que ese predio siempre ha sido y conoce la ciudadanía de que es de propiedad municipal.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Abogado una pregunta el predio está siendo utilizado por alguna comunidad o alguna persona,

Delegado de la Procuraduría Síndica, Abg. Álvaro Lema.- Es un precio que actualmente se encuentra la cancha que es para uso ciudadano que se conoce el parque digamos de allá de la parroquia de Santa Fe, entonces eso es un predio Público, entonces no se encuentra utilizado por ninguna otra persona en particular como le digo los testigos son concordante en sus palabras indicaron de que eso es de propiedad municipal, por eso se procedió a levantar el acta, el documento esto fue el 28 de enero del 2024,esto se hizo suscribirse a los señores Manuel Abel, Morejón Rosa, se procedió a realizar lo que hoy está como en el informe técnico jurídico en donde cumpliendo con lo que determina el artículo 9 numeral 2, en dónde que nos indica que la Procuraduría Síndica, debe emitir el informe respecto de todo el trámite para que ustedes como Comisión conozcan el mismo, entonces mediante memorando 885-PSS-GADCG del 2024, de 27 de septiembre del 2024, dentro de lo que es antecedentes se detalla cada uno de la documentación que se logró recabar cumpliendo como se indicó esto es el tema de la ordenanza, viendo cada uno de los requisitos que establece la ordenanza, lo que son los fundamentos legales para que el informe que se pasa por parte de Procuraduría Síndica y el informe que usted posteriormente a esto debería emitir tenga una base legal, un sustento legal, para que esto posteriormente no tenga alguna invalidez, se hizo constar la Constitución de la República el COOTAD, el informe en donde que se detalla es que se pretende es la legalización, para poder posterior continuar con la construcción de estos proyectos que el municipio está haciendo lo que es el tema de las cubiertas dentro de este de este predio, pero previo a eso como le indicaba se tiene que regularizar el predio es de es de 2160.17 metros cuadrados conforme consta del informe, cumpliendo con el trámite, señora presidenta es necesario de que usted en su calidad de ya nombrada cumpla con lo que establece el artículo en 9.3 de la ordenanza, esto indica que la Comisión permanente de Urbanismo y Obras Públicas del gobierno Autónoma del cantón Guaranda una vez que haya recibido los informes indican en la presente artículo emitirá el suyo para que sea conocido, aprobado o reprobado por el Concejo municipal del cantón Guaranda de ser aprobado el Concejo emitirá la respectiva resolución declarando al bien en cuestión como bien Mostrenco, usted es decir señora presidente de que en base al informe que usted ya conoce debería emitir el suyo indicando de que de acuerdo a la documentación sería de que se apruebe este informe presentado por parte del Procuraduría, para que se apruebe el tema de préstamos de que se está realizando por parte del municipio como requisito esencial el Banco de Desarrollo Ecuatoriano, ha solicitado de que los predios a los cuales se va a intervenir que no es solo este sino son cinco procesos más es decir estamos con cinco procesos los cuales

todavía se está realizando los trámites que de igual manera por parte de planificación se emitirán, entonces esos cinco procesos están todavía que estamos nosotros ya tenemos ya los informes de igual manera correspondientes para que de igual manera poner en su conocimiento y sean aprobadas y para concluir señora presidenta, como le dije es una recomendación de nuestra parte de que se proceda emitir la resolución, por parte de ustedes para que se pueda continuar posterior a eso se hará una publicación en un medio de comunicación escrito, para que la gente conozca el tema de que la institución municipal se encuentra realizando la legalización a favor de la institución, este predio es como le dije es conocimiento Público de que nos estamos refiriendo en este caso de la parroquia de Santa Fe, el lugar donde actualmente está el parque y la cancha es de dominio municipal sino que lo que necesariamente es que cuente con el título escritura y eso se lo hace mediante la resolución que emitirá posteriormente a la suya el Concejo Municipal y la misma que será publicada eso es señora presidenta, señores concejales, cualquier duda que a lo mejor tenga y no quedó claro dentro de exposición, estoy a las órdenes.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Muchas gracias compañero, a continuación Señor Martínez como también vocal de la comisión.

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.-Muchas gracias en los cascos urbanos de las parroquias rurales hay estos tipos de necesidad de socializar esta ordenanza se comienza a hacer una obra y nos chocamos con la falta de legalización de estos predios, Igual pensaba de que es un sitio aparte, pero nos acaban de explicar de que este lugar ya está ocupado por la cabecera parroquial de Santa Fe, al mismo tiempo o mejor dicho ese sector una parte está ocupada como un parque y otra parte está ocupada, es como cancha de uso múltiple, la facultad para que en conjunto la parte jurídica, la parte de planificación y los proyectos que se quiere desarrollar, pues a buena hora estamos este mismo momento para apoyarles claro obviamente desde el 27 de febrero hasta acá es un largo tiempo que no se ha logrado dar seguimiento no se ha logrado con los procesos y todos sabemos de qué el personal en la parte jurídica, ha tenido prácticamente suficiente personal tenemos un acta emitido y legalizado una acta de inspección técnica, dentro del expediente signado con el número 011-2024, en favor del municipal de Guaranda, con este antecedente estimados compañeros aquí presente me voy a emitir una moción a fin de que el proceso sea lo más pronto posible tratado de esa manera de poder apoyar a la parroquia Santa Fe, en el proyecto que ellos están conviniendo en este momento, emitir el informe favorable respecto a la legalización del Bien inmueble a titularizarse, que se encuentra ubicada en las calles García Moreno, Ángel Polibio Chávez, de la parroquia urbana de Santa Fe, misma que se emitirá

a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en una sesión más próxima.
compañera presidente.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Gracias compañero, por favor existe una moción, por favor realice la votación.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.-Procedo con la votación, sobre la moción propuesta por el Concejal Telesforo Martinez, en emitir el informe favorable respecto a la legalización del Bien inmueble a titularizar, que se encuentra ubicada en las calles García Moreno, Ángel Polibio Chávez, de la parroquia urbana de Santa Fe, misma que se emitirá a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en una sesión más próxima, misma que fue apoyada por la Concejal Maurita Amangandi.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- A favor.

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - A favor.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- Señora Presidenta una vez que he procedió a la votación respectiva debo poner en conocimiento que la comisión de Urbanismo y Obras Públicas, con dos votos a favor resuelve emitir el informe favorable respecto a la legalización del Bien inmueble a titularizar, que se encuentra ubicada en las calles García Moreno, Ángel Polibio Chávez, de la parroquia urbana de Santa Fe, misma que se emitirá a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en una sesión más próxima, misma que fue apoyada por la Concejal Maurita Amangandi.

Resolución. - La Comisión de Urbanismo y obras públicas con dos votos a favor resuelve emitir el informe favorable respecto a la legalización del Bien inmueble a titularizar, que se encuentra ubicada en las calles García Moreno, Ángel Polibio Chávez, de la parroquia urbana de Santa Fe, misma que se emitirá a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en una sesión más próxima, misma que fue apoyada por la Concejal Maurita.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.-Gracias en virtud que no hay ningún punto que tratar por favor compañera secretaria, doy por clausurada la presente sesión.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - En virtud que la señora presidente ha dado por clausurada la presente sesión, me permito tomar nota de la clausura, siendo las nueve horas con cincuenta y siete minutos.

Ing. Maurita Amangadi Pilamunga
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Abg. Anita Chela Pungaña
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Guaranda
alcaldía
pregón

CONVOCATORIA No. 006

En calidad de presidenta de la Comisión de Urbanismo y de conformidad al art. 32 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión ordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día viernes 4 de octubre del 2024 a las 9H00, am, en el salón de los Concejales, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del memorando No.885-PS-GADCG-2024, suscrito por el Ab. Cristian Cóndor, Procurador Síndico, respecto de la legalización del bien inmueble a titularizarse, que se encuentra ubicado entre las calles García Moreno, Eloy Alfaro y Ángel Polibio Chávez, de la parroquia Urbana de Santa Fe.

Ing. Maurita Amangandi Pilamunga
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Lista de las personas que reciben la convocatoria

Msc. Segundo Telesforo Martinez Collay

Lic. Laura González
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN

03-10-2024
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.

Abg. Cristian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO

ACTA NRO.003

ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS MUNICIPAL DEL CANTÓN GUARANDA, DE 4 DE OCTUBRE DEL 2024.

En la ciudad de Guaranda, a los cuatro días del mes de octubre del dos mil veinte y cuatro, siendo las nueve, en el salón de la ciudad, previa convocatoria dispuesta por la Ing. Maurita Amangandi, Msc. Segundo Telesforo Martínez Segundo Telésforo, primer vocal de la Comisión.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Buenos días, Señora secretaria también igual al arquitecto Rodrigo, quién está presente como Director de Planificación y representante de Procuraduría síndica el abogado Álvaro Lema, Que Dios bendiga a cada uno de ustedes bienvenidos y vamos a hacer la constatación de quórum. **Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.-** Buenos días señora presidenta, arquitecto Rodrigo Goyes, abogado Álvaro Lema, señor vocal de la Comisión con autorización de la señora Presidenta, procedo a la verificar de la asistencia de cada uno de los miembros de la comisión de urbanismo y Obras Públicas

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Presente

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - Presente

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina Gonzalez Vasconez. - En esta parte señora presidenta ponerle su conocimiento que la concejala antes mencionada el día de ayer presentó un certificado médico que tiene el reposo del 3 al 9 de octubre del 2024, Por tal razón no se le hizo la entrega de la convocatoria, con esto señora presidenta una vez que he procedido a verificar la asistencia de cada uno de los miembros, puedo certificar que contamos con dos en este caso existe quórum reglamentario, además a la presente sesión ordinaria se ha convocado al arquitecto Rodrigo Goyes, Director de Planificación quien se encuentra presente ya la procuraduría Síndica quien en Delegación se encuentra el abogado Álvaro Lema.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Gracias señora Secretaria si es entendible de parte de nuestra compañera Laurita González, que está dentro de la comisión también por su salud tal vez no está presente es algo que se puede comprender y esperamos que se mejore pronto ,señora secretaria quisiera que ayude dando lectura a la convocatoria .

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- lectura.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del memorando No.885-PS-GADCG-2024, suscrito por el Ab. Cristian Cóndor, Procurador Síndico, respecto de la legalización del bien inmueble a titularizar, que se encuentra ubicado entre las

calles García Moreno, Eloy Alfaro y Ángel Polibio Chávez, de la parroquia Urbana de Santa Fe.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga .- Como ya acaba de mencionar y dar lectura la señora secretaria bueno llegó a mi despacho el documento que acaba de mencionar la señora Secretaria y por lo tanto es nuestra responsabilidad de dar el avance al proceso, entonces por lo tanto hemos convocado a todos ustedes una vez más agradeciendo más bien para un poco más profundizar este tema quisiera señora secretaria quede lectura a la parte pertinente del informe de la procuraduría.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Lectura del Informe Jurídico Nro. 885-PS-GADCG-2024.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Muchas gracias señora secretaria en vista de que tenemos algunos argumentos en especial el informe de la Procuraduría Síndica y también el acta de la inspección técnica, creo que son documentos que nos respaldan y también sé que tienen conocimiento la parte técnica en este caso que está presente el arquitecto Rodrigo Goyes, también de parte de ustedes quisiera escuchar algún pronunciamiento igual de la parte de la procuraduría Síndica, bueno este documento llegó el 2 de octubre del 2024, a las 5 y 4 minutos de la tarde, a mi despacho por el pedido del señor Procurador Síndico se ha agilitado este proceso por eso este día que es de un día tan importante también igual hemos priorizado este proceso, para avanzar por el pedido de los compañeros. Muchas gracias como estaba mencionando hace rato quisiera más bien escuchar el pronunciamiento de las partes técnicas que estuvieron presente en la inspección igual también estuvieron y recibieron antes que la Comisión este proceso, también tienen conocimiento creó el arquitecto Rodrigo Goyes y también el abogado Álvaro Lema Quisiera escuchar pronunciamiento de ustedes.

Director de Planificación Arq. Rodrigo Goyes.- Gracias señora presidenta, señora secretaria, compañeros el procedimiento nosotros hemos cumplido con la disposición de realizar las convocatorias a los colindantes al igual que el levantamiento planimétrico y topográfico del sector eso lo hemos cumplido con fecha 4 de junio que se concluye en esto hay que resaltar también que con fecha nosotros con fecha 27 de febrero del 2024 y la parte que todo que corresponde a nuestro proceso dentro del área de planificación se ha concluido el 4 de junio, eso sí porque vale la oportunidad también de recalcar que si estamos con procesos un poco dilatados si comenzamos 27 de febrero y terminamos 4 de julio en la misma área obviamente de alguna manera obviamente cuando se trata de un bien que pida hace parte de la institución eso nos permite a nosotros.

Delegado de la Procuraduría Síndica, Abg. Álvaro Lema. - Bueno Buenos días señores concejales, señora Presidenta de la Comisión en este caso de Urbanismo

y Obras Públicas, se manifestó de que se realizaron lo que es los levantamientos planimétricos y que el proceso se inició el 27 de febrero del presente año, señora presidenta el proceso se inició en la fecha ya indicada lo que se vino realizando es cumpliendo los parámetros en este caso requisitos también establecidos en la ordenanza sustitutiva para la regularización de bienes Mostrencos en el cantón Guaranda y en los perímetros Urbanos de las parroquias Rurales, en adelante me refería como la ordenanza, por parte de Procuraduría Síndica lo que se inicia es con la solicitud hecha por parte de planificación es decir esto de que planificación se encarga de identificar el predio que se encuentra carente de título escritural, en este caso y refiriéndonos al presente tema en este caso sería el tema del lugar que se encuentra en la parroquia de Santa Fe, como ya se explicó también por parte de la secretaria, en donde se detalló ya de manera específica y clara, los Linderos es que están establecidos por las calles y lugar que también es conocido por todos o sea de manera pública es el lugar se viene desarrollándose como propiedad municipal, así como propiedad municipal se procedió a recabar la información, es decir obtener certificaciones por parte de las direcciones que intervienen dentro del proceso en este caso y catastros se nos emitió una certificación en la que se indicó de que el predio se encontraba de manera cómo área verde, es decir es propiedad municipal, pero el municipio no cuenta con el título escritural que le denomine como propietario de ese predio, sino más bien la ley de manera le otorga esta posesión, digámoslo así pero para legalizar es necesario que se realice el presente trámite que es técnico si bien es cierto señora Presidenta, de que se ha demorado el trámite dentro de Procuraduría nuestro compañero Patricio Llanes, sufrió un accidente quien estuvo encargado al inicio de este trámite, posterior a eso se me asignó el proceso a mí para yo poder continuar con el trámite se ha continuado el mismo cumpliendo con los términos y plazos también que establece la misma ordenanza y compañeros cumpliendo con lo que establecen los proceso mismo ya del trámite se solicitaron como les indiqué las certificaciones lo cual consta de proceso lo cual ustedes pueden revisarlo se continuó también se realizó la diligencia de inspección técnica en Santa Fe, ya que es necesario de que se legalice este predio por cuánto se va a intervenir por parte del municipio, esto es con la construcción de una de la cubierta en específico que se va a realizar la cancha del lugar en la parroquia de Santa Fe y para que el municipio pueda intervenir obviamente se necesita que esté el título estructural a nombre del municipio a la que me refería, será hace un momento en la que se contó con los testigos y los que ellos de manera concordante indicaron de que ese predio siempre ha sido y conoce la ciudadanía de que es de propiedad municipal.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Abogado una pregunta el predio está siendo utilizado por alguna comunidad o alguna persona,

Delegado de la Procuraduría Síndica, Abg. Álvaro Lema.- Es un precio que actualmente se encuentra la cancha que es para uso ciudadano que se conoce el parque digamos de allá de la parroquia de Santa Fe, entonces eso es un predio Público, entonces no se encuentra utilizado por ninguna otra persona en particular como le digo los testigos son concordante en sus palabras indicaron de que eso es de propiedad municipal, por eso se procedió a levantar el acta, el documento esto fue el 28 de enero del 2024,esto se hizo suscribirse a los señores Manuel Abel, Morejón Rosa, se procedió a realizar lo que hoy está como en el informe técnico jurídico en donde cumpliendo con lo que determina el artículo 9 numeral 2, en dónde que nos indica que la Procuraduría Síndica, debe emitir el informe respecto de todo el trámite para que ustedes como Comisión conozcan el mismo, entonces mediante memorando 885-PSS-GADCG del 2024, de 27 de septiembre del 2024, dentro de lo que es antecedentes se detalla cada uno de la documentación que se logró recabar cumpliendo como se indicó esto es el tema de la ordenanza, viendo cada uno de los requisitos que establece la ordenanza, lo que son los fundamentos legales para que el informe que se pasa por parte de Procuraduría Síndica y el informe que usted posteriormente a esto debería emitir tenga una base legal, un sustento legal, para que esto posteriormente no tenga alguna invalidez, se hizo constar la Constitución de la República el COOTAD, el informe en donde que se detalla es que se pretende es la legalización, para poder posterior continuar con la construcción de estos proyectos que el municipio está haciendo lo que es el tema de las cubiertas dentro de este de este predio, pero previo a eso como le indicaba se tiene que regularizar el predio es de es de 2160.17 metros cuadrados conforme consta del informe, cumpliendo con el trámite, señora presidenta es necesario de que usted en su calidad de ya nombrada cumpla con lo que establece el artículo en 9.3 de la ordenanza, esto indica que la Comisión permanente de Urbanismo y Obras Públicas del gobierno Autónoma del cantón Guaranda una vez que haya recibido los informes indican en la presente artículo emitirá el suyo para que sea conocido, aprobado o reprobado por el Concejo municipal del cantón Guaranda de ser aprobado el Concejo emitirá la respectiva resolución declarando al bien en cuestión como bien Mostrenco, usted es decir señora presidente de que en base al informe que usted ya conoce debería emitir el suyo indicando de que de acuerdo a la documentación sería de que se apruebe este informe presentado por parte del Procuraduría, para que se apruebe el tema de préstamos de que se está realizando por parte del municipio como requisito esencial el Banco de Desarrollo Ecuatoriano, ha solicitado de que los predios a los cuales se va a intervenir que no es solo este sino son cinco procesos más es decir estamos con cinco procesos los cuales

todavía se está realizando los trámites que de igual manera por parte de planificación se emitirán, entonces esos cinco procesos están todavía que estamos nosotros ya tenemos ya los informes de igual manera correspondientes para que de igual manera poner en su conocimiento y sean aprobadas y para concluir señora presidenta, como le dije es una recomendación de nuestra parte de que se proceda emitir la resolución, por parte de ustedes para que se pueda continuar posterior a eso se hará una publicación en un medio de comunicación escrito, para que la gente conozca el tema de que la institución municipal se encuentra realizando la legalización a favor de la institución, este predio es como le dije es conocimiento Público de que nos estamos refiriendo en este caso de la parroquia de Santa Fe, el lugar donde actualmente está el parque y la cancha es de dominio municipal sino que lo que necesariamente es que cuente con el título escritura y eso se lo hace mediante la resolución que emitirá posteriormente a la suya el Concejo Municipal y la misma que será publicada eso es señora presidenta, señores concejales, cualquier duda que a lo mejor tenga y no quedó claro dentro de exposición, estoy a las órdenes.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Muchas gracias compañero, a continuación Señor Martínez como también vocal de la comisión.

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.-Muchas gracias en los cascos urbanos de las parroquias rurales hay estos tipos de necesidad de socializar esta ordenanza se comienza a hacer una obra y nos chocamos con la falta de legalización de estos predios, Igual pensaba de que es un sitio aparte, pero nos acaban de explicar de que este lugar ya está ocupado por la cabecera parroquial de Santa Fe, al mismo tiempo o mejor dicho ese sector una parte está ocupada como un parque y otra parte está ocupada, es como cancha de uso múltiple, la facultad para que en conjunto la parte jurídica, la parte de planificación y los proyectos que se quiere desarrollar, pues a buena hora estamos este mismo momento para apoyarles claro obviamente desde el 27 de febrero hasta acá es un largo tiempo que no se ha logrado dar seguimiento no se ha logrado con los procesos y todos sabemos de qué el personal en la parte jurídica, ha tenido prácticamente suficiente personal tenemos un acta emitido y legalizado una acta de inspección técnica, dentro del expediente signado con el número 011-2024, en favor del municipal de Guaranda, con este antecedente estimados compañeros aquí presente me voy a emitir una moción a fin de que el proceso sea lo más pronto posible tratado de esa manera de poder apoyar a la parroquia Santa Fe, en el proyecto que ellos están conviniendo en este momento, emitir el informe favorable respecto a la legalización del Bien inmueble a titularizarse, que se encuentra ubicada en las calles García Moreno, Ángel Polibio Chávez, de la parroquia urbana de Santa Fe, misma que se emitirá

a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en una sesión más próxima.
compañera presidente.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- Gracias compañero, por favor existe una moción, por favor realice la votación.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.-Procedo con la votación, sobre la moción propuesta por el Concejal Telesforo Martinez, en emitir el informe favorable respecto a la legalización del Bien inmueble a titularizar, que se encuentra ubicada en las calles García Moreno, Ángel Polibio Chávez, de la parroquia urbana de Santa Fe, misma que se emitirá a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en una sesión más próxima, misma que fue apoyada por la Concejal Maurita Amangandi.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.- A favor.

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - A favor.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- Señora Presidenta una vez que he procedió a la votación respectiva debo poner en conocimiento que la comisión de Urbanismo y Obras Públicas, con dos votos a favor resuelve emitir el informe favorable respecto a la legalización del Bien inmueble a titularizar, que se encuentra ubicada en las calles García Moreno, Ángel Polibio Chávez, de la parroquia urbana de Santa Fe, misma que se emitirá a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en una sesión más próxima, misma que fue apoyada por la Concejal Maurita Amangandi.

Resolución. - La Comisión de Urbanismo y obras públicas con dos votos a favor resuelve emitir el informe favorable respecto a la legalización del Bien inmueble a titularizar, que se encuentra ubicada en las calles García Moreno, Ángel Polibio Chávez, de la parroquia urbana de Santa Fe, misma que se emitirá a la máxima autoridad, para que sea puesto en conocimiento del Concejo Municipal en una sesión más próxima, misma que fue apoyada por la Concejal Maurita.

Presidenta, Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.-Gracias en virtud que no hay ningún punto que tratar por favor compañera secretaria, doy por clausurada la presente sesión.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - En virtud que la señora presidente ha dado por clausurada la presente sesión, me permito tomar nota de la clausura, siendo las nueve horas con cincuenta y siete minutos.

Ing. Maurita Amangadi Pilamunga
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Abg. Anita Chela Pungaña
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

CONVOCATORIA No. 006

En calidad de presidenta de la Comisión de Urbanismo y de conformidad al art. 32 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión ordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día viernes 4 de octubre del 2024 a las 9H00, am, en el salón de los Concejales, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del memorando No.885-PS-GADCG-2024, suscrito por el Ab. Cristian Cóndor, Procurador Síndico, respecto de la legalización del bien inmueble a titularizarse, que se encuentra ubicado entre las calles García Moreno, Eloy Alfaro y Ángel Polibio Chávez, de la parroquia Urbana de Santa Fe.

Ing. Maurita Amangandi Pilamunga
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Lista de las personas que reciben la convocatoria

Msc. Segundo Telesforo Martinez Collay

Lic. Laura González
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN

03-10-2024
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.

Abg. Cristian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO

Cristian
Seguir tramite
acorde a la
normativa
vigente.
27/09/24

MEMORANDO No. 885-PS-GADCG-2024

DE: Abg. Cristian Cóndor Aquieta
PROCURADOR SÍNDICO

PARA: Dr. Inti Andres Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTON GUARANDA

ASUNTO: Informe de legalización de procedimiento de bien mostrenco No. 011-2024

FECHA: 27 de septiembre de 2024

En ejercicio de las atribuciones previstas en el artículo 9.2 de la Ordenanza Sustitutiva para la regularización de bienes mostrencos en el cantón Guaranda y en los perímetros urbanos de las parroquias rurales y apartado 2.3, numeral y de la Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del GAD Guaranda, esta Procuraduría Jurídica emite el siguiente informe jurídico:

I
ANTECEDENTES

1.1. Mediante Memorando No. 00110-DP-GADCG-2024, de 27 de febrero de 2024, el Arquitecto Rodrigo Goyes, Director de Planificación, remitió a esta Procuraduría el levantamiento planimétrico de la cancha deportiva de la parroquia de Santa Fe y solicitó continuar con el trámite respectivo.

1.2. A través de Certificación, emitida el 9 de abril del 2024, el Dr. Raúl Verdezoto Vela, Registrador de la Propiedad, indica lo siguiente:

> Que revisados los índices de los Libros de esta Dependencia, desde el año 1972, a la presente fecha, en que existe índice de compradores, no se encuentra que el predio urbano ubicado entre las calle Ângel Polivio Chavez entre García Moreno y Eloy Alfaro de la parroquia Santa Fe, este a nombre de la JUNTA PARROQUIAL O GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL DE SANTA FE, a título legalmente inscrito dentro de esta jurisdicción Cantonal.

1.3. Con oficio No. 052-2024-FV-DP-GMAG, de 22 de abril del 2024, el Arq. Fernando Vasconez Zárate, Técnico de Planificación, manifiesta:

> Pal (sic) fines consiguientes le informo que de acuerdo a la Certificación de Avalúos y Catastros el bien inmueble con registro 0201099101200200000p00 pertenece al Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda.
>
> Según la inspección al predio y de la revisión de los planos que dispone la Dirección de Planificación el Uso principal que le corresponde al predio es para Equipamiento Deportivo de la parroquia"

Recibido
02/10/2024
Hora 17:04

1.4. Según el comunicado de 9 de mayo de 2024, emitido por la Dirección de Planificación y la *razón sentada por el Tec.* Freddy *Pujos, Topógrafo, el día 21 de mayo del 2024, se procedió* con la notificación a los señores representantes de la Curia Diocesana de Guaranda, en calidad de colindantes, en el que, se les indicó que se llevará a efecto la verificación del levantamiento planimétrico del predio antes mencionado, el día 22 de mayo de 2024, partir de las 10h00.

1.5. Mediante oficio No. 245 ARQ.MABS DP-GADC-G, de 4 de junio de 2024, el Arq. Rodrigo Goyes, Director de Planificación y el Arq. Marco Bonilla, Técnico de Planificación,

> (...) con la finalidad de que se prosiga con el trámite de Declaratoria como Bien Mostrenco del predio ubicado entre las calles Ángel P Chaves y Eloy Alfaro, parroquia Santa Fe del cantón Guaranda, comunicamos a Usted que de conformidad con lo dispuesto en los Arts. 9 y 9.1 de la Ordenanza Sustitutiva para la Regularización de los Bienes Mostrencos en el cantón Guaranda y en los Perímetros Urbanos de la Parroquias Rurales, se procedió a la notificación de los poseedores de los predios colindantes y posteriormente se realizó la inspección conjunta para el levantamiento planímetro luego de lo cual procedemos a devolver la documentación para la continuidad del proceso (...)
> Debemos indicar que 80.98 m² en la parte superior sobre la construcción existente es utilizada como Pretil de la Iglesia.

1.6. El día 28 de enero de 2024, a las 10h30, se procedió por parte de la Procuraduría Síndica, a realizar la inspección del predio, con la presencia del señor Manuel Abel Morejón Jara, Presidente del GAD Parroquial de Santa Fe y señoras Mirian del Roció Gavilánez Cherres y Rosa Jackeline Morejón Chata, en calidad de testigos y moradores del sector; quienes de manera concordante indicaron que, el predio que se pretende regularizar a nombre del GAD Guaranda está siendo ocupado como parque central de la parroquia de Santa Fe, cantón Guaranda, provincia Bolívar y se constata los linderos determinados en el levantamiento planimétrico.

II
FUNDAMENTOS NORMATIVOS

2.1. Constitución de la República del Ecuador

El artículo 226 de la Constitución recoge el denominado principio de legalidad con relación a las actuaciones de funcionarios y entidades públicas, en los siguientes términos:

> Art. 226.- Las instituciones del Estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán **solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la Constitución y la ley.** Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución. (Énfasis añadido).

El artículo 238 de la Constitución determina que, "[l]os gobiernos autónomos descentralizados gozarán de autonomía política, administrativa y financiera, y se regirán por los principios de solidaridad, subsidiariedad, equidad interterritorial, integración y participación ciudadana".

La Constitución en su artículo 321, "reconoce y garantiza el derecho a la propiedad en sus formas pública, privada, comunitaria, estatal, asociativa, cooperativa, mixta, y que deberá cumplir su función social y ambiental".

2.2. Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización

El artículo 414 del COOTAD, prevé que, se [c]onstituyen patrimonio de los gobiernos autónomos descentralizados los bienes muebles e inmuebles que se determinen en la ley de creación. Los que adquieran en el futuro a cualquier título, las herencias, legados y donaciones realizadas a su favor"

El COOTAD en su artículo 422 prevé que "[e]n caso de conflicto de dominio entre los gobiernos autónomos descentralizados y la entidad estatal que tenga a su cargo la administración y adjudicación de bienes mostrencos, prevalecerá la posesión de los gobiernos autónomos

descentralizados. De presentarse controversia, será resuelto por el juez de lo contencioso administrativo de la jurisdicción en la que se encuentre localizado el bien".

De acuerdo al artículo 481, inciso quinto, son bienes "mostrencos aquellos bienes inmuebles que carecen de dueño conocido; en este caso los gobiernos autónomos descentralizados municipales o metropolitanos mediante ordenanza establecerán los mecanismos y procedimientos para regularizar bienes mostrencos".

2.3. Código Orgánico Administrativo

El COA en su disposición general quinta dispone que:

> [l]os bienes inmuebles que están en posesión material de buena fe, no interrumpida, de las administraciones por más de cinco años y que carecen de títulos de propiedad legalmente inscritos a su nombre, pasan a ser de propiedad de las administraciones posesionarias por mandato de la Ley.
>
> Los Registradores de la Propiedad de los cantones en los que dichos inmuebles se hallan ubicados deben inscribir las transferencias de dominio, previo a auto expedido en sumario con notificación al interesado, en caso de que este y su domicilio sea identificado.

2.4. Ordenanza Sustitutiva para la regularización de bienes mostrencos en el cantón Guaranda y en los perímetros urbanos de las parroquias rurales

El artículo 5 de la referida Ordenanza contempla que, [l]os bienes mostrencos al estar abandonados, vacantes carentes de dueño, luego de cumplir con el proceso y con los requisitos correspondientes señalados en la presente Ordenanza, serán legalizados y pasarán a formar parte de los activos fijos del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, para lo cual la Dirección Financiera; y, el Departamento de Avalúos y Catastros, llevarán un inventario de estos bienes".

Dentro de esa Ordenanza se prevé un procedimiento administrativo y de forma particular el artículo 6 establece que, la identificación del bien inmueble abandonado o mostrenco, debe ser determinado por la Dirección de Planificación del GAD Guaranda, mediante un informe técnico y jurídico.

Según el artículo 8 de dicha Ordenanza el GAD Guaranda debe reunir los siguientes requisitos: **i)** Levantamiento Planimétrico Georreferenciado del bien que será materia de la adjudicación, elaborado por la Dirección de Planificación del GAD Guaranda; y, **ii)** Certificado del historial de dominio otorgado por el Registrador de la propiedad del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, con lo cual se comprobará que el predio materia de legalización carece de título escritural.

Como parte del procedimiento, los artículos 9 y 9.1 de la mencionada Ordenanza prevé que, el ejecutivo dispondrá a la Dirección de Planificación del GAD Guaranda que proceda con la *notificación a los poseedores de los predios colindantes y dicha Dirección deberá realizar la* verificación del levantamiento planimétrico con la comparecencia de los colindantes del predio a titularse.

Además, en el procedimiento según la Ordenanza la Procuraduría Síndica deberá emitir un informe sobre el cumplimiento de requisitos (artículo 9.2) y la Comisión Permanente de

Urbanismos y Obras Publicas del GAD Guaranda, emitirá el informe respectivo para que sea conocido y aprobado o reprobado por el Concejo Municipal y en caso de ser aprobado, el Concejo *emitirá la Resolución declarando el bien como bien mostrenco*.

Finalmente, de acuerdo al artículo 9.4 de la mencionada Ordenanza, la resolución del Concejo Municipal con la que se declara el bien mostrenco, debe ser publicada por una sola ocasión en un medio de comunicación escrito a nivel local y en la página web institucional.

III
INFORME JURÍDICO

En virtud de lo expuesto, esta Procuraduría Síndica determina que, una vez cumplido con la identificación del bien, posesión y con los requisitos que prevé la Ordenanza Sustitutiva para la Regularización de Bienes Mostrencos en el cantón Guaranda y en los Perímetros Urbanos de las Parroquias Rurales, se considera que el bien inmueble a titularizarse, ubicado entre las calles García Moreno, Eloy Alfaro y Ángel Polibio Chavez, de la parroquia urbana de Santa Fe, con una superficie de 2160.17 m2, corresponde al Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, por lo que, se constituye en un bien mostrenco municipal.

Además, al haberse cumplido con el debido procedimiento regulado por la Ordenanza Sustitutiva para la Regularización de Bienes Mostrencos en el cantón Guaranda y en los Perímetros Urbanos de las Parroquias Rurales, esta Procuraduría considera que, es pertinente que el presente informe junto con el expediente sean remitidos a la Comisión Permanente de Urbanismo y Obras Públicas del GAD Guaranda, a fin de que, emita el correspondiente informe y posterior sea conocido y aprobado o reprobado por el Concejo Municipal

Finalmente, esta Procuraduría establece que, en caso de ser aprobado, el Concejo Municipal deberá emitir la respectiva resolución en la que se declare al bien objeto del presente informe como bien mostrenco a favor del GAD Guaranda y de considerar como tal, la Dirección de Comunicación deberá publicar por una sola vez en un medio de comunicación escrito a nivel local y en la página web institucional, la declaratoria del bien inmueble que se encuentra ubicado entre las calles García Moreno, Eloy Alfaro y Ángel Polibio Chavez, de la parroquia urbana de Santa Fe, con una superficie de 2160.17 m2.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Acompaño expediente administrativo y CD.

Atentamente;

Guaranda RECEPCIÓN
FECHA: 27/09/2024
Nº TRÁMITE: 009229
HORA: 14:26

Abg. Cristian Cóndor Aquieta, Msc
PROCURADOR SÍNDICO

PROCURADURÍA SÍNDICA	
Elaborado por:	Álvaro Lema Rojas
Modificado y aprobado por:	Cristian Cóndor Aquieta

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN GUARANDA.

ACTA DE DILIGENCIA DE INSPECCIÓN TÉCNICA DENTRO DEL EXPEDIENTE SIGNADO CON EL N° 011-2024 EN FAVOR DEL GAD GUARANDA

En la ciudad de Guaranda, a los 28 días del mes de enero de 2024 a las 10h30, siendo el día y hora señalados para llevar acabo la diligencia de Inspección técnica, dentro del presente trámite; en la diligencia señalada nos reunimos las siguientes personas: AB. ÁLVARO LEMA ROJAS en representación del Procurador Síndico, conforme la delegación otorgada mediante Oficio No. 158-PS-GADCG-2024, junto con los testigos señores: MANUEL ABEL MOREJON JARA, con cedula de ciudadanía N° 0200350056; Sra. MIRIAN DEL ROCIO GAVILANES CHERRES, con cedula de ciudadanía N° 0201702040, Sra. ROSA JACKELINE MOREJON CHATA con cédula de ciudadanía No. 0201181278, a quienes se los considera como testigos, por cuanto son colindantes del predio del que se está realizando el trámite de legalización en favor del GAD Guaranda, del espacio público que se ocupa actualmente como el parque central de la parroquia de Santa Fe del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, para continuar con la diligencia de inspección del predio.

Una vez reunidos en el lugar señalado en la solicitud de adjudicación, esto es, en la Parroquia de Santa Fe, del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, se procedió a realizar la inspección del predio, constatando que en dicho punto se encuentra ubicado el parque central de esta parroquia, bajo los linderos establecidos dentro de la planimetría constante del proceso, linderos establecidos de la siguiente manera, Por el Norte, Curia Diocesana de Guaranda en una dimensión de 38.23 m, por el Sur, calle Ángel Polibio Chávez en una dimensión de 45.17 m, Por el Este, Calle Eloy Alfaro en una dimensión de 43.95 m, por el Oeste Calle García Moreno en una dimensión de 56.63 m.

Una vez contrastada dicha información; se procede a realizar el levantamiento de la respectiva acta, para lo cual firman de manera conjunta todos quienes estuvimos presente en dicha diligencia.

Se deja constancia que en dicha diligencia no se adjuntó más documentación.

ÁLVARO LEMA ROJAS.
Delegado del Procurador Síndico

MANUEL ABEL MORREJON JARA
Testigo CC No. 0200350056

Mirian del Rocio Gavilanez
TESTIGO
CC N° 0201702040

Rosa Morejón Chata
TESTIGO
CC N° 0201181278

Anulado
No se dió la reunión

MEMORANDO.
No 046-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay 30/09/2024
Lic. Laura Marina González Vásconez 30-
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Arq. Fernando Vasconez
TECNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda
DIRECTOR FINANCIERO
Arq. Joffre Naranjo
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Dr. Cristhian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO
Ing. Patricio Medina
TÉCNICO DE GESTIÓN DE RIESGOS.

ASUNTO: Taller de inducción al patrimonio.
FECHA: Guaranda, 30 de septiembre del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer participe en el taller de inducción al Patrimonio, mismo que se desarrollara el día miércoles 2 de octubre del 2024, a las 09H00am, en el salón de los Concejales.

Taller que va hacer dictada por los técnicos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, zonal Guayaquil.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

MEMORANDO.
No 045-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay ✓ 30/09/2024.
Lic. Laura Marina González Vásconez ✓ 30-09-24
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea. ✓ Carolina Calero
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes ✓
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana ✓ 30-9-2024 - 16:20
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla ✓ Arq. Juan Vaca ✓ 30-Sep-2024 / 16:27
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda ✓ 2024-09-30 16H33.
DIRECTOR FINANCIERO ✓
Arq. Joffre Naranjo ✓ 30-09-2024 - 16H23.
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Dr. Cristhian Cóndor ✓ 30/9/2024/16:35
PROCURADOR SÍNDICO
Arq. Fernando Vasconez ✓ 30/09/2024/16:25
TECNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Patricio Medina ✓ 30/09/2024.
TÉCNICO DE GESTIÓN DE RIESGOS.

ASUNTO: 8 mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 30 de septiembre del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesas de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día miércoles 2 de octubre del 2024, a las 14H00pm, en el salón de los Concejales.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

MEMORANDO.
No 044-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Dr. Inti Yumbay Taris.

ASUNTO: Punto del orden del día.

FECHA: Guaranda, 27 de septiembre del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento el informe Nro. 02-UOP-GADCG-2024, de 26 de septiembre del 2024, e Informe Nro. 03-UOP-GADCG-2024, Nro. de 26 se septiembre del 2024, suscrito por la comisión especial, mismo que pongo en su conocimiento para que sea puesto en la sesión de Concejo Municipal el día martes 1 de octubre del 2024.
Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027 Guaranda ALCALDÍA
FECHA 27/09/2024
Nº TRÁMITE
HORA 16:59

INFORME DE LA COMISIÓN N° 003 UOP-GADCG-2024
Guaranda, 09 septiembre del 2024.

PARA: **DR. INTI YUMBAY ALCALDE DE GUARANDA.**

DE: **MAURITA AMANGANDI PRESIDENTA DE COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS DEL GADCG.**

ASUNTO: **INFORME, A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VIENTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ**

Con un cordial saludo, tenemos a bien emitir el informe inherente, **A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VIENTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ** presentado por Director de Planificación Arq. Rodrigo Goyes N.

ANTECEDENTES. –

La Comisión de Urbanismos y Obras Públicas, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 32 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Guaranda, el día 19 de agosto del 2024 a las 14h00, convocó a Sesión Ordinaria de la Comisión antes mencionada, con la finalidad de conocer y analizar el proceso, **A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VIENTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ,** el señor Arq. Rodrigo Goyes N, Director de Planificación, traslada a esta comisión, mediante oficio **N° 0358 DP-GADCG, con fecha 07 de Agosto del 2024,** con la finalidad que este cuerpo edilicio eleve el informe correspondiente, razón por la cual esta comisión se reúne para el efecto el día 19 de agosto del 2024 a las 14h00 con la presencia de los Señores: Lcdo. Juan Manuel Chulco Concejal Subrogante en calidad de presidente de la Comisión de urbanismo y Obras Públicas, Msc. Telésforo Martínez, concejales miembros de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas; Arq. Rodrigo Goyes Director de planificación, y la actuación de la Abogada Anita Chela, Secretaria del Concejo.

En la reunión antes mencionada se conoció y analizó al proceso, **A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VIENTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ**, misma que se tomó en

consideración el procedimiento parlamentario correspondiente y los siguientes documentos:

- Oficio **N° 038 DP-GADCG, con fecha 07 de agosto del 2024,** en la cual se adjunta el proceso **A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VIENTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ,** emitido por el Director de Planificación

OBJETIVO. –

El presente informe tiene como objetivo elevar a conocimiento del señor Alcalde **A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VIENTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ,** a fin disponga el debido proceso conforme lo determina el COOTAD, y la Ordenanza de Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda Art. 106.

ALCANCE. -

El presente documento está dirigido a los señores: Alcalde y Concejales de Guaranda, a fin procedan a dar el tramite determinado en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, Leyes Conexas y la Ordenanza de Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda Art. 106.

MARCO LEGAL. –

- Constitución de la República
- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD.
- Ordenanza del Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda.
- Acta No 002 – de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

CONCLUSION. –

Revisado y analizado **A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VIENTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA**

NOEMÍ, por parte de los señores Concejales miembros de la Comisión y demás integrantes en la convocatoria, se concluye emitir el **INFORME,** para que proceda con el trámite, dando cumplimento a la Ordenanza del Plan Regulador y de Ordenamiento territorial Urbano de Guaranda.

RECOMENDACIÓN:

La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas a través de sus miembros, recomienda:

- El señor Dr. Inti Yumbay, Alcalde de cantón Guaranda, avoque conocimiento **A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VIENTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ,** y disponga el trámite legal pertinente conforme al procedimiento parlamentario determinado en el Código Orgánico Territorial y descentralización y la Ordenanza de Organización y Funcionamiento del Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

Lcda. Laura González.
CONCEJAL MIEMBRO DE LA COMISIÓN

Ing. Tatiana Vargas
CONCEJAL ARTERNA MIEMBRO DE LA COMISIÓN

INFORME DE LA COMISIÓN ESPECIAL N° 03 UOP-GADCG-2024
Guaranda, 26 de septiembre del 2024.

PARA: **DR. INTI YUMBAY.- ALCALDE DE GUARANDA.**
DE: **ING. MAURITA AMANGANDI.- PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG.**
ASUNTO: **INFORME RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ.**

Con un cordial saludo, tenemos a bien emitir el informe inherente al proceso, RESPECTO **INFORME RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ,** presentado por el Director de Planificación Arq. Rodrigo Goyes N.

ANTECEDENTES. –

En sesión ordinaria de la **COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURISTICO DEL GADCG,** conforme lo establecido en el art. 4 de la ordenanza de protección desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico, y conforme lo establecido en el COOTAD, el señor Director de Planificación traslada a mí despacho el proceso **INFORME RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ.,** que fue emitido mediante oficio **N° O358 DP-GADCG, con fecha 07 de Agosto del 2024,** con la finalidad que la **COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG,** eleve el informe correspondiente, razón por la cual esta comisión especial se reúne para el efecto el día 18 de septiembre del 2024, a las 14H00, en presencia de los señores: Arq. Rodrigo Goyes Director de Planificación, Ing. Edwin Guaquipana, Director de Obras Públicas, Arq. Max Noboa León Delegado del Colegio Arquitectos Núcleo Bolívar, Lcda. Olga Pasto, Presidenta de la Comisión de Servicios Sociales y Culturales miembros de la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado de Cantón Guaranda, y con la actuación del Abg. Emily Chávez Ganchala secretaria encargada de Procuraduría Síndica.

La Comisión Especial, se reúne para conocer y resolver el proceso **RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN**

GUARANDA PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ, emitido por el Director de Planificación.

- Convocatoria 005 de fecha 18 de septiembre del 2024, legalizada por quien suscribe en calidad de Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico, como faculta en el art. 4 literal a) de la ordenanza de protección desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico.

- Acta N. 005 de la Comisión Especial en la parte resolutiva determinan emitir la factibilidad de continuar con el trámite de Intervención.

OBJETIVO. –

El presente informe tiene como objetivo elevar a conocimiento del señor Alcalde el trámite **INFORME RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ,** a fin disponga el debido proceso conforme lo determina el COOTAD, y la Ordenanza de la Protección Desarrollo y Administración de las Zonas de Urbanismo Histórico, art.7 literal c).

ALCANCE. -

El presente documento está dirigido a los señores: Alcalde, Concejales de Guaranda, a fin procedan a dar el trámite determinado en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización y Leyes Conexas.

MARCO LEGAL. –

- Constitución de la República
- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD.
- Ordenanza de la Protección Desarrollo y Administración de la Zonas de Urbanismo Histórico. Artículos. 3, 4 y 7.

CONCLUSIÓN. –

Una vez revisada y analizada el Oficio N° 0270 DP-GADCG de fecha 04 de julio 2024 y el Oficio No. 026-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG de fecha 08 de agosto del 2024, emitido por el Arq. Rodrigo Goyes Director de Planificación, **INFORME RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE ROCAFUERTE INTERSECCIÓN 7 DE MAYO, PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA**

PROPIEDAD DEL SR. SISA QUINCHA VERÓNICA NOEMÍ, se concluye que es factible la procedencia del trámite, mismo que se ha dado cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 7 literal C. de la Ordenanza de la Protección Desarrollo y Administración de las Zonas de Urbanismo Histórico.

RECOMENDACIÓN:

La Comisión Especial a través de sus miembros, recomienda:

Que, el presente informe sea puesto en conocimiento de la máxima autoridad para que sea llevada a sesión del concejo municipal para que se tome la resolución respectiva dentro del presente tramite.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL

Emilly Chávez
Abg. Emilly Chávez Ganchala
SECRETARIA ENCARGADA PROCURADURÍA

ACTA DE CONVOCATORIA No. 005 DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN GUARANDA.

~~De 18 de septiembre del 2024.~~

En la ciudad de Guaranda, a los dieciocho días del mes de septiembre de dos mil veinte y cuatro, siendo las catorce horas, en el salón de los concejales, previa convocatoria dispuesta por la, **Ing. Maurita Gladys Amangandi Pilamunga**. - Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura y Desarrollo Turístico del GADCG.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Queridos compañeros y compañeras de la comisión especial, en esta tarde, muy buenas tarde, hoy hemos convocado para tratar de un proceso muy importante, muchas gracias por estar aquí presente quisiera que la señorita secretaria de constatando el quorum, por favor.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. - Buenos días, arquitectos e ingenieros, presidenta, concejal vamos a constatar el quórum del día de hoy con fecha miércoles 18 de septiembre de 2024.

(Ing. Edwin Guaquipana ha enviado a su delegado el Ing. Galo Patín Técnico de obras públicas)

Delegado de Obras Públicas, Galo Patín. Presente

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. – Presente

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. – Presente.

Presidenta De La Comisión De Servicios Sociales Y Culturales. - Lic. Olga Curisisa Pasto Patín. - Presente

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. – Presente.

Representante Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar. Msc. Romel Ocampo - Ausente

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura y Desarrollo Turístico del GAD Guaranda, Ing. Amangandi Maurita Gladys, Muchas gracias, luego de constatar el quorum la mayoría con la ausencia de un miembro de la comisión especial de patrimonio, vamos a continuar con la convocatoria por lo que quisiera que de lectura a la convocatoria Señorita secretaria.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. - Procedo a dar lectura a la Convocatoria No. 005: "En calidad de presidente de la comisión especial y de conformidad a lo previsto en el artículo 4 letra a) de la Ordenanza de la protección, desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórica de la ciudad de Guaranda, me permito convocar a usted a la sección Ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, mis que se llevará efectos el día miércoles 18 de septiembre de 2024 a las 14H00, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día; numeral 1.- conocimiento, análisis y resolución, del oficio 017-ARQ-RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 5 de agosto de 2024, respecto la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Rocafuerte intersección 7 de mayo, parroquia Veintimilla del cantón Guaranda, de propiedad de la señora Sisa Quinche Verónica Noemi."

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi: Bueno, quisiera agradecer una vez más Srta. secretaria pues como ya puso en conocimiento la Srta. secretaria si bien es cierto este trámite estaba en

mi despacho desde hace casi 3 semanas por el hecho de que yo estaba de vacaciones bueno hemos descuidado un poquito pero hoy lo vamos a proceder lo más pronto posible para que se haga tratamiento, y continúe con el proceso, de la parte técnica pues más bien dando gracias una vez más a cada uno de ustedes quisiera para avanzar un poco más pronto, quisiera que el Arquitecto Rodrigo Goyes como conocedor del área de la parte técnica un poco nos informe también y a todos porque hay algunos compañeros de la comisión tal vez no tengan conocimiento de este proceso pero por favor como Director de Planificación y Técnico le cedo la palabra a usted por favor.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes, - amable Sra. Presidenta, un cordial saludo, en verdad este es uno de los proyectos que sí nos ha causado un poco de satisfacción el hecho de que si hay profesionales de la localidad nuestra que en cierta forma quieren conservar o mejorar las fachadas, este es justamente uno de sus proyectos, la propiedad como está en el informe, el predio en mención si está dentro del centro histórico pero no consta en el inventario de bienes inmuebles en sí, la propiedad no forma parte del conjunto urbano, que se ha revisado los planos existe modificación de la fachada original mejorando su totalidad de la fachada, la puerta principal se va a conservar y añadir otros elementos de madera que van a fortalecer en la fachada en sí, las paredes del interior se van a respetar de acuerdo a la propuesta que ellos nos hacen. Sería interesante que le veamos el proyecto como era antes y como es la propuesta que nos están diciendo, veámosle un ratito. Este es el estado actual de cómo está la propiedad, obviamente como ya son casas que eran antes un conjunto, entonces hay la división y la propiedad y este es uno de los casos donde se divide y queda con parte de los tapiales lo que está pintado, de gruesas las líneas son las tapiales y las internas son las paredes que ellos han construido, son de ladrillo o de bloque

Delegado de Obras Públicas, Galo Patín. - La Construcción Mixta que se está haciendo.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes, - Sí, son a 2 aguas, se ha presentado los detalles arquitectónicos el estado como estaba, prácticamente este es el acceso a la grada también es de hormigón, como se le ve en la fotografía que esta (PANDEADO), ya la parte interna del local comercial exactamente, no nos sirve no como sirven las fotografías bastante deteriorado, en la fachada principal es de esta como está entonces como le ven, le mejora sustancialmente a cómo está la fachada en si no, es este elemento prácticamente que no le ha conservado, o sea no consta como dentro del inventario porque no tiene elementos arquitectónicos rescatables, más allá que de los tapiales sí pero la propuesta está presentando para que de esta manera, ya van hacer unos balcones sí todos los puestos de madera los recupera y obviamente las ventanas también le hace ya de madera porque hay una ventana que es de hierro, entonces eso saca y como le digo el Arquitecto en este caso se dejó ayudar, sí escuchó las recomendaciones entonces obviamente sí tiene bastante mejora, ahora veámosle la propuesta como va a estar. Entonces ya les tumba la grada que es de hormigón y le va mejorar la grada, entonces le hace una mejor distribución y va a estar iluminada a los ambientes porque, cómo estaba en la otra sí le vi la fotografía del baño prácticamente no tiene nada de humano, porque está totalmente destruido, entonces ya mejora, hace su local comercial, pero le mantiene a la casa y aparte ya le mantiene zaguán, ya conservándome algo el estilo antiguo zaguán, dirige a la grada, sube al segundo piso, tiene sus habitaciones entonces así, sí mejora bastante, la fachada mismo se ve mejor, por eso en este no tuvimos mayor inconveniente, con los que no le vemos observaciones alguna también cositas que se cambiaron pero ya era más del diseño arquitectónico no, interno que se le pidió quitar y lo importante es la propuesta es que los tapiales existentes no va a tocar eso se mantiene, incluso las columnas también era una sugerencia de que vaya que sea 12 que no pique la tapial sino que se pegue al tapial,

Delegado de Obras Públicas, Galo Patín. - *Se añadiera a la misma estructura del tapial*

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Si, y es como lo que ya probamos de la casa de esta señora e hicimos la visita con el Ing. Orozco con él se va estar al frente todo el tiempo, igual que ya no toque los tapiales, esa es la propuesta en sí de esto.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Muchas gracias.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. – Le compone bastante con la propuesta de esa manera podemos estimular a las personas. Con la ordenanza justamente ya hablamos con él, si nos hace como esta incluso podemos dejarlo en los 5 años que queremos proponer, para que no paguen las otras, de ahí ya de esa manera vamos a motivar al resto, así ya se corre la vos.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Muchas gracias Arquitecto, linda la explicación a veces en realidad cuando no somos técnicos del área se desconoce tantas cosas a pesar de que bueno yo como como presidenta de la comisión, justo estaba en vacaciones y no pude ir a la inspección no estaba presente en la inspección hizo mi concejal alterno subrogante, pero yo también he confiado en él, cual es profesional y aunque no del área pero sé que lo iba a hacer bien las cosas entonces hemos encargado y hoy estamos dando continuidad al proceso. Le doy la palabra a la Sra. concejal Olga Curisisa.

Presidenta De La Comisión De Servicios Sociales Y Culturales. - Lic. Olga Curisisa Pasto Patín. - Gracias señora presidenta, bueno primero quisiera pedir mil disculpas por el retraso yo creo que también nadie estamos exento de situaciones especiales cuando nos llama por cuestiones de la salud, es por estos momentos yo de menos en realidad yo me iba a ausentar, pero creo que está un poco mejor y puedo estar presente. Yo de lo que quiero recalcar es muy poco decir bueno los proyectos que se presentan en papeles se ven bonito, y yo al menos creo que si en realidad estamos aprobando lo que está en el documento está en el papel, yo creería que se cumpla con esa construcción por ejemplo una cosa es que nosotros vemos aquí bonito todo estoy hablando específicamente de la construcción de Marianita de Jesús de la institución, aprobamos una cosa que haga otra cosa es distinta entonces si en realidad la construcción antigua es de una cosa muy diferente y quiere mejorar la imagen o sea nosotros apoyamos que haga ese proyecto pero que en realidad salga ese producto como nos presenta porque una cosa es de aquí hablar aprobar aquí pero la construcción es diferente, al menos yo digo como técnico no puedo estar conduciendo todas las cosas porque al menos yo casi no entiendo mucho de toda esa las actuaciones todo eso pero o sea hacer cumplir si en realidad tenemos que dar sanción hay que sancionarlo por lo menos yo creo que al dando una sanción a una construcción va a correr la voz y va a pasar entonces desde ahí vamos a empezar entonces o sea agradezco igual la explicación del Arquitecto Rodrigo Goyes muy buena la explicación de que está presentando el Arquitecto una imagen más mejorada lo que se llama el patrimonio, pero en realidad que se cumpla todo eso porque el objetivo de que nos sirve seguir aprobando seguir dando paso y a la final que no cumple entonces una de las complicaciones que nos va a recaer a nosotros como como que estamos aprobando en este en esta sesión eso nomás Arquitecto gracias. Gracias Señora Presidenta.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Gracias compañera Concejal, yo creo que lo que dijo la compañera y la sugerencia que da, en realidad creo que nosotros como concejales por tal vez porque si quiere que sea agilite el proceso y que tal vez la ciudadanía estén contentos, de todos los trámites que nosotros agilitamos y les ayudamos a salir, tal vez nosotros hemos siempre dado el voto a favor siempre me están apoyando así sea aquí dentro de la comisión de urbanismo y también dentro de sesión de Concejo, si bien es cierto como acabo de mencionar si hay algunos inconvenientes con otras construcciones anteriores si hay que tomarlo en cuenta eso pero estoy segura de que aquí veo que más bien están mejorando qué es la infraestructura es digno de

felicitarle y hay que recompensarle también si es que ellos acatan a los pedidos de los técnicos en sí del Municipio mismo no, hay que agradecerles. Por otro lado, también en lo que decía la Sra. concejal, si bien es cierto hace rato le decía que le estamos esperando para la reunión y 40 minutos voy a retrasar, y nadie sabemos lo que está pasando no, en realidad, pero yo creo que los problemas se pueden decir, sabe que este apuro, pero no sabemos qué es lo que está pasando de pronto disculpará cualquier cosa entonces se fue de pronto sí alguien más desea hablar o sino para ya continuar.

Delegado de Obras Públicas, Galo Patín.- Yo creo que de parte mía como ya se ha dicho todas las cosas claras se ha presentado la parte arquitectónica donde que planificación ya autoriza y sobre todo ya debe también los planes de estructurales que debe estar encargado el Ing. Carlos me imagino que es el encargado de ya para aprobar los planos ya para que se proceda efectivamente a la construcción del usuario que es quien solicita en estos casos es motivante como dice el arquitecto es motivante para que el usuario que va a ser efectivo eso que lo cumpla que a veces los recursos son los que a veces faltan o quedan a medias o ahí a veces en todo lo pasado de todo entonces con este con esta motivación como dice el Arquitecto Rodrigo vamos a motivar a mucha gente que inicie, porque hemos visto como dice el arquitecto Rodrigo vamos a motivar a mucha gente que inicie porque hemos visto aquí en el centro histórico patrimonio que estructuras que ya se están al borde del colapso y por ser patrimonio no tiene no hay recursos están abandonados, y se viene a pedir una autorización y como es de patrimonio y mucho muchas trabas que se le puede dar, pero ya son estructuras prácticamente al borde del colapso y por ser patrimonio no podemos intervenir, entonces en eso por eso digo hay que motivarle, a ver de una manera para salvaguardar ese patrimonio ver la manera de cómo alguna vez me ayuda no sé buscar para motivarle para realzar esa estructura porque es patrimonio, patrimonio es patrimonio pero lo que no tenemos es recursos, eso nomás quería y por mi parte aprobado ya lo que es las cuestiones en la parte de los planes.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Arquitecto Max Noboa.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. – Buenas tardes señores miembros de la comisión judicial, señora presidenta, señora concejal, señor director de planificación, delegado de la admisión de república, señorita secretaria, esto es una especie de satisfacción en cuanto tiene que ver al cumplimiento de las tareas del centro histórico como lo es el ingeniero, se debe estimular este tipo de actividades para que, se consolide la renovación del centro histórico que tiene previsto la dirección de planificación así como el señor alcalde, motivar para que realmente sea el rincón mágico que fue declarado por el ministerio de turismo y eso se logra acuerdo con la ciudadanía y muy claro lo que dice también el ingeniero, de que lo que se requiere es recursos, las personas que quieren hacer reparaciones o rehabilitaciones de sus casas no lo pueden hacer por la falta de recursos, y eso ha traído como consecuencia de que muchas de las casas del centro histórico estén abandonadas y se ocupen a lo mucho la planta baja para algún local comercial, pues qué bueno yo creo que es tan solo necesario aprobar esto, sin hacerle una mención una recomendación al propietario y al profesional de que, como dice el escritor Rodrigo se ha acatado las recomendaciones de planificación y eso es bueno estamos viendo la calidad del estado actual, es desastroso ese servicio higiénico, las gradas quería hacerles solamente una pregunta, todos los elementos del hormigón se van a derrocar esas gradas y todo eso.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. – Si todo esto.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. – Ya y la intervención va a ser con la estructura nueva y con una cubierta completamente renovada no, manteniendo los tapiales en las partes correspondientes.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. –: Eso si se le ha recomendado de que utilicen tejas pero no la teja industrial, sino artesanal ósea más o menos que realce su casa.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. – Ah si claro ahora que quede todo bonito.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. –: *Si esa placa es especial porque es* estudiada por los técnicos estos de eternid de Colombia, para darle una característica algo más parecida posible a la teja natural e incluso en algunas placas hay ciertas que tienen una especie de quemadura en la como sucede realmente con las, tiene una textura de la teja tradicional en las partes más oscuras ,partes más claras, es bueno porque eso le compensa al propietario porque le da seguridad le da tranquilidad de que en un tremendo aguacero no va a tener goteras y también el aspecto de la vivienda se mejora, entonces si le vemos esa fachada es una fachada muy agradable en la que el arquitecto se ha esmerado un poquito le ha hecho con balcones con plantitas y tiene razón la concejal Olguita es muy interesante saber de qué en los planos inclusive en las fachadas se nos vende ahora, se hace una demostración muy agradable muy bonita, determinada de las viviendas pero lo importante lograr que eso se haga realidad, entonces resumiendo, hay que con el tratamiento de fachada recomendar para que otras casas que no sean así mismo oficial inventario se pueda indicar a los dueños, para que se haga con este tipo de tratamientos ahí si se va a trabajar el centro histórico como se debe hacer y con un ejemplo para que otros propietarios también tengan la posibilidad de hacerlo, pero como siempre digo yo hay que ir a la parte medular del problema del centro histórico que es la persecución de recursos, si hubieran recursos inclusive de préstamos referenciales para los dueños de las casas con condiciones más favorables, con periodos de gracia y con intereses más bajos como se hace en Cuenca en Loja en Quito incluso el municipio financia el 50% de la obra, que propietario no va a querer pues dice arquitecto usted es dueño de una casa del centro histórico quiere que le ayudemos con el 50% de la asistencia técnica y la otra parte le vamos a dar 10 años de plazo 3 años o 2 años de gracia y al 5 o 6 % de interés entonces esas son condiciones de trabajo del centro histórico, pues eso es lo que queremos hacer todo eso también consta en la nueva ordenanza que estamos sugiriendo y que está consensuada por todas las otras ordenanzas que se ha trabajado, ojalá queremos presentarle a través suyo al señor alcalde para que se dé paso y sea el instrumento para que nos permita lograr el avance del centro histórico que es un sueño de los que vivimos aquí en el centro de la ciudad, tenemos casas antiguas y queremos que se mantengan porque es muy agradable por el asunto de promoción del turismo especialmente, el rincón mágico es para eso para captar el turismo y que las casas sean productivas también para la gente que no sean solo unas casas antiguas botadas y muertas que no sirven para nada, eso es les agradezco y sigamos adelante muchas gracias.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. – Si me permite, para acatar también a lo que estaba mencionando el arquitecto Max no sé si conoce hay unos recursos que están desde el 2017 que es exclusivamente para atenciones patrimoniales obviamente no es mucha la cantidad esta creo que iniciando con 38000 después 42000 , no pasa de los 50 pero eso le cuento ahí estuve involucrado en el área financiera, a ver dónde están esos recursos, porqué ventajosamente hicimos una visita en Guayaquil y nos preguntaron de esos valores, nadie sabía nada realmente nadie sabía que había esos valores y eso fue lo que me motivó para estar en el área financiera y sacamos el informe que usted también le pidió al Lenin y ahora tenemos 186000 de lo que tenemos y a la arquitecta Ricaurte para que esos recursos no me ocupen en nada le pedí de favor que me mande el documento indicando de qué eso no puede utilizarse en nada que no es para adoquinar, claro que sea para exclusivamente para las viviendas y la preocupación también es conformar la unidad técnica de patrimonio, porque si no ponemos un equipo exclusivo para eso, porque vea hasta nuestras parroquias están abandonadas ellos igual quieren tumbar quieren hacer algunas adecuaciones pero ya modernas y no quieren conservar ahora ya la parte de tapiales o adobón no quieren conservar pero ya si les trabajamos en verdad

a ciencia cierta ya con la ordenanza y conformando la unidad técnica no es que me voy a librar de un juez a las administraciones que vengan van a estar más estructuradas, primero ya tienen el presupuesto, la unidad técnica patrimonial y esa unidad tiene que buscar los recursos de donde sacar para que pueda mantenerse acá y lo importante dentro de la ordenanza, lo justo lo que copiando porque hay que contar las cosas excelentes y buenas Cuenca, Quito el estímulo que les dan a los propietarios es 50 – 50, y eso es lo que buscamos, yo quiero que vamos a lograr de que a través de la ordenanza y vamos a ingresar desde enero ya con la unidad técnica, y es eso bueno pero salimos porque bueno es promesa de nuestra compañera concejal que nos va ayudar a ser factible aprobando a través de ella, lo que hoy estamos trabajando sino no hemos hecho nada verán y ahí es el paso de uno como los pasajeros de verdad si no se hace ese tipo de cosas vea, como le digo para las próximas administraciones, para los próximos directores va servirles, y principalmente de todas las cosas que usted me ha entregado porque es el único profesional que en realidad en Guaranda aporta solo usted nos ha aportado y toda esas cosas los proyectos que tiene están tomados en cuenta y es parte también de la ordenanza eso es todo arquitecto Max.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Muchas gracias arquitecto por aclarar eh temas muy importantes si bien es cierto apuntamos a eso buscando la manera de de agilitar más que todo con la ordenanza, eso es nuestra única urgencia en este momento para que conozca arquitecto Max y pues agradecerle también por su preocupación y siempre estar presente.

Presidenta De La Comisión De Servicios Sociales Y Culturales. - Lic. Olga Curisisa Pasto Patín. Yo quisiera preguntar solo una cuestión nada más, bueno, lo que yo quisiera hacer una consulta, ¿esto del patrimonio, patrimonio es de lo que cascó urbano o también incluye ósea la ruralidad yo sé que la parroquia Guanujo es parroquia urbana pero hay que tomar en cuenta que en el campo eh hay más casas patrimoniales en este caso, yo digo porque mi suegra también tiene esas casas y uno como hijo dice túmbele esa casa está fea entonces pero no hay nadie que incentive a esas casas patrimoniales de teja de adobe y así conjuntos de 3, 4 casas unidas, entonces hay beneficio también para esas casas o solo centro urbano centro de la ciudad, en el sector urbano?

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. –. Sector urbano Rural también, todos están igual, nos estamos apoyando con la universidad de Bolívar con los estudiantes seguimos los procesos y ellos también están haciendo inventarios de este tipo de casas que existen en el campo, ya de partes tenemos hecho que parroquia está eh casi de todas excepto Simiatug, solo Simiatug pero ya entra dentro de esta nuevo proceso con la universidad van prácticamente 2 años, ósea el año anterior y nosotros continuamos porque se le ve que es bastante productivo no se le podría dejar de lado, las cosas buenas hemos rescatado mejor y estamos continuando con eso, pero queremos tener un inventario de todas las casas que existen en el campo porque en verdad como usted dice hay casas muy bonitas en el sector de Santa Fe, cuando subimos a donde está el Jesús del Gran Poder, casas que ya están sin la cubierta pero ese tipo de tapiada, eso no le podemos dejar perder, ahí buscar a los propietarios de esas casas esa es la idea y aunque sea motivarles, pagarles por último para que conserven lo que está, aunque sea ya sin la cubierta, pero son unas bonitas construcciones, parece que ha sido haciendas.

Delegado de Obras Públicas, Galo Patín. Si porque anteriormente en el campo encontramos es las famosas haciendas y siempre tiene un lugar en donde que es prácticamente como una finquita, y es excelente ver esas casas ahora en la actualidad como ya se terminaron las haciendas vienen las reparticiones, ya lo que hacen es todo al piso, pero nadie dice vea recuperemos esto es algo histórico y pues nos sirve para el turismo, porque prácticamente la realidad que nos está pasando, la sobrepoblación y todo terreno queremos es lotizar y hacer una casita pero nada de ósea como digamos con un plan urbanístico digamos prácticamente con unos planos arquitectónicos sino a lo que el maestro haga, maestro albañil, va hacer una pelea

durísima de la unidad técnica, si es el desafío del momento actual hasta que tenga todo el inventario de todo el cantón, si va hacer un trabajo duro.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. – Muchas gracias a cada una de las diferencias es importante pues yo creo que ya hemos mencionado todos hemos dado nuestro puntos de vista eh para ya ir finalizando con este con este tema y quisiera mocionar que se apruebe dentro de la comisión especial de patrimonio cultural y desarrollo turístico, sobre el tema de la propuesta a la intervención arquitectónica al bien inmueble ubicado en la calle Rocafuerte intersección 7 de mayo parroquia veintimilla del cantón Guaranda, de la propiedad de la señora Sisa Quincha Verónica Noemí, si alguien apoya la moción por favor.

Delegado de Obras Públicas, Galo Patín: De mi parte apoyo la moción.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. - Vamos a proceder a la votación, con su autorización Sra. Presidenta, la moción propuesta por el Ing. Galo Patín, delegado de obras públicas, de la convocatoria No. 005, procedo:

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. – A favor.

Delegado de Obras Públicas, Galo Patín.- A favor

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. – A favor.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. – A favor.

Presidenta de la Comisión De Servicios Sociales Y Culturales. - Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.- Bueno, antes de continuar mi votación, creo que la explicación del arquitecto, bueno de todos los presentes fue muy claro y específico en donde hemos hecho notar de que, ósea la aspiración es de que en realidad logremos hacer cumplir, lo que está en la propuesta porque ahí la mayoría que no se está haciendo cumplir hacen aprobar una cosa, pero llevan a la construcción otra cosa, entonces eso es una de las desventajas que nosotros llevamos al menos yo digo en vez de hacer un bien a la ciudad le estamos dañando, entonces espero y aspiro que se cumpla con la propuesta establecida y vuelvo a repetir no es lo mismo que diga en un papel que demostrar lo que han hecho con eso a favor.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. - Con 5 votos a favor se aprueba la convocatoria No. 005.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Muchas gracias señor secretario y también a todos los miembros de la comisión especial de patrimonio y agradeciendo también la presencia de cada uno de ustedes quisiera señalar señorita secretaria que tenga la fineza de dar por clausurado la sesión, tenga la bondad.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. - Clausurada la sesión de la convocatoria No. 005 de la comisión especial de patrimonio cultura y desarrollo turístico del GAD del cantón Guaranda el miércoles 18 de septiembre a las 15:14 de la tarde.

Emilly Chávez

Abg. Emilly Chávez Ganchala
Secretaría de la Comisión Especial
Encargada de Procuraduría Síndica

Ing. Maurita Amangandi Pilamunga
Presidenta de la Comisión Especial

CONVOCATORIA No. 005

En calidad de presidenta de la Comisión Especial y de conformidad lo previsto en el art. 4 letra a) de la Ordenanza de protección, desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico de la ciudad de Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día miércoles 18 de septiembre del 2024 a las 14H00, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 017-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 5 de agosto del 2024, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Rocafuerte intersección 7 de mayo, parroquia Veintimilla del cantón Guaranda, de propiedad de la señora Sisa Quinche Verónica Noemí.

Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG

Lista de las personas a ser convocadas para la sesión ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio.

Recibido
17-9-2024
12:12

Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

Dr. Cristian Cóndor Aquieta
PROCURADOR SÍNDICO

Recibido
17/09/2024
12:14

Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

x Recibe Guapanta

Arq. Max Noboa León
DELEGADO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS NUCLEO BOLIVAR

CASA DE LA CULTURA "BENJAMÍN CARRION" NÚCLEO DE BOLÍVAR

Msc. Romel Ocampo
REPRESENTANTE CASA DE LA CULTURA NUCLEO BOLÍVAR.

Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.
PRESIDENTA DE LA COMISÍON DE SERVICIOS SOCIALES Y CULTURALES

Oficio N. 0358 DP-GADCG.

Guaranda, 07 de Agosto del 2024.

Ingeniera.
Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.
En su despacho.
Presente.-

De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, por medio de la presente adjunto el Oficio No. 017-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG enviado por parte del Arq. Ramiro Alegría, Técnico de Planificación, quien hace referencia a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Rocafuerte Intersección 7 de mayo parroquia Veintimilla del Cantón Guaranda propiedad del Sr. Sisa Quincha Verónica Noemi, para su análisis y aprobación.

Adjunto documentación.

Particular que comunicamos para los fines pertinentes.

Atentamente,

Arq. Rodrigo Goyes.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN GADCG

Diany

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda RECIBIDO
HORA: 9h00 08 AGO 2024
FIRMA

Guaranda, 05 agosto del 2023
Of. No. 017- ARQ.RAMA- DP-GAD-CG

Señor
Arq.
Rodrigo Goyes N.
DIRECTOR DE PLANIFICACION DEL GADC-GUARANDA

Presente.-

Luego de expresarle un saludo cordial, el presente tiene como finalidad dar a conocer a Usted el análisis realizado a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la Rocafuerte intersección 7 de mayo clave catastral 0201021106600700000p00
El predio en mención **SI** está dentro del centro Histórico y NO consta en el Inventario de Bienes Inmuebles realizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.
INTEGRACION:
Visión de conjunto
La propiedad **NO** forma parte de un conjunto urbano.
GRADO DE INTERVENCION: Recuperación de Imagen
TIPO DE INTERVENCION: Restauración con recuperación de imagen de Centro.
Al revisar la propuesta de intervención arquitectónica presentada por la Arq. Edwin García tiende a mantener la edificación conservar los mismos elementos tan solo Restaurar y mejorar la Fachada acorde a la propuesta de uso de suelo.

- **Revisando los planos existe modificación en la fachada original mejorando su totalidad en fachada, mejorando el conjunto marcado.**
- **La puerta principal se va a conservar y añadir otras de madera conjuntamente con ventaneria.**
- **Las paredes del interior se van a respetar de acuerdo a la propuesta.**
-

Particular que ponemos en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente

Arq. Ramiro Alegría C
TECNICO DE PLANIFICACION

GUARANDA
HORA 8:42 05 AGO 2024 2361

SE ADJUNTA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE

ACTA NRO.002

ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE COMISION DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS MUNICIPAL DEL CANTÓN GUARANDA, DE 19 DE AGOSTO DE 2024.

En la ciudad de Guaranda, a los diecinueve días del mes de agosto del dos mil veinte y cuatro, siendo las catorce horas, en el salón de la ciudad, previa convocatoria dispuesta por el Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo primer vocal de la Comisión.

Presidente , Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda.- Bueno también acá con nosotros el compañero Telésforo, en calidad vocal y Concejal dentro de la Comisión, más bien quiero dar la bienvenida por habernos presentado a la convocatoria y a la hora indicada, por lo cual es importante también continuar apoyando al pueblo con algunos avances, la parte técnica de planificación lo están solicitando, entonces por lo cual estamos acá, señorita Secretaria nos ayudaría constatando el quórum de esta sesión.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- Muy buenas tardes señor Presidente , señor miembro de la Comisión, señor Director de Planificación, con su autorización señor Presidente, procedo a verificar la asistencia de cada uno de los señores miembros de la Comisión.

Presidenta, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda.- Presente

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.- Presente

Segundo Vocal, Ing. Galo Chávez Chimbo. - Ausente

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- En esta parte señor Presidente, ponerle en su conocimiento que la convocatoria ha sido entregada oportunamente a la Concejal principal Licenciada Laura González, quien debió haber notificado de este particular a su Concejal, toda vez que ella se encuentra de vacaciones, eso le puedo manifestar, además señor Presidente no se encuentra presente el señor Concejal Galo Chávez Chimbo, desconocemos los motivos y razones de su ausencia, señor Presidente una vez que he procedido a verificar la asistencia de cada uno de los miembros, puedo certificar que la misma se encuentra establecido, contamos con dos miembros de la Comisión, para que pueda instalar la presente sesión ordinaria, además mencionar que se ha notificado al arquitecto Rodrigo Goyes Director de planificación quién se encuentra presente en la sesión.

Presidente, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda. - Con esta aclaración queremos agradecer, la Secretaria ha certificado que estamos en la mayoría del quórum, por lo cual solicito a que se haga la lectura del orden del día.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Con su autorización señor Presidente, procedo a dar lectura al orden del día establecido para el día de hoy

1.- Conocimiento, análisis y resolución del oficio No.017-ARQ-RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 5 de agosto del 2023, respecto a la propuesta de intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la Rocafuerte intersección 7 de mayo, con Clave catastral 0201021106600700000p00

Además, señor Presidente poner en su conocimiento que la convocatoria ha sido entregada oportunamente a cada uno de los miembros de la Comisión hasta ahí señor Presidente.

Presidente, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda. - Gracias por la lectura al orden del día, compañeros algo que agregarle están de acuerdo con este orden del día que vamos a tratar en esta sesión, tiene la palabra si algo tenemos que agregarlo yo creo que si no tenemos tal vez algo que agregar vamos continuar y ya en el tema de análisis de lo que se está solicitando acá para podernos ya dar la moción.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - En virtud que el señor Presidente ha solicitado que se dé lectura al primer orden del día procedo a dar lectura

1.- Conocimiento, análisis y resolución del oficio No.017-ARQ-RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 5 de agosto del 2023, respecto a la propuesta de intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la Rocafuerte intersección 7 de mayo, con Clave catastral 0201021106600700000p00

Presidente, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda. - Bueno solicito a la señorita Secretaria, nos podría ayudar con la lectura de lo que está inicialmente para hacer la remodelación, el cambio, para tener conocimiento claro todos nosotros y para el arquitecto.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Procedo a la lectura del oficio de fecha 5 de agosto del 2023 el oficio número 017 – ARQ- RAM-DP-GAD-CG, el mismo que manifiesta lo siguiente.

Presidente, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda. - Gracias señora Secretaria también analizar esto, pero yo creo que en verdad y vemos acá casi toda una aclaración y pienso que tal vez nuestro compañero arquitecto nos puede tomar también algunas aclaraciones de lo que ha venido llevando este proceso, legalmente con toda la documentación para constancia señora Secretaria.

Arquitecto Rodrigo Goyes .- Muchas gracias señor Presidente de la Comisión, gusto de conocer y bienvenido igual un cordial saludo Concejal Telésforo, nosotros somos como área de planificación arquitectónicos tradicionales que han sido de Guaranda este es un caso ejemplo que tenemos que nosotros resaltarla viviendas afectadas en años anteriores y como ustedes

pueden apreciar y de acuerdo a la discusión que hicieron las paredes medianeras ya fueron afectadas ya están se han realizado de bloque de ladrillo actualmente, entonces eso era un antecedente que el dueño de casa hacía, pero si ya los permitieron afectar las medias por qué no podemos hacerle al interior como ustedes vieron son paredes de tapiales que obviamente queremos nosotros conservar y mucho mejor todavía en las fachadas, entonces la primero la persona el propietario que es la señora verónica, nos aceptó de acuerdo a lo que habíamos la idea de mantener de mejor manera el entorno arquitectónico, que es colonial si bien es cierto no forma parte del conjunto urbano, pero sí requiere necesario que vaya haciendo ciertos cambios, para que se adapte la fachada a la realidad como ustedes ven las fotografías, las fachadas en la visita que se hizo prácticamente esa fachada carece totalmente de elementos arquitectónicos propios del sector, como para determinarle como colonial, entonces estas propuesta se les había sugerido que hagan puertas, balcones, tal como es nuestro centro histórico y el arquitecto García sí ha hecho el proyecto acatado estas disposiciones de esta sugerencias más que todo, entonces ellos han hecho ya la propuesta con estos elementos arquitectónicos que como ustedes le ven en la propuesta va a servir bastante, nos va a ayudar mucho en tratar de conservar el centro histórico, por eso es nuestro informe a favor tanto del arquitecto Alegría que firma el documento así como yo le estoy dando también el aval en mi informe también, el que les presento a ustedes dando el aval que el proyecto cumple a cabalidad las propuestas de usted como departamento de planificación y por lo tanto se puede darle la aprobación obviamente como ustedes bien tuviera hasta aquí señor Presidente.

Presidente, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda.- Nos acaba de manifestar el arquitecto y creo que son las razones donde el pueblo guarandeño y donde también como personas trabajadores públicos tal vez no solamente por lo que queremos uno sino tal vez la población se vaya manteniendo y mejorando y creo que este es un detalle que nosotros podemos mantener, para tener un Guaranda mejor, entonces con esto quiero dar paso también a nuestro vocal licenciado Telésforo, para que también haga alguna acotación.

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.- Gracias compañero Presidente estimado arquitecto Director de planificación, compañera Secretaria muy buenas tardes, tenemos aspectos importantes sobre este proceso primero tenemos un informe favorable emitido por el arquitecto Alegría en coordinación del compañero Director de Planificación, lo segundo en la feche de la semana anterior se había visitado al inmueble todo el equipo en dónde pudimos constatar verificar de acuerdo a la propuesta que había hecho tanto el arquitecto Alegría, como también los dueños presentes allí en donde la propuesta misma es clara en base a las sugerencias de la Dirección de Planificación del municipio del cantón Guaranda, en eso consiste en que la

fachada realmente debe cumplir los estándares conforme estipula la ordenanza que regula a los inmuebles patrimoniales dentro de la ciudad, la altura de este inmueble por lo tanto estos elementos nos favorece a la Comisión para poder dar a favor, se ha realizado la visita, luego también hemos conversado precisamente con todo el equipo de planificación realmente para dar este informe tanto escrito, como también ser participe en todo este proceso, con estas palabras es interesante y quiero mocionar lo siguiente : emitir el informe favorable respecto a la intervención arquitectónica en el inmueble ubicado en la Rocafuerte intercesión 7 de mayo el mismo que sea puesto en conocimiento en el Seno del Concejo Municipal, posteriormente compañero Presidente.

Presidente, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda. - Gracias compañero el Concejal de la Comisión yo creo que estamos claros y hay toda documentación que nos puede respaldar, para un informe favorable, entonces compañera Secretaria ya nuestro compañero realiza la moción, vamos hacer el apoyo a este informe favorable, querida compañera lo cual es importante y apoyó la moción de nuestro compañero Concejal Telésforo.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- Muchas gracias señor Presidente en virtud que señor Presidente ha dispuesto que se proceda con la votación respectiva, sobre la moción propuesta por el Concejal Telésforo Martínez, quien manifiesta lo siguiente emitir el informe favorable respecto a la intervención arquitectónica en el inmueble ubicado en la Rocafuerte intercepción 7 de Mayo el mismo que será puesto en conocimiento del Seno del Concejo Municipal en una sesión más próxima, misma que fue apoyado por el señor Presidente Juan Manuel Chulco, procedo a la votación.

Presidente, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda. - A favor

Primer vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - Antes de conceder mi voto estimado arquitecto que este proceso se dé seguimiento constante, para de esa manera que cumpla conforme está estipulado en los planos que tienen su mano, estimado arquitecto con esto mí voto es a favor.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña.- Señor Presidente una vez que he procedido a la votación respectiva, debo poner en conocimiento de la Comisión que con dos votos a favor resuelve emitir el informe favorable respecto a la intervención arquitectónica en el inmueble ubicado en la Rocafuerte intersección 7 de Mayo, el mismo que será puesto en conocimiento del Seno del Concejo Municipal, en una sesión más próxima esa es la resolución que se ha adoptado por parte de la comisión señor Presidente hasta ahí la resolución.

RESOLUCIÓN. - En sesión ordinaria realizada el día lunes 19 de agosto del 2024, a las catorce horas, la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, con dos votos a favor Resuelve, emitir el informe favorable respecto a la intervención arquitectónica en el inmueble ubicado en la Rocafuerte intersección 7 de Mayo,

el mismo que será puesto en conocimiento del Seno del Concejo Municipal, en una sesión más próxima

Presidente, Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda. - Gracias querida compañera Secretaria nuestro compañero Concejal, Arquitecto, quiero la compañera Secretaria levante un acta para que de esa manera podamos tener más documentación con más validez para no tener inconvenientes hacia adelante entonces por mi parte quiero agradecerles y clausurar esta sesión y gracias más bien por estar al momento de lo que se estaba y ya solicitado queridos compañeros muy amable que tenga una buena tarde.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - En virtud que el señor Presidente ha clausurado la presente sesión me permito tomar nota de la clausura siendo las quince horas con dieciséis minutos se da por terminada muchas gracias señor Presidente miembros y Director de Planificación

Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda
PRESIDENTE SUBROGANTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Abg. Anita Chela Pungaña
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

MEMORANDO
No. 2112-IY-A-GADCG-2024

DE: Dr. Inti Andres Yumbay Taris.
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

PARA: Abg. Anita Chela Pungaña, Msc.
SECRETARIA DE CONCEJO MUNICIPAL

FECHA: 27 de septiembre de 2024

ASUNTO: En el texto

En atención al Memorando No. 044-SC-GADCG, de 27 de septiembre de 2024, suscrito por la Concejal Maurita Amangandi- PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS, solicito se incorpore al orden del día de la próxima sesión de Concejo el: INFORME NRO. 02-UOP-GADCG-2024 E INFORME NRO. 03-UOP-GADCG-2024, de 26 de septiembre de 2024, a fin de continuar con el trámite correspondiente

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
INTI ANDRES YUMBAY TARIS

Dr. Inti Andres Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA
CCH/DL

Copia: Ing. Maurita Amangandi-**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS**

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda RECIBIDO
HORA: 17h38 27 SEP 2024
FIRMA

Guaranda
alcaldía

CONCEJO MUNICIPAL

MEMORANDO.
No 044-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.
PARA: Dr. Inti Yumbay Taris.
ASUNTO: Punto del orden del día.
FECHA: Guaranda, 27 de septiembre del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento el informe Nro. 02-UOP-GADCG-2024, de 26 de septiembre del 2024, e Informe Nro. 03-UOP-GADCG-2024, Nro. de 26 se septiembre del 2024, suscrito por la comisión especial, mismo que pongo en su conocimiento para que sea puesto en la sesión de Concejo Municipal el día martes 1 de octubre del 2024.
Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027 Guaranda ALCALDÍA
FECHA 27/09/2024
Nº TRÁMITE
HORA 16:59 Dayana R.

INFORME DE LA COMISIÓN ESPECIAL N° 02 UOP-GADCG-2024
Guaranda, 26 de septiembre del 2024.

PARA: **DR. INTI YUMBAY.- ALCALDE DE GUARANDA.**
DE: **ING. MAURITA AMANGANDI.- PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG.**
ASUNTO: **INFORME RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 7 DE MAYO INTERSECCCIÓN DE LAS AZUAY PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA.**

Con un cordial saludo, tenemos a bien emitir el informe inherente al proceso, **RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 7 DE MAYO INTERSECCCIÓN DE LAS AZUAY PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA**, presentado por el Director de Planificación Arq. Rodrigo Goyes N.

ANTECEDENTES. –

En sesión ordinaria de la **COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURISTICO DEL GADCG,** conforme lo establecido en el art. 4 de la ordenanza de protección desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico, y conforme lo establecido en el COOTAD, el señor Director de Planificación traslada a mí despacho el proceso **RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 7 DE MAYO INTERSECCCIÓN DE LAS AZUAY PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA,** que fue emitido mediante oficio **N° 0387 DP GADCG, con fecha 28 de Agosto del 2024,** con la finalidad que la **COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURISTICO DEL GADCG,** eleve el informe correspondiente, razón por la cual esta comisión especial se reúne para el efecto el día 11 de septiembre del 2024, a las 14H30, en presencia de los señores: Arq. Rodrigo Goyes Director de Planificación, Ing. Edwin Guaquipana, Director de Obras Públicas, Arq. Max Noboa León Delegado del Colegio Arquitectos Núcleo Bolívar, Miembros de la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado de Cantón Guaranda, y con la actuación del Abg. Emily Chávez Ganchala secretaria encargada de Procuraduría Síndica.

La Comisión Especial, se reúne para conocer y resolver el proceso **RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 7 DE MAYO INTERSECCCIÓN DE LAS AZUAY PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA**, tomo en consideración el Marco Jurídico vigente. Se cuenta con los siguientes documentos:

- Oficio-0270- DP-**GADCG, con fecha 04 de julio del 2024,** en la cual se adjunta el proceso para **RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA EN**

EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 7 DE MAYO INTERSECCCIÓN DE LAS AZUAY PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, emitido por el Director de Planificación.

- Convocatoria 004 de fecha 11 de septiembre del 2024, legalizada por quien suscribe en calidad de Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico, como faculta en el art. 4 literal a) de la ordenanza de protección desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico.
- Acta N. 004 de la Comisión Especial, en la parte resolutiva determinan emitir la factibilidad de continuar con el trámite de Intervención.

OBJETIVO. –

El presente informe tiene como objetivo elevar a conocimiento del señor Alcalde el trámite **RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 7 DE MAYO INTERSECCCIÓN DE LAS AZUAY PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA,** a fin disponga el debido proceso conforme lo determina el COOTAD, y la Ordenanza de la Protección Desarrollo y Administración de las Zonas de Urbanismo Histórico, art.7 literal c).

ALCANCE. -

El presente documento está dirigido a los señores: Alcalde, Concejales de Guaranda, a fin procedan a dar el trámite determinado en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización y Leyes Conexas.

MARCO LEGAL. –

- Constitución de la República
- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD.
- Ordenanza de la Protección Desarrollo y Administración de la Zonas de Urbanismo Histórico. Artículos. 3, 4 y 7.

CONCLUSIÓN. –

Una vez revisada y analizada el Oficio N° 0270 DP-GADCG de fecha 04 de julio 2024 y el Oficio No. 026-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG de fecha 08 de agosto del 2024, emitido por el Arq. Rodrigo Goyes Director de Planificación, **RESPECTO A LA PROPUESTA DE INTERVENSIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 7 DE MAYO INTERSECCCIÓN DE LAS AZUAY PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA**, se

concluye que es factible la procedencia del trámite, mismo que se ha dado cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 7 literal C. de la Ordenanza de la Protección Desarrollo y Administración de las Zonas de Urbanismo Histórico.

RECOMENDACIÓN:

La Comisión Especial a través de sus miembros, recomienda:

Que, el presente informe sea puesto en conocimiento de la máxima autoridad para que sea llevada a sesión del concejo municipal para que se tome la resolución respectiva dentro del presente tramite.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL

Emilly Chávez

Abg. Emilly Chávez Ganchala
SECRETARIA ENCARGADA PROCURADURIA

ACTA DE CONVOCATORIA No. 004 DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN GUARANDA.

~~De 11 de septiembre del 2024.~~

En la ciudad de Guaranda, a los once días del mes de septiembre de dos mil veinte y cuatro, siendo las catorce horas y media, en el salón de los concejales, previa convocatoria dispuesta por la, **Ing. Maurita Gladys Amangandi Pilamunga**. - Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura y Desarrollo Turístico del GADCG.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Queridos compañeros y compañeras de la comisión especial en esta tarde muy buenas tardes hoy hemos convocado para tratar un proceso muy importante muchas gracias por estar aquí presente quisiera Srta. secretaria dar constatando el quorum por favor.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. - Buenos días, arquitectos e ingenieros, presidenta, concejal vamos a constatar el quórum del día de hoy con fecha miércoles 11 de septiembre del 2024:

Director de Obras Públicas. Ing. Edwin Guaquipana. – Presente.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. – Presente.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. – Presente.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. – Presente.

Representante Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar. Msc. Romel Ocampo - Ausente

Presidenta De La Comisión De Servicios Sociales Y Culturales. - Lic. Olga Curisisa Pasto Patín. - Ausente

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Muchas gracias, luego de constatar el quorum la mayoría con la ausencia de dos miembros de la comisión especial de patrimonio, vamos a continuar con la convocatoria por lo que quisiera que de lectura a la convocatoria Srta. secretaria.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. - Procedo a dar lectura a la Convocatoria No. 004: "En calidad de presidenta de la Comisión Especial y de conformidad lo previsto en el art. 4 letra a) de la Ordenanza de protección, desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico de la ciudad de Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevara a efecto el día miércoles 11 de septiembre del 2024 a las 14H30, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día; numeral 1, conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 026-ARQ-RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 8 de agosto del 2024, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle 7 de mayo intersección Azuay, parroquia Veintimilla del cantón Guaranda, de propiedad del señor Sebastián Quishpe Males."

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi: Arquitecto Goyes le damos la palabra.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes, - Este es el estado actual de cómo está la edificación, eso nos ayuda bastante para ver los cambios que se va a realizar, este es el estado

actual, para que hagan un estudio de fachadas a fin al entorno. Entonces le damos la vuelta para que ustedes le vean, diagonal a las monjitas donde esta JAHER, ahora tengo que decirlo Monjitas, entonces esta es la construcción que está de toda la esquina y está ya fue aprobada, entonces está ya está construida es una construcción nueva, acá esta JAHER, diagonal la casita esquinera entonces la que está aledaña es la que se va a derrocar y se va a edificar nuevamente entonces los elementos arquitectónicos que tiene ahora está un medio balcón tal como está dibujado, es un medio balcón estos detalles que no son propios nuestros y aquí estas alturas que tienen hechos de aquí con el dibujo está bien pero que hay en la realidad no es así entonces esto hemos buscado que vaya acorde a lo que tenemos acá en toda la cuadra lo que está al frente y con relación en algo a la casa esquinera entonces con la casa esquinera por lo menos que guarden la misma altura, obviamente como la calle es inclinada no vamos a poder mantener la misma altura de los entrepisos que cada piso no se podría mantener acá esto le hemos estado pidiendo que cambie, no queremos que sea semejante a ésta de acá porque aquí hay está desproporcionada porque en las casas coloniales como conocen ustedes los vanos de puertas y ventanas, es decir el espacio, el hueco, eso siempre son menores a los a los paños es decir a la pared esa es la característica de la casa colonial como la ven aquí hay más pared en la ventana de la puerta y estilo propio pues no, la puertita de madera que tengas un balcón eso es lo típico, entonces de alguna manera se les ha logrado hacer e este diseño ustedes ven a casa esquinera tenía antes unos el diseño era en el balcón solamente palillos de hierro, bueno ahora algo un poco los balcones que ya ha sido una pelea constante con ese señor de ahí que hasta ahora no logramos todavía nos queda debiendo tiene que botar algunas cosas y tiene un elemento aquí horrible que se tiene que sacar tenemos que lograr este rato ya puesto hasta el negocio y sin permiso sin uso entonces ahora el caso del señor tenemos que ir mantenga estos detalles de aquí lo que es parecido al que tenemos aquí en la puertita más todo el marco que es así mismo de la portería como en lucida no, tendríamos porque estaba compuesta lanfor como son todas las otras de abajo todas son polacar entonces ven acá vamos a va a mantener de madera y en algo así nos va a ayudar, con relación a lo que era antes va a haber un mejoramiento para mejorar (estos ingresos están a una altura de poco) aquí siempre hay una gradita de 18 de 20 cm o sea la propuesta es solo esto es lo que existente toda la cuadra, siempre se les hace hacer con toda la cuadra para ir relacionando esto con relación a todo, para que guarde en algo vaya guardando semejanza como con el resto entonces en alguna forma vamos a alivianar tanto la esta construcción nueva de aquí que si fuera moderna no es que quedaría fea, le hemos hecho poner algunos faroles, algunas cositas y adornos para que medio se pueda alivianar entonces en este caso sí guarda algo de relación con el entorno que por eso lo necesitamos nosotros ya dándole el informe nuestro ya estamos dando la viabilidad. Aquí en esta planta arquitectónico aquí le hicieron un solo local hicieron departamento baños o sea no cubría para nada no cumplía nada como quiere hacerle netamente comercial entonces bien entonces abajo es un solo espacio aquí tienes una grada tiene un solo y a la planta alta igual le van a hacer como una sala de exhibición arriba, es de los señores que venden la ropa otavaleña este entonces ya hasta en el uso del suelo y ya vamos a ir mejorando de a poquito, es sí entonces igual arriba ya no va a ocupar nada solamente tiene el tapa gradas y pare de contar no les hacemos nada más.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. - ¿El uso de suelo es de 2 niveles nomás?

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Es de 3 niveles y ahí viene la cubierta, eso es lo que tenemos en el proyecto bien sí entonces ya le vemos viable, ya ha cumplido para lo que estaba al inicio a mejorado bastante, lógicamente en el diseño en el dibujo es una cosa así que si estuviera en casas y la realidad implicando se trata de que también mejore. Este rato estamos con problemas de la San José si vieron que han votado es terrible no sé qué está pasando y ahora ya le han votado todo pasándonos la otra cosa. Entonces por esa razón ya le damos dicho la viabilidad.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Ustedes emiten un informe favorable

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. - Si, corroborando lo que dice el Sr Director de Planificación me parece bien porque ya se ha logrado mejorar el detalle de la fachada se ha integrado mejor el edificio lo único que me pregunto desde el procedimiento derrocamiento como se lo va a hacer porque está anclado la casa de al lado y este ya está terminada el rato que se trabaje aquí posiblemente va a haber fallas en esta casa entonces esperemos que no vaya haber inconvenientes por ahí no y la cubierta qué proponen los señores de aquí de la cubierta, ellos no quiero saber nada.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Del vecino ahí seguimos en la lucha.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. - De ahí no tenemos planos ni hemos visto.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Hemos solicitado los planos de las construcciones que están haciendo.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Ósea eso justamente ya se había iniciado los trámites en la administración anterior pero entonces ya estaba hecho la mayor parte ya se aprobó o sea como proyecto en sí, en la que ya obviamente la que era derrocamiento para nosotros acceder, y de antemano esto no está patrimoneado, no está con ficha técnica. Obviamente el sistema constructivo. La construcción que esta esté rato está totalmente aislada de la se va a derrocar, ósea no comparte ni siquiera un tapial, no tienen nada, la pared no comparte, el propietario tiene su propia pared.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. - Usted me decía que no había respuestas del señor de la esquina ¿Que están un poco molestos?

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Si, lo que pasa es que el señor nos escucha todo lo que se requiere lo que se tiene que cumplir, pero el señor llego al extremo que ya no le interesa de recuperar la garantía, son cerca de 4000 USD y le pensamos que por ese lado diciéndole que nos vamos a afectar la garantía y continúa, pero él esta advertido que no le vamos a dar el uso de suelo, hasta eso estamos en una situación complejo, y eso estamos en un problema complejo en la ciudad de Guaranda, primero hacen la construcción, hacen en equipamiento ya comienza a funcionar y de ahí tienen tres meses para funcionar y de ahí sacar los permisos y uso de suelos, entonces se amparan en esas cosas por eso es que aquí todos los negocios primero ponen y luego están preguntando si vale o no vale, y es al revés, primero tienen que preguntar puedo o no puedo. Nosotros estamos atrás exigiendo que armen, ahora mismo estamos con una empresa TUTI, sacaron como trabajos varios, supuestamente para remodelar la puerta y se han metido hasta el patio interior.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Aquí al frente del SRI también, el Ing. Henry Guzmán.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Fuimos allá, lo que él ha estado haciendo es retirar, habido construcciones en hormigón, unas losetas unas paredes de ladrillos y eso ha estado derrocando, la idea según lo que él dice es que quiere recuperar la edificación a cómo eran antes, no nos presenta todavía el proyecto está paralizado porque justo ha trabajado un día domingo.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Por eso yo llame al Arq. Jofre, para que vaya a revisar

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Lo máximo que podemos hacer es poner prohibiciones, sellos de clausura, hasta ahí nada más, porque la ordenanza que tenemos esta

de cabeza esta no tiene los argumentos suficientes para sancionar, ni para paralizar tenemos, porque están amparadas en otros artículos, que caducaron hace rato.

Director de Obras Públicas. Ing. Edwin Guaquipana. - Esta es una nueva construcción que se va a realizar, ¿y aquí no piden estudio de suelo y el tema del plano estructural, nada de eso?

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Esa es la esquinera que botaron, la nueva la azul es la que quiere construir.

Director de Obras Públicas. Ing. Edwin Guaquipana. - ¿Y el tema de, no piden estudio de suelo?

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Claro, una vez que hacen el derrocamiento, tienen que hacer el estudio de suelo para que de acuerdo con eso hacer.

Director de Obras Públicas. Ing. Edwin Guaquipana. - Pero supuestamente para la probación ya necesitamos tener, supuestamente ya está el diseño estructural y todo eso, que hace el técnico encargado. Pero de ahí no tenemos, para aprobar necesitamos el cálculo estructural, y no hay. Solo hay el arquitectónico. Aquí está el tema eléctrico, solo tres planos tiene la carpeta. Solo son tres, la fachada frontal, un detalle de las columnas y no con planilla de acero.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Si tiene, ya le vamos a ver.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. - Si vino personalmente el Ingeniero hace dos sesiones.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Como ya era un tema solo de fachada por eso le mandamos a repetir, el estructural no le cambia, pero si consta en el informe los estudios estructurales. Esta sí se le considera que le cayó sí está de más esa casa, más que eso si nos causa problemas como está lo que sí le estamos lo que sí estamos es asegurándonos mediante documento que, así como el señor de la esquina inicia y termina porque no vaya a ser que ahí nos deja, es como en el mercado abajo el 10 de noviembre toda la esquina porque se demoran como 10 años en terminar haciendo poquito poquito.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Muchas Gracias Arquitecto por algunas indicaciones, yo creo que es importante tener conocimiento, más bien a pesar de que bueno yo no me fui a hacer visita a la inspección no les pude acompañar, pero sin embargo conozco esa construcción antes de hacer la inspección fuimos con la Sra. Vicealdesa también a verificar todo eso. Por otro lado, yo que conozco el compañero Sebastián Quisphe, sí con que tener bastante control desde un inicio yo les conozco como son ellos, si son un poquito problemáticos, el decir sí está aprobado, pero después van a tener problemas.

Director de Obras Públicas. Ing. Edwin Guaquipana. - *Y no valdrá firmar una garantía, como* la multa que tenemos.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. - Claro ellos ya nos presentan una garantía.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. - Muchas gracias se ha escuchado la intervención técnica más que todo del Arq. Rodrigo Goyes y también los demás miembros de la comisión especial, ha hecho una explicación y también han dado algunas observaciones en especial el Ing. Edwin Guaquipana. Desde el Ministerio de Patrimonio y ellos están como que un poco asustados y todo eso, yo les he puesto en conocimiento también a todos los concejales entonces algunos habían mencionadas todo lo que concierne al patrimonio nosotros vamos a votar en contra, entonces al menos en especial la compañera Carolina me ha dicho eso pero digo bueno y yo qué puedo hacer yo respeto las opiniones sus criterios, sin embargo tengo que seguir caminando entonces

eso sí ya no hay más observaciones o alguna recomendación para empezar a hacer la votación Srta. Secretaria por favor.

Director de Obras Públicas. Ing. Edwin Guaquipana. - Se ha tomado el tema de la construcción el propietario que está a cargo del Sr. Quisphe prácticamente yo mociono a que la mesa quienes conformamos este comité veamos a ver si se aprueba o se abstiene razón por lo cual solicito señora secretaria que tome la lista respectiva.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. – Apoyo a la moción.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. - Vamos a proceder a la votación, con su autorización Sra. Presidenta, la moción propuesta por el Ing. Edwin Guaquipana, Director de Obras Públicas en la convocatoria No. 004 apoyada por la Ing. Maurita Amangandi, Presidenta de la Comisión, procedo:

Director de Obras Públicas. Ing. Edwin Guaquipana. – A favor.

Director de Planificación. Arq. Rodrigo Goyes. – A favor.

Delegado del Colegio de Arquitectos Núcleo Bolívar. Arq. Max Noboa León. – A favor.

Presidenta de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura Y Desarrollo Turístico del GADCG. Ing. Maurita Amangandi. – A favor.

Secretaría. Abg. Emilly Chávez Ganchala. – Señora Presidenta, una vez que se procedió a realizar la votación, se aprueba la convocatoria No.004 con cuatro votos a favor y al no existir más puntos en el orden del día respectivo. Clausuramos la convocatoria a las 15:18 minutos del miércoles 11 de septiembre de 2024.

Emilly Chávez

Abg. Emilly Chávez Ganchala
Secretaría de la Comisión Especial
Encargada de Procuraduría Síndica

Ing. Maurita Amangandi Pilamunga
Presidenta de la Comisión Especial

CONVOCATORIA No. 004

En calidad de presidenta de la Comisión Especial y de conformidad lo previsto en el art. 4 letra a) de la Ordenanza de protección, desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico de la ciudad de Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día miércoles 11 de septiembre del 2024 a las 14H30, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 026-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 8 de agosto del 2024, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle 7 de mayo intercepción Azuay, parroquia Veintimilla del cantón Guaranda, de propiedad del señor Sebastian Quishpe Males.

Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG

Lista de las personas a ser convocadas para la sesión ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio.

6-9-2024
3:47

Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

Dr. Cristian Cóndor Aquieta 6/9/2024
PROCURADOR SÍNDICO

Micahela

Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

Arq. Max Noboa León
DELEGADO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS NUCLEO BOLIVAR

Msc. Romel Ocampo
REPRESENTANTE CASA DE LA CULTURA NUCLEO BOLÍVAR.

Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.
PRESIDENTA DE LA COMISÍON DE SERVICIOS SOCIALES Y CULTURALES

Guaranda, 04 julio del 2023
Of. No. 015- ARQ.RAMA- DP-GAD-CG

Señor

Arq.
Rodrigo Goyes N.
DIRECTOR DE PLANIFICACION DEL GADC-GUARANDA

Presente.-

Luego de expresarle un saludo cordial, el presente tiene como finalidad dar a conocer a Usted el análisis realizado a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la 7 de mayo intersección Azuay clave catastral 0201021103701700000p00
El predio en mención **SI** está dentro del centro Histórico y **NO** consta en el Inventario de Bienes Inmuebles realizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, PIT 1, Conservación Histórica
La propiedad forma parte de Centro Histórico
Tipo de Intervención: Sustitución de construcción existente con Obra Nueva con Recuperación de Imagen Urbana.
Al revisar la propuesta de intervención arquitectónica presentada por la Arq. Stalin Manobanda se puede determinar que se plantea los balcones, ventanas con materiales en madera y demás elementos existentes en fachadas, y propone una segunda y tercera planta de acuerdo a la Regulación Urbana 151-E de fecha 25 marzo 2024.
Se plantea una SUSTITUCION DE CONSTRUCCION (DEMOLICION DE LA EXISTENTE) con una nueva edificación con un diseño acorde al entorno colonial de la calle existente dando un aporte a la cuadra, en la propuesta se respeta la altura y existe un aporte de fachada tipo colonial de integración con las demás.
En planta baja se propone locales comerciales de acuerdo al sector hacia la calle 7 de mayo, Hall de ingresos a las planta superiores.
En la Primera y Segunda Planta se plantea zona de exposiciones.
La cubierta principal será de madera y teja con un 50%, el 50% losa accesible.
Por lo expuesto se puede manifestar que la propuesta de intervención presentada cumple con lo indicado en la ficha de registro del INPC que es "Recuperación de Fachadas y Alturas". En este caso con un proyecto nuevo.
A este proyecto se adjunta el respectivo cálculo estructural del presente proyecto a revisión por parte del Dpto. de Proyectos.
Esta documentación será presentada a la Comisión de Patrimonio del GADCG para su análisis y aprobación.
Particular que ponemos en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente

Arq. Ramiro Alegría C
TECNICO DE PLANIFICACION

Se adjunta documentación.

Además, se pone en conocimiento que la Comisión Especial, emitirá el informe respectivo una vez que se cumpla con todos los requerimientos solicitados en líneas anteriores.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes

Atentamente,

Ing. Mamita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG.

Guaranda alcaldía

CONCEJO MUNICIPAL

MEMORANDO No 035-CM-GADCG-2024

DE: Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG

PARA: Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACION

ASUNTO: Devolución de documentos

FECHA: Guaranda, 31 de julio del 2024

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA Dirección de Planificación

HORA: 15:10 2326

Saludos cordiales, en vista de la reunión mantenida el día de hoy 31 de julio del 2024, la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico del GADCG, una vez analizada cada uno de los Informe que fueron puestos en conocimiento, resolviendo lo siguiente:

Que se haga la devolución de toda la documentación, ingresada para conocimiento de la Comisión Especial, respecto de las siguientes intervenciones Arquitectónicas:

1.- Propuesta de intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la calle Ing. C. Barragán intersección Juan Montalvo, parroquia Simiatug del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. COOP.DEA/CJUVENTUD UNIDA,

2.- Propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Jácome Arteaga Karina Mishell.

3.- Respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay con clave catastral 02010211037000000p00.

Devolución que se debe realizar por las siguientes observaciones, respecto a la primera intervención por no contar con el pronunciamiento del INPC, por lo que se solicita realizar el pedido a través de la Dirección de Planificación al INPC, su pronunciamiento de la ficha técnica del inventario código del bien BI02015900009000076, respecto a la intervención Nro. 2 por no cumplir las observaciones emitidas en el numeral 1, del informe de regulación urbana, respecto a la intervención Nro. 3, se le rechaza, para que se haga el mejoramiento en el estudio técnico, mismo que deberá realizar en coordinación con los técnicos de la Dirección de Planificación.

Guaranda, 08 aqgosto del 2024
Of. No. 026- ARQ.RAMA- DP-GAD-CG

Señor
Ingeniero/a
MAURITA AMANGANDI
PRESIDENTA DE LA COMISION GAD-CANTÓN GUARANDA.

Presente. –

Luego de expresarle un saludo cordial, y en base al INFORME A LA PROPUESTA DE SUSTITUCION DE CONSTRUCCION EXISTENTE POR UNA NUEVA CON RECUPERACION DE IMAGEN ARQUITECTONICA URBANA DEL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE 7 DE MAYO INTERSECCION AZUAY, PARROQUIA VEINTIMILLA DEL CANTON GUARANDA, PROPIEDAD DEL SR. QUISHPE MALES SEBASTIAN

Una vez cumplidas las sugerencias realizadas por la Comisión de Urbanismo en la sesión en la que se trató este tema en sesión del día 31 de julio 2024, en la que se rechaza el proyecto de propiedad del Sr. **QUISHPE MALES SEBASTIAN** para que se realice el mejoramiento en el estudio técnico en coordinación con la Dirección de Planificación, manifestamos que el profesional a cargo del diseño arquitectónico del proyecto Arq. Stalin Manobanda ha cumplido a satisfacción con las sugerencias realizadas por parte de la Comisión.

Por lo que se solicita a la Comisión la **AUTORIZACION de DEMOLICION y APROBACION** del proyecto presentado por el Arq. Stalin Manobanda. y continuar con el con el trámite determinado en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, Leyes Conexas y la Ordenanza del Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda Art. 106

Particular que comunicamos para los fines legales correspondientes.

Atentamente

Arq. Rodrigo Goyes N.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

Arq. Ramiro Alegría Calero.
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN

SE ADJUNTA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE

HORA: 13h22 16 AGO 2024
FIRMA

Guaranda alcaldía

RINCONES MAGICOS GUARANDA BOLIVAR-ECUADOR

Oficio N. 0270 DP-GADCG.

Guaranda, 04 de julio de 2024.

Ingeniera.
Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.
En su despacho.
Presente.-

De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, por medio de la presente adjunto el Oficio No. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG enviado por parte del Arq. Ramiro Alegría, Técnico de Planificación, quien hace referencia a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle 7 de mayo intersección Azuay parroquia Ángel Polibio Chávez del Cantón Guaranda propiedad del Sr. Quishpe Males Sebastián, para su análisis y aprobación.

Adjunto documentación.

Particular que comunicamos para los fines pertinentes.

Atentamente,

Arq. Rodrigo Goyes.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN GADCG

Diany

4/JULIO/2024
15h01

Guaranda alcaldía | CONCEJO MUNICIPAL

MEMORANDO No 042-CM-GADCG-2024

DE: Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda
PRESIDENTE SUBROGANTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS

PARA: Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACION

ASUNTO: Devolución de documentos

FECHA: Guaranda, 28 de agosto del 2024

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 15:15 27 AGO 2024 2536

Saludos cordiales, en respuesta al oficio Nro. 026-ARQ-RAMA-DP-GAD-CG, debo manifestar lo siguiente:

Que en el of. No. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, se hace constar que el bien inmueble ubicado se encuentra ubicado en la Sucre intersección Azuay y una vez revisado la documentación se desprende que el bien se encuentra ubicado en la calle Siete de Mayo intersección Azuay, parroquia Veintimilla del cantón Guaranda, por lo expuesto y con la finalidad de no cometer errores al momento de resolver, solicito de la manera más comedida se disponga a quien corresponda se corrija el error constante en el oficio Nro. 026-ARQ-RAMA-DP-GAD-CG.

Particular que solicito para los fines pertinentes

Atentamente,

Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda
PRESIDENTA SUBROGANTEDE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS DEL GADCG.

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por el Lic. Juan Chulco

Oficio N. 0387 DP-GADCG.

Guaranda, 28 de Agosto del 2024.

Licenciado.
Juan Manual Chulco Masabanda.
Presidenta Subrogante de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.
En su despacho.
Presente.-

De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo. Mediante la presente, me permito informarle que, en referencia al oficio Nro. 015 ARQ-RAMA-DP-GADC-CG enviado por el Arq. Ramiro Alegría, Técnico de Planificación, se ha corregido la ubicación del bien inmueble ubicado en la intersección de las calles 7 de Mayo y Azuay, en la parroquia Ángel Polibio Chávez del Cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Sebastián Quishpe Males

Particular que comunicamos para los fines pertinentes.

Atentamente,

Arq. Rodrigo Goyes.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN GADCG

Diany

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA Planificación

Secretaría de Concejo Guaranda

HORA: 11:24 29 AGO 2024

MEMORANDO.
No 043-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay
Sr. Raúl Aguilar
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda
DIRECTOR FINANCIERO
Arq. Joffre Naranjo
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Abg. Cristian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO

ASUNTO: Sexta mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 5 de septiembre del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesas de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la sexta mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día jueves 12 septiembre del 2024, a las 10H00am, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido
5/9/2024
16:50
Rebeca

HORA: 16h56 05 SEP 2024
Jacta.

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN RECIBIDO
HORA: 8:50 06 SEP 2024 2697
Micaela

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN RECIBIDO
HORA: 8:50 06 SEP 2024 2695
Micaela

Guaranda alcaldía DIRECCIÓN DE OBRAS PUBLICAS RECIBIDO
FECHA: 6-9-2024 HORA: 8:47
FIRMA:

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA COMISARIA DE CONSTRUCCIÓN RECIBIDO
HORA: 8h54 6 SEP 2024
FIRMA

Angel Aguilar
Gda. 06-09-2024.

Carolina Calero Campos
06-09-24

10-09-2024

Guaranda alcaldía

Guaranda

RINCONES MAGICOS GUARANDA BOLÍVAR-ECUADOR

Guaranda Alcaldía

MEMORANDO
No. 1671-IY-A-GADCG-2024

DE: Dr. Inti Andres Yumbay Taris.
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

PARA: Ing. Maurita Amangandi
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA

Copia: Mgs. Cristhian Castillo
DIRECTOR DE TALENTO HUMANO

Abg. Anita Chela
SECRETARIA GENERAL DE CONCEJO

FECHA: 1 de agosto de 2024

ASUNTO: En el texto

En atención al Memorando Nro. 034 CM-GADCG, de 29 de julio de 2024, se autoriza el uso de sus vacaciones, a partir del 12 de agosto al 30 de agosto del 2024 y se solicita notificar al Concejal Alterno Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda, para que subrogue las funciones en las fechas indicadas.

Además, se solicita poner en conocimiento del Concejo Municipal y proceder conforme la normativa legal vigente.

Atentamente,

INTI ANDRES YUMBAY TARIS

Dr. Inti Andres Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA
Elaborado: Cyntia Chela
Revisado: Abg. Diego Lara

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda RECIBIDO
HORA: 15:48 01 AGO 2024
FIRMA

Vacaciones

MEMORANDO.
Nro. 034 CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi Pilamunga.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA.

PARA: Dr. Inti Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

C.C. Cristhian Castillo
DIRECTOR DE TALENTO HUMANO

ASUNTO: Vacaciones

FECHA: Guaranda, 29 de julio del 2024.

Saludos cordiales, por medio del presente y como es de conocimiento público, me encuentro laborando desde el 14 de mayo del 2023 y hasta la presente fecha he cumplido más de un año en mis funciones, por lo expuesto me permito manifestar lo siguiente:

Señor Alcalde en virtud que he cumplido más de un año en mi gestión, y de conformidad al art. 29 de la Ley Orgánica del Servidor Público "LOSEP", y en concordancia del Art. 70 de la ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizada municipal del cantón Guaranda, solicito de la manera más comedida **Autorice el uso de mis vacaciones,** que por ley me corresponde, vacaciones que partirán del 12 de agosto al 30 de agosto del 2024, (15 días), además se disponga a la secretaria del Concejo Municipal, proceda con la notificación a mi concejal Alterno Lic. Juan Manuel Chulco Masabanda, quien subrogará mis funciones, mientras duren mis vacaciones .

Por ser legal se proveerá conforme los solicito.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi Pilamunga
CONCEJAL DEL CANTON GUARANDA

Realizado por la Abg. Anita Chela
firmado por la Ing. Maurita Amangandi

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027
Guaranda
RECEPCIÓN
FECHA 31/07/2024
Nº TRAMITE 08102
HORA 8:56

CONVOCATORIA No. 002

En calidad de presidenta de la Comisión Especial y de conformidad lo previsto en el art. 4 letra a) de la Ordenanza de protección, desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico de la ciudad de Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día miércoles 31 de julio del 2024 a las 10H00, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del oficio No.013-ARQ-RAMA-DPGAD-CG, de fecha 14 de junio 2023, respecto a la propuesta de intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la calle Ing. C. Barragán intersección Juan Montalvo, parroquia Simiatug del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. COOP.DEA/CJUVENTUD UNIDA.

2.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 014-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Jácome Arteaga Karina Mishell.

3.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay con clave catastral 02010211037000000p00.

Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG

Lista de las personas a ser convocadas para la sesión ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio.

Ing. Edwin Guaquipana

DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

Dr. Cristian Cóndor Aquieta

PROCURADOR SÍNDICO

Arq. Rodrigo Goyes

DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

Arq. Max Noboa León

DELEGADO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS NUCLEO BOLIVAR

Msc. Romel Ocampo

REPRESENTANTE CASA DE LA CULTURA NUCLEO BOLÍVAR.

Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.

PRESIDENTA DE LA COMISÍON DE SERVICIOS SOCIALES Y CULTURALES

Oficio N. 339 DP GADCG

Guaranda 30 de Julio de 2024.

CONCEJALES DEL CANTÓN GUARANDA.

Ing.Arregui Vela Diana María
Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys
Msc. Ayme Ayme Marco Vinicio
Msc. Carolina Elizabeth Calero Larrea
Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo
Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.
Lic. Laura González Vásconez.
Ing. Darwin Pomagualli Agualongo.
DIRECTOR DE DESARROLLO Y GESTIÓN SOCIAL
Ing. Lenin Guaranda.
DIRECTOR FINANCIERO

Presente.

Con un cordial saludo me dirijo a ustedes para realizar la cordial invitación a una reunión de trabajo en la que se procederá a socializar la Reforma al Plan Operativo Anual 2024. En esta reunión, discutiremos aspectos cruciales que incluyen:

Procesos de Suplementos de Crédito basados en los artículos 255, 256 y 257 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD).
Proyectos destinados al 10% para Grupos de Atención Prioritaria, conforme a la normativa vigente.

Detalles del evento:

Fecha: Jueves 1 de Agosto del 2024
Hora: 9h00
Lugar: Dirección de Planificación

La participación de cada uno de ustedes es esencial para asegurar que las reformas propuestas sean comprehensivas y reflejen las necesidades y aspiraciones de nuestra comunidad. Esta es una valiosa oportunidad para compartir sus opiniones y sugerencias.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
ANGEL RODRIGO GOYES NOBOA

Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACION

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda RECIBIDO
HORA: 10h19 30 JUL 2024
FIRMA

MEMORANDO No 035-CM-GADCG-2024

DE: Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG

PARA: Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACION

ASUNTO: Devolución de documentos

FECHA: Guaranda, 31 de julio del 2024

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN

HORA: 15:10 31 JUL 2024 2326

Saludos cordiales, en vista de la reunión mantenida el día de hoy 31 de julio del 2024, la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico del GADCG, una vez analizada cada uno de los Informe que fueron puestos en conocimiento, resolviendo lo siguiente:

Que se haga la devolución de toda la documentación, ingresada para conocimiento de la Comisión Especial, respecto de las siguientes intervenciones Arquitectónicas:

1.- Propuesta de intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la calle Ing. C. Barragán intersección Juan Montalvo, parroquia Simiatug del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. COOP.DEA/CJUVENTUD UNIDA,

2.- Propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Jácome Arteaga Karina Mishell.

3.- Respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay con clave catastral 02010211037000000p00.

Devolución que se debe realizar por las siguientes observaciones, respecto a la primera intervención por no contar con el pronunciamiento del INPC, por lo que se solicita realizar el pedido a través de la Dirección de Planificación al INPC, su pronunciamiento de la ficha técnica del inventario código del bien BI02015900009000076, respecto a la intervención Nro. 2 por no cumplir las observaciones emitidas en el numeral 1, del informe de regulación urbana, respecto a la intervención Nro. 3, se le rechaza, para que se haga el mejoramiento en el estudio técnico, mismo que deberá realizar en coordinación con los técnicos de la Dirección de Planificación.

Además, se pone en conocimiento que la Comisión Especial, emitirá el informe respectivo una vez que se cumpla con todos los requerimientos solicitados en líneas anteriores.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG.

Guaranda eres tú

Guaranda alcaldía

CONCEJO MUNICIPAL

MEMORANDO
No 033-CM-GADCG-2024

DE: Ing. Maurita Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURÍSTICO.

PARA: Dr. Inti Yumbay
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA.

C/c: Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS
Dr. Cristian Cóndor Aquieta
PRODUCRADOR SINDICO
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN
Arq. Max Noboa
DELEGADO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS NUCLEO BOLIVAR

GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 16:52 26 JUL 2024 2283

ASUNTO: **Conocimiento**
FECHA: Guaranda, 26 de julio del 2024.

Después de extenderle un cordial saludo, y deseándole éxitos en la función que desempaña.

RECIBIDO
26-JUL-2024
16H49

Por medio del presente me permito poner en su conocimiento, que se convocó a la Sesión Ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico, mediante el memorando número 023-CM-GADCG, con fecha 24 de julio del 2024, la cual se suspendió por falta de quórum, ya que la mayoría de los miembros de la comisión antes mencionada, brillan por la ausencia sin justificación alguna, excepto el Arq. Marco Bonilla representante del Director de Planificación y el Ing. Galo Patín como delegado de la Dirección de Obras Públicas.
La finalidad de esta sesión, fue dar pronta respuesta a los tramites que se encuentran en mi despacho, ya que los propietarios de los mismos solicitan respuesta inmediata a dichos procesos. Adjunto al presente, sírvase encontrar la convocatoria antes mencionada.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027
Guaranda RECEPCIÓN
FECHA 26/07/2024
Nº TRÁMITE 08104
HORA 16:45

Cordialmente,

Ing. Maurita Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURÍSTICO

Recibí
26/7/2024
16:44
Yabuna

Guaranda alcaldía DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 26-07-2024 HORA: 16:51

E

CONVOCATORIA No. 002

En calidad de presidenta de la Comisión de Urbanismo y de conformidad al art. 32 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Ordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día jueves 11 de julio del 2024 a las 15H00, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del oficio No.013-ARQ-RAMA-DPGAD-CG, de fecha 14 de junio 2023, respecto a la propuesta de intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la calle Ing. C. Barragán intersección Juan Montalvo, parroquia Simiatug del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. COOP.DEA/CJUVENTUD UNIDA.

2.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 014-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Jácome Arteaga Karina Mishell.

3.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay. con clave catastral 02010211037000000p00. Sr. Quishpe Sebastian

Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 15:20 09 JUL 2024

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 15:23 09 JUL 2024 9038

09-07-2024

9/07/2024

Oficio No. 004-CEP-2024
Guaranda, 24 de julio del 2024

Arq. Max Noboa León
DELEGADO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS NUCLEO BOLIVAR
Msc. Romel Ocampo
REPRESENTANTE DE LA CASA DE LA CULTURA NUCLEO BOLÍVAR
Presente.

Saludos cordiales, del documento que adjunto para mayor conocimiento se desprende que el Presidente del Consejo Cantonal de Planificación, convoca a la sesión ordinara el día viernes 26 de julio del 2024, a las 10h00 en el salón del cantón Guaranda.

Por lo expuesto en virtud que se ha entregado la convocatoria de la Comisión Especial de Patrimonio, y al existir una sesión a la misma hora, en la que debo estar presente en calidad de representante del Concejo Municipal, me permito comunicarles que la sesión de la Comisión Especial de Patrimonios se desarrollara el día viernes a las 14h00, bajo los puntos establecidos en la convocatoria, que fue entregada oportunamente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

24-07-2024
15:10
X. Ceabel Tuapanta

CCE NÚCLEO DE BOLÍVAR
cce
24 JUL 2024
RECIBIDO POR 15:19
SECRETARIA GENERAL

MEMORANDO.
No 032- CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Dr. Cristian Cóndor Aquieta
PROCURADOR SÍNDICO
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

ASUNTO: Cambio de hora sesión ordinaria

FECHA: Guaranda, 24 de julio del 2024.

Saludos cordiales, del documento que adjunto para mayor conocimiento se desprende que el Presidente del Consejo Cantonal de Planificación, convoca a la sesión ordinara el día viernes 26 de julio del 2024, a las 10h00 en el salón del cantón Guaranda.

Por lo expuesto en virtud que se ha entregado la convocatoria de la Comisión Especial de Patrimonio, y al existir una sesión a la misma hora, en la que debo estar presente en calidad de representante del Concejo Municipal, me permito comunicarles que la sesión de la Comisión Especial de Patrimonios se desarrollara el día viernes a las 14h00, bajo los puntos establecidos en la convocatoria, que fue entregada oportunamente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

GUARANDA PLANIFICACIÓN
FIRMA 15:24 24 JUL 2024 2561

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido
24/7/2024
14:52
Patricia

Guaranda alcaldía | DIRECCION DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 24-07-2024 HORA: 15:22
FIRMA:

MEMORANDO.
No 031- CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Arq. Ramiro Alegría
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Arq. Macro Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN

Gobierno Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 15:23 22 JUL 2024 2226

ASUNTO: Inspección técnica
FECHA: Guaranda, 22 de julio del 2024.

Saludos cordiales, en virtud que en la sesión ordinaria de la Comisión que presido, realizada el 11 de julio del 2024, se resolvió, realizar la visita técnica al lugar de la intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la calle Ing. C. Barragán intersección Juan Montalvo, parroquia Simiatug del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. COOP.DEA/CJUVENTUD UNIDA, me permito señalara la Inspección técnica para el día miércoles 24 de julio a las 9h00, am

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido 22-07-2024

Telésforo 22/07/2024

RECIBIDO 22/07/24

MEMORANDO.
No 031- CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Gladys Amangandi Pilamunga
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS
PARA: Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN
ASUNTO: Informe respecto de la intervención arquitectónica.
FECHA: Guaranda, 17 de julio del 2024.

Reciba un cordial saludo, adjunto al presente sírvase encontrara el informe Nro. 002-UOP-GADCG-2024, emitido por la Comisión que presido, además me permito hacer la devolución de toda la documentación que fue remitida a la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

GUARANDA
PLANIFICACIÓN
17 JUL 2024
15:06 9150

Ing. Maurita Gladys Amangandi Pilamunga
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

INFORME DE LA COMISIÓN N° 002 UOP-GADCG-2024
Guaranda, 17 de Julio del 2024.

PARA: **Arq. Rodrigo Goyes**
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

C/c: Arq. Ramiro Alegría
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN

DE: **ING. MAURITA AMANGANDI PRESIDENTA DE COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS DEL GADCG.**

ASUNTO: **INFORME A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE PICHINCHA INTERSECCIÓN 10 DE AGOSTO, PARROQUIA ANGEL POLIVIO CHAVEZ DEL CANTON GUARANDA, PROPIEDAD DE LA SRA. JÁCOME ARTEAGA KARINA MISHELL.**

Con un cordial saludo, tenemos a bien emitir el informe inherente **A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE, UBICADO EN LA CALLE PICHINCHA INTERSECCIÓN 10 DE AGOSTO, PARROQUIA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA PROPIEDAD DE LA SRA. JÁCOME ARTEAGA KARINA MISHELL.** presentado por Director de Planificación Arq. Rodrigo Goyes N.

ANTECEDENTES. –

En sesión ordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, conforme lo establecido en el COOTAD, el señor Arq. Rodrigo Goyes N, Director de Planificación, traslada a esta comisión **LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE PICHINCHA INTERSECCIÓN 10 DE AGOSTO, PARROQUIA ANGEL POLIVIO CHAVEZ DEL CANTON GUARANDA, PROPIEDAD DE LA SRA. JÁCOME ARTEAGA KARINA MISHELL,** que fue emitido mediante oficio **N° 269 DP-GADCG, con fecha 04 de julio del 2024,** con la finalidad de que este cuerpo edilicio eleve el informe correspondiente, razón por la cual esta comisión se reúne para el efecto el día 11 de julio del 2024 a las 15h00 con la presencia de los Señores: Lcda. Laura González, Vicealcaldesa, Msc. Telésforo Martínez, concejales miembros de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas; Arq. Ramiro Alegría, Arq. Marco Bonilla técnicos de planificación, y la actuación de la abogada Anita Chela, Secretaria del Concejo. Aquí se presenta detalladamente el informe respectivo por parte de los técnicos de la Dirección de Planificación como conocedores del proyecto, y luego con un profundo análisis por parte de los miembros de la comisión, se procede a la devolución de la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha Intersección 10 de agosto, parroquia Ángel Polivio Chávez del Cantón Guaranda propiedad de la Sra. Jácome Arteaga Karina Mishell, a la Dirección de Planificación, toda vez que su cubierta no cumple con las condiciones definidas para el entorno del lugar, considerando el marco jurídico vigente. Se cuenta con los siguientes documentos:

- Oficio **N° 269 DP-GADCG, con fecha 04 de julio del 2024,** en la cual se adjunta el proceso **DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE PICHINCHA INTERSECCIÓN 10 DE AGOSTO, PARROQUIA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DE LA SRA. JÁCOME ARTEAGA KARINA MISHELL,** emitido por el Director de Planificación

OBJETIVO. –
El presente informe tiene como objetivo elevar a conocimiento al Sr. Arq. Rodrigo Goyes, a fin disponga el debido proceso conforme lo determina el COOTAD, y la Ordenanza de Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda Art. 106.

ALCANCE. -

El presente documento está dirigido a los señores: Director de Planificación y Técnicos del Cantón Guaranda, a fin de que procedan a dar el tramite determinado en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, Leyes Conexas y la Ordenanza de Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda Art. 106.

MARCO LEGAL. –

- Constitución de la República
- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD.
- Ordenanza del Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda.
- Acta No 002 – de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

CONCLUSION. –

Revisado y analizado **LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE PICHINCHA INTERSECCIÓN 10 DE AGOSTO, PARROQUIA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DE LA SRA. JÁCOME ARTEAGA KARINA MISHELL,** por parte de los señores Concejales miembros de la Comisión y demás integrantes en la convocatoria, se concluye emitir el **INFORME,** para que proceda con el trámite, dando cumplimento a la Ordenanza del Plan Regulador y de Ordenamiento territorial Urbano de Guaranda.

RECOMENDACIÓN:

La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas a través de sus miembros, recomienda:

- El señor Director de Planificación del cantón Guaranda, se sugiere que se observen las sugerencias realizadas por la Comisión de Urbanismo en la sesión, sobre **LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL BIEN INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE PICHINCHA INTERSECCIÓN 10 DE AGOSTO, PARROQUIA ÁNGEL**

POLIBIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA, PROPIEDAD DE LA SRA. JÁCOME ARTEAGA KARINA, y disponga el trámite pertinente.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

Lcda. Laura Gonzalez.
CONCEJAL MIEMBRO DE LA COMISIÓN

Msc. Telésforo Martínez.
CONCEJAL MIEMBRO DE LA COMISIÓN

ACTA NRO. 002

ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÙBLICAS DEL GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN GUARANDA, DE 11 DE JULIO DE 2024.

En la ciudad de Guaranda, a los once días del mes de julio de dos mil veinte y cuatro, siendo las quince horas, en el salón de la ciudad, previa convocatoria dispuesta por la, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys, Presidenta de la Comisión, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - primer vocal. Lic. Laura Marina González Vásconez, Segunda vocal.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Estimados compañeros y compañeras representante del Director de Planificación compañero Arquitecto David, como técnico, compañeros de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas Arquitecto Max Noboa, señora Secretaria estamos acá muy buenas tardes bienvenidos que Dios bendiga a cada uno de ustedes, señora Secretaria quisiera para empezar esta sesión pedir que realice la constatación de quórum.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Buenas tardes señora Presidenta señores miembros de la Comisión de Urbanismo y demás presentes en la sesión ordinaria de la Comisión con su autorización procedo a verificar la asistencia de cada uno de los miembros de la Comisión.

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - - Presente.

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina González Vásconez. - Presentes

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Señora Presidenta una vez que he procedido a la verificación de la asistencia de cada uno de los miembros, puedo certificar que la misma se encuentra establecida contamos con tres miembros, además señora Presidenta poner en su conocimiento que se ha notificado al Arq. Ramiro Alegría, Director de Planificación quién se encuentra presente señora Presidenta.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Muchas gracias, en vista de qué están todos los miembros de la Comisión, tenga la bondad la lectura del orden del día por favor

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - En virtud que la señora Presidenta ha dado por instada a la presente sesión ordinaria me permite dar lectura al orden del día establecido para el día de hoy:

1.- Conocimiento, análisis y resolución del oficio No.013-ARQ-RAMA-DPGAD-CG, de fecha 14 de junio 2023, respecto a la propuesta de intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la calle Ing. C. Barragán intersección Juan Montalvo, parroquia Simiatug del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. COOP.DEA/CJUVENTUD UNIDA.

2.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 014-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Jácome Arteaga Karina Mishell.

3.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay con clave catastral 02010211037000000p00.

Además, señora Presidenta poner en su conocimiento que la convocatoria ha sido entregada oportunamente.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Señora Secretaria queridos compañeros de la Comisión, pongo en consideración el orden del día en vista que no hay observación, señora Secretaria por favor dé lectura del primero del punto del orden del día.

Arq. Max Noboa.- Una inquietud solamente verificar eso de que el procedimiento que estamos utilizando es viable por cuanto la reunión es de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas del Concejo Municipal, en dónde queda la Comisión de Patrimonio se va a hacer la aprobación solo con la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas y luego va a pasar el conocimiento de la Comisión de Patrimonio o cuál va a ser el procedimiento que están utilizando, porque según la ordenanza que está en vigencia me permite indicar que para cualquier interpretación de edificaciones del centro histórico se necesita atender lo que las atribuciones de la Comisión de Patrimonio Cultural no sé si han cambiado ustedes del procedimiento internamente y se está tratando el tema solo como Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, pero en dónde quedaría el asunto de la Comisión de Patrimonio, entonces le ruego a ver si ese punto.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.- Arquitecto Max, muchas gracias por la pregunta sí estamos pendiente de eso sino que yo le invité a usted también con la finalidad de que usted ya vaya conociendo los temas, los procesos, porque ahorita vamos a resolver con la Comisión habrá otra reunión para la Comisión Especial, específicamente con la Comisión Especial y se elevará un informe también, porque aquí para lo cual necesitamos al abogado Procurador Síndico Cristian Cóndor quién va a estar de secretario, porque él es el secretario para la Comisión Especial, ahorita estamos con la comisión y Obras Públicas.

Arq. Max Noboa.- Señora presidente ya le agradezco su aclaración la única intención que tenemos al menos en el colegio Arquitectos es que se de viabilidad y agilidad de los procedimientos que se lo puedan hacer lo más pronto posible

porque la gente que está afuera nos demandan a quienes somos parte de la Comisión y más aún a los señores Concejales a la Dirección de Planificación agilidad en los procedimientos, ojalá podamos llegar a ese punto que se pueda agilitar definitivamente los procedimiento, los ciudadanos no piensen que los procedimientos llevan eternidades un año, dos años, entonces yo les agradezco a la Vicealcaldesa a los señores Concejales a Ud. misma que han tomado esta resolución y que la Comisión resuelva primero y les agradezco muchísimo tener la confianza de que estemos presentes en el colegio Arquitectos eso es muchas gracias.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Le doy la palabra a la Concejal Laurita González.

Segundo Vocal, Lic. Laura marina González Vásconez.- Muy buenas tardes con todos los presentes reciban un cordial saludo de la Concejal Laura González a los señores también invitados que les veo aquí presentes y más al Arquitecto Max, si bien es cierto Arquitecto esta es netamente convocatoria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, sin embargo ingeniero Albán reciba un cordial saludo muy buenas tardes de parte de todo el equipo de trabajo que ya nos instalamos en la presente sesión, está presidiendo la señora Presidenta que es Maurita Amangandi, estoy ahorita haciendo uso de la palabra nada más como le decía Arquitecto sin embargo la necesidad bueno con Maurita hemos conversado todo eso de que se le haga participe, se le invite a esta reunión como lo acabo de decir la compañera es para que usted también ya vaya teniendo conocimiento qué es lo que estamos haciendo dentro de la Comisión más que todo porque son tres procesos muy diferentes así nos preocupa un poco y eso es lo que queríamos también el apoyo suyo en esta Comisión de ahí Maurita sabe el procedimiento parlamentario, ella tiene conocimiento que luego de esta reunión que nosotros mantengamos como Comisión de urbanismo y Obras Públicas ella tendrá la amabilidad de hacer ya la otra convocatoria como la Comisión Especial, nada más de eso quería aclararle Arquitectos bien claras como estamos procediendo porque estamos cumpliendo más con el procedimiento parlamentario nada más señora Presidenta muchísimas gracias.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.- Gracias señora Laurita González, acotando lo que mencionó la compañera Laura González y también por el pedido del Arquitecto Max, hemos convocado hoy día para tratar los tres procesos que llegó a mi despacho a pesar de que llegó estos procesos la semana pasada nomás el día jueves y dos procesos el día viernes no hemos quedado con el proceso en nuestra mano, mi trabajo ha sido siempre así proceso que llega tratamos de despachar, avanzar, entonces por eso es que hoy hemos planificado para hoy día hacer la convocatoria vamos a tratarlo los tres procesos que tenemos en nuestra mano, quisiera más bien para avanzar dar paso a los

compañeros técnicos de planificación como Arquitecto Marco Bonilla también Arquitecto Alegría también que están llevando estos procesos, para que ustedes puedan explicar cómo conocedores de la parte técnica, sobre el tema del proceso que es de la Cooperativa Juventud Unida, que se encuentra en la parroquia Simiatug, le doy el paso por favor para que sustente el informe por favor Arquitecto.

Técnico de Planificación, Arq. Ramiro Alegría.- Bueno nosotros como técnicos hemos hecho la recepción de la documentación de los proyectos y hemos puesto en consideración de la Comisión para que la Comisión tenga la última palabra, ustedes son las partes que tienen que involucrarse en aprobación que sí vale es positivo o negativo nosotros solo hacemos un informe de lo que presentan los compañeros, los propietarios, para que ustedes tomen las decisiones correspondientes en este sentido nosotros no somos lo que aprobamos ustedes como Comisión, tendrán que ver si cumplen o no cumplen con los parámetros que exige el patrimonio cultural en todo lo que es la documentación si en el en la documentación presentada que nos exigieron nosotros también una falencia tiene todos ustedes como Comisión la potestad de exigir otro tipo de argumentos, para que justifiquen el proceso a veces factible caso contrario no porque presentamos ante la Comisión estos proyectos será por decir aprobado, ustedes tienen toda la potestad con el articulado que nos vienen llamando la atención, entonces solo ponemos en conocimiento es de este proyecto, entonces ustedes también verán si va a querer interesante que sea una persona en el sentido de que ha presentado si se justifican o no se justifica o necesita justificar más si es factible o no es factible me reitero nosotros como técnicos no son los que aprobamos esto, somos los que aceptamos documentación y ponemos a consideración de ustedes.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.- Muchas gracias Arquitecto bueno aparte nosotros siempre hemos trabajado con el Arquitecto Rodrigo Goyes, aparte de lo que nos emite el informe y todo eso muchas de las veces claro nosotros somos profesionales tal vez en alguna área, pero no somos yo siempre lo he manifestado que no todos somos todólogos por ejemplo en la parte técnica desconocemos, entonces siempre nosotros mejor sustentamos en el informe que ustedes nos pasan, aparte de eso para que queden el acta una un refuerzo con la explicación del informe no procede todo eso, entonces en ese sentido hemos venido trabajando en la parte técnica, en la parte jurídica, todo eso también solicitamos el apoyo del Procurador Síndico, para proceder por eso es que hoy día hemos planificado esta reunión muchas gracias por su explicación y también quisiera escuchar de parte del Arquitecto Marco Bonilla también como técnicos que ustedes conocen y yo creo que eso es un equipo de trabajo por favor le doy la palabra.

Técnico de Planificación Arq. Marco Bonilla.- Gracias señora Presidenta, para analizar y revisar las propuestas de intervención en este caso tres predios donde estamos de acuerdo al orden del día considerando el análisis del predio y la parroquia Simiatug del cual hay un informe que emite el Arquitecto Alegría donde pone irán a conocimiento en los pormenores y características de la edificación actual y la propuesta que se pretende realizar allá, entonces no sé si sería conveniente ir analizando o la propuesta conforme dar lectura al informe del Arquitecto Alegría, para ir comentando analizando sugerencias para ser consideradas.

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina González Vásconez. - Por favor pedirle señora Presidenta de que por medio de secretaría tengan la amabilidad de dar lectura el informe que pasa el Arquitecto Ramiro Alegría, primero para que pueda sustentar el compañero.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Muchas gracias señora Concejal muy importante su pedido quisiera señora Secretaria que dé lectura al informe que nos hizo llegar el Arq. Alegría.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Con gusto señora presidenta procedo a dar lectura al oficio Nro. 013- ARQ -RAMA -DP-GAD-GC, documento que se encuentra adjunta a la presente acta.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Quisiera que Arquitecto Marco continúa con su intervención aclarando un poco más sobre el tema, para todos quienes estamos acá.

Técnico de Planificación, Arq. Marco Bonilla.- Del sistema porque de acuerdo al informe el tipo de intervención que se plantea a esta edificación de sustitución con obra nueva con recuperación de imagen urbana entonces eso quiere decir que una sustitución a algo que está pero en este caso yo sí quisiera sugerir a la comisión plantear una suscripción al sitio reconocimiento del estado actual de la edificación porque como sabemos del inventario de interés patrimonial y así como está el proyecto presentado no creo que sea conveniente dar algún tipo de aprobación por lo que sugiero nuevamente se haga una inspección al sitio de conocer de visitar establecer el estado estructural el estado de conservación que mantiene este predio y luego de eso sugeriste el caso ya el trámite de desclasificación del bien para la sustituciones

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Gracias Arquitecto compañera, Laura Gonzales, por favor

Segundo Vocal, Lic. Laura marina González Vásconez.- Gracias señora Presidenta bueno muchísimas gracias más bien Arquitecto Bonilla por darnos a conocer bueno de acuerdo a lo que nosotros también hemos revisado analizado esa carpeta vemos que verdaderamente existe una ficha ahí del PIT, donde consta de que la casa es patrimonio histórico entonces ustedes saben ahorita

nosotros estamos con una información que nos solicitaron justamente del ministerio, permítame compañero Telésforo, por favor que nos llegó esta información en la cual nos piden estricto cumplimiento más a las intervenciones arquitectónicas, que son considerados como patrimonio cultural, entonces nosotros en ese sentido tenemos que estar muy claros y precisos y con un informe bien sustentado en este caso se va a derrocar se va a intervenir esté bien inmueble, pero siempre y cuando igual tengamos el visto bueno del ministerio porque ustedes saben esto aquí estamos sujetos igual a sanciones que las sanciones también son bastante fuertes, entonces yo más bien señora Presidenta acojo la moción del compañero Arquitecto que ya acabó el de decir, que más bien primero sería de ir a realizar una inspección personalmente, como la hemos venido haciendo en las notas de intervenciones que hemos tenido, hemos ido al lugar de los hechos como se dice, a constatar, comprobar y lo mismo a que cada uno, tanto los compañeros técnicos de aquí del municipio como así mismo los ingenieros que están a cargo de la obra nos expliquen, qué es lo que van a hacer y todo eso y más que todo para no caer en esos errores que como se dice hablemos así la ignorancia también de nosotros que no manejamos este tema vayamos a caer en estos inconvenientes nada más.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Compañero Telésforo Martínez, tiene la palabra.

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.- - Gracias compañera Presidenta compañeros vocales de la Comisión, señores de Arquitectos, gracias por estar presenciando en esta sesión sí en realidad lo que aquí queremos es de alguna manera dar cumplimiento a la ley y es por ello que se ha reunido para analizar cada uno de los documentos aquí expuestas realmente la necesidad es una situación la parte técnica legal es otra situación y la Comisión respectiva tenemos que dar ese alcance para de alguna manera no interrumpir o no chocar con los aspectos legales de alguna manera tratar de salir en virtud de que la ciudadanía también necesita este apoyo no, en ese sentido yo sí quiero apoyar a la moción presentada por la compañera Laurita González para visitar el lugar y sería importante que convoque a los dueño del predio a los profesionales y de esa manera poder sustentar, porque una cosa de pronto es ver papeles documentos y otra cosa es ver también en el lugar de los hechos, en ese sentido nosotros también para tener esa garantía de poder decir sí apoyamos o a lo contrario archivamos esta propuesta.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Muchas gracias compañero Concejal, de pronto si alguien también quiere tomar la palabra Compañero Max.

Arquitecto Max Noboa .- A veces ameritan la intervención porque son locales vienen en total estado de deterioro y tengo entendido que en el argumento del

análisis de las patologías existentes en la vivienda en el edificio y ser absolutamente claros en el criterio demostrando de que eso es algo que ya no amerita que se conserve, las fotografías esto es bastante deprimente yo creo que esto ya no es un patrimonio histórico es una vivienda que amerita discusión total creo y un colapso, por lo que se puede ver yo creo que en el informe técnico no sé si el profesional a cargo presenta el análisis de las patologías, para que le muestre principal en lo que se fija es en el estudio de patologías de la edificación que se quiere sustituir y claro están en su derecho los señores Concejales y que muy bien lo hacen verifican en persona es necesario hacerlo y eso está muy bien porque el criterio no solamente debe basarse en lo que decimos los técnicos, sino que la observación es sentido común y el razonamiento que hacen los Concejales es muy útil para esta situación lo que haría falta es que el personal correspondiente presente el estudio de las patologías detalladamente, para que pueda darse paso a una situación que me parece conveniente de esa casa que está ahí en la fórmula en su momento dio utilidad de la gente que vive ahí no, pero en el momento actual en la barbaridad completa entonces no sirve de nada, entonces lo que yo sugeriría para efectos que se pueda llevar a cabo que el señor profesional cumpla con eso de los análisis, de las patologías con detalles suficientes, fisico fotografías de los puntos de interés que son los que se requieren para la aprobación y si es que así lo hace yo creo que al menos de parte de quiénes somos cultural construido, ustedes que quién puede ingresar siquiera una casa así no, entonces son cosas que se deben pensar en cuanto al patrimonio construido identificado de que ya no hay ciertas viviendas de que deben dar paso a una modernidad, pero como el informe presenta el Arquitecto Alegría, la sustitución que se piensa hacer habría que analizarle ya luego a detalle el proyecto de cómo va a quedarlas no va a romper con el entorno especialmente un edificio de tres plantas, porque es una casa pequeña tipo colonial la intervención nueva que vaya a quedar acorde a la honestidad y que le sirva de algo a la población, también usted como Concejal de la zona del señor Concejal sabe más que nadie la necesidad de que el instituto de patrimonio no es dueño de las modificaciones nunca lo ha sido, pero se les ha informado a los propietarios equivocadamente de su situación, usted solo vive en esa casa y no es así el instituto es dueño del instituto frente a los razonamientos lógicos ya la presentación de los estudios bien realizados bien tanto de que ha habido la oportunidad lamentable de tener que dar de baja a casas que ha sido verdaderas joyas artísticas afectación que han tenido por terremoto amerita de que le complemente el estudio me parece que haga cargo si lo está haciendo bien, pero que sea más prolijo en la presentación del estudio de patologías qué es lo que exige el instituto especialmente cuando hay que sustituir una vivienda muchas gracias.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Muchas gracias Arquitecto en vista de que hay una moción quisiera proceder a la votación señora Secretaria por favor tenga la bondad.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - En vista que hay una moción propuesta por la licenciada Laura González, misma que fue apoyada por el Concejal Telésforo Martínez, en realizar una inspección en el sitio de la intervención arquitectónica en el inmueble en la calle Ing. -Barragán intersección Juan Montalvo parroquia de cantón Simiatug, procedo a la votación respectiva sobre la moción propuesta

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - A favor

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - - A favor

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina González Vásconez. A favor

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Señora Presidenta una vez que he procedido a la votación respectiva sobre la moción antes mencionada debo poner en conocimiento que la comisión de urbanismo y Obras Públicas resuelve realizar una inspección en el sitio de la intervención arquitectónica en el bien inmueble en la calle Ing. -Barragán intersección Juan Montalvo parroquia Simiatug del cantón Guaranda esa es la resolución que se ha adaptado por parte de la comisión. respecto al primer punto del orden del día señora Presidenta.

Resolución. - La comisión de Urbanismo y obras públicas en sesión ordinaria realizada el día jueves 11 de julio del 2024, por unanimidad absoluta, con tres votos a favor, Resuelve: realizar una inspección en el sitio de la intervención arquitectónica en el bien inmueble en la calle Ing. -Barragán intersección Juan Montalvo parroquia Simiatug del cantón Guaranda esa es la resolución que se ha adaptado por parte de la Comisión.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Gracias, en vista de que respeto al primer punto del orden del día no hay más que tratar vamos con el segundo punto del orden del día.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Lectura del orden del día

2.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 014-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Jácome Arteaga Karina Mishell.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Gracias señora Secretaría por favor tenga la bondad de dar lectura al informe de dicho proceso

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Señora Presidenta doy lectura al oficio Nro. 014-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023. Documento que se adjunta al acta.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.- Bueno el segundo punto del orden del día como acabada de dar la lectura, por lo tanto si quisiera también compañeros técnicos aquí un poquito más de tal vez de explicación para todos quienes estamos acá tomando en cuenta de que son procesos que está dentro del patrimonio, está dentro de centro histórico a veces para nosotros es un poquito complicado en vista de que llegó el documento el 2 de julio desde el Ministerio de Patrimonio y Cultura, desde Quito dentro del oficio también nos menciona sobre los fundamentos legales y además indicando de que el Gobierno Autónomo Guaranda, tiene un presupuesto para mejoramiento de estos espacios para prevención y mejor cuidado de estos espacios y como prohibición de derrocamiento de estos espacios, entonces en ese sentido incluso nos está solicitando algunos documentos y como acabo de mencionar hace rato el señor Martínez, también está hablando sobre las sanciones que son muy fuertes dependiendo de los casos, de los procesos, en ese sentido hay que tomar mucho en cuenta en lo que se puede nosotros igual siempre hemos estado dispuesto para apoyarlos, pero en este caso sí un poco nos complica por estos documentos que nos hacen llegar desde el ministerio que está firmado por la señora Ministra Alejandra Muñoz, quisiera que todos los técnicos y todos quienes estamos acá los propietarios que también están presente seamos muy pre cautelosos y también cuidadosos con la parte legal más que todo, porque no es fácil para nosotros los Concejales también a lo mejor o si de pronto viene la contraloría hacen la observación y de que caernos en estos procesos tan complicados y por eso les pido compañeros técnicos de que todo sea bajo la normativa, las leyes que nos están mencionando desde el ministerio y también aquí tenemos normativas según eso vayamos analizando muchas gracias.

Técnico de Planificación, Arq. Ramiro Alegría.- Al oficio 14 en la que tiene el tipo de intervención de imagen la edificación el Arq. Jaramillo está haciendo un aporte prácticamente a la ciudad, entonces en este sentido no tendríamos ningún inconveniente en la parte de las normativas que el patrimonio nos está dictaminando, entonces dentro del análisis hace falta algún argumento por parte de la Comisión que está como dirimente en sentido le daríamos paso para nosotros como técnicos en el sentido en elaborado un análisis no significa que es del 100% la verdad un análisis de presentación de la propuesta, pero ustedes como Comisión en base a las normativas llegada a terminar algo en este caso como es de una edificación un solar nuevo no había ningún inconveniente al respecto.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Si alguien más por favor Laurita González.

Segundo Vocal, Lic. Laura marina González Vásconez. Gracias señora Presidenta, bueno como el informe es bastante claro también donde justamente

nos manifiestan que es un lote sin construcción sí me he ido a dar también una vuelta en verdad es al lado de la vivienda de los señores, que en verdad son lo único que tiene es la herramienta digámoslo así y de ahí es un terreno sin ninguna edificación ni nada, entonces sin embargo eso lo que sí veo que no sé si estarían cumpliendo con las alturas y todo eso sí quisiera ver que cumplan cómo lo estipula la ley, también eso sí no me percaté bien lo de la altura exactamente de acuerdo a los planos, porque tengo conocimiento y de acuerdo a los planos vimos que tiene los tres pisos, pero como que se le veía también otra planta ah es un tapagrada, que todo porque se identifica ahí es como que fuera otro piso más, entonces sí quisiéramos más bien de que como se dice es un centro colonial también ahí pues ahí las casas igual que prácticamente son casi iguales, entonces que cumpla esas fachadas, que no se exceda tampoco porque vemos aparentemente ahí parece que es el otro piso más, entonces eso nomás tendríamos que tener cuidado exactamente una observación que sería ahí compañera Maurita, que se le verifique bien lo de la fachada, porque aparentemente parece que es otro piso nada más.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.- Muchas gracias por las sugerencias agradecerles, cada sugerencia, cada observación, es muy importante y también acotando lo que mencionan en cada uno de ustedes sí de verdad siempre hay que mantener la fachada al menos nosotros como Concejales hemos estado consciente de que todas las construcciones que van dentro de área patrimonio o centro histórico se debe ir acorde a las demás construcciones y no perder ese hilo, esa fachada del patrimonio que siempre mencionamos a veces no valoramos el patrimonio, porque tal vez no conocemos y eso también es bastante que atrae a la ciudad en sí hasta los turistas que vienen desde otros países, eso es importante a veces la ciudadanía no toma en cuenta esas cosas tal vez por el desconocimiento solamente estamos pensando en el modernismo en lo de cemento en lo que es el ladrillo, nada más pero nuestro cantón Guaranda, es hermoso por lo que tiene patrimonio y eso no se debe perder tenemos que proteger y para eso creo que también estamos nosotros y quiero continuar con el procedimiento parlamentario y doy palabra a la compañera Concejal Laura González.

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina González Vásconez.- Bueno en vista de que creo que todos nos hemos dado cuenta la situación del predio, del inmueble qué es lo que se pretende hacer quisiera yo mocionar señora Presidenta que se devuelva el proceso de intervención arquitectónica del bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Jácome Arteaga Karina Mishell, a la Dirección de planificación, toda vez, que su cubierta no cumple con él entorno del lugar, además señora Presidenta pediría también que la Comisión nos

acerquemos, hagamos la visita al lugar de la intervención, como siempre hemos estado realizando.

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.- - Con la finalidad de proteger nuestro centro histórico, toda vez de que el 26 de julio del 2023, por el ministerio de patrimonio fue declarado una de las cuartas ciudades del país como ciudad mágica nuestra ciudad de Guaranda, por ese sentido importante que no debemos dejar perder la lógica mismo de la vida y pues hoy hemos tenido un sin número de visitas de gente que han venido de fuera y realmente nos de alguna manera en otro nivel en ese sentido quiero apoyar a la moción presentada por compañera Laura González, de que se devuelva la debida documentación y apoyar a la visita respectivamente.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Muchas gracias señores vocales y quiénes intervinieron por favor señora Secretaria proceda a la votación.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Procedo a la votación sobre la moción propuesta por la licenciada Laura González, misma que ha sido apoyada por el Concejal Telésforo Martínez , que se devuelva el proceso de intervención arquitectónica del bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sra. Jácome Arteaga Karina Mishell, a la Dirección de Planificación, toda vez, que su cubierta no cumple con él entorno del lugar, también la Comisión realizará la visita al lugar de la intervención.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - A favor

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - - A favor

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina González Vásconez. A favor

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Una vez que he procedido a la votación respectiva, debo poner en conocimiento que por una unidad absoluta la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, resuelve devolver el proceso de la intervención arquitectónica a la Dirección de Planificación, para que el proyecto de intervención sea corregida en su cubierta toda vez que su cubierta no cumple con el entorno del lugar, además se realizará una visita al lugar de la intervención esa es la resolución que se ha adoptado por parte de la comisión de urbanismo y Obras Públicas señora Presidenta.

Resolución.- La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, por Unanimidad Absoluta con tres votos a favor, Resuelve: que se devuelva el proceso de intervención arquitectónica del bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sra. Jácome Arteaga Karina Mishell, a la Dirección de

Planificación, toda vez, que su cubierta no cumple con él entorno del lugar, también la Comisión realizará la visita al lugar de la intervención.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Secretaria agradecerle y creo que ya no hay más lo que tratar en realidad agradecemos, en este punto, continuamos con el tercer punto de orden del día una vez ya emitida la resolución del segundo.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. – lectura del orden del día

3.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay con clave catastral 0201021103700000p00.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Señora Secretaria muchas gracias tenga la bondad de dar lectura al oficio emitido.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Procedo a la lectura del oficio de fecha oficio Nro. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, documento que se adjunta a la presente acta.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Muchas gracias señora Secretaria pues quisiera dar la palabra aquí también a los compañeros Arquitectos, para que por favor tenga la bondad de hacer una breve explicación.

Técnico de Planificación, Arquitecto Ramiro Alegría. - De acuerdo al análisis que presento el Arquitecto Stalin, está solicitando la sustitución de construcción, demolición de la existencia dentro de esto tendríamos que ver observar y si cumple con la normativa del patrimonio cultural que nos ha hecho llegar en último momento al respecto para su análisis.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Arquitecto marco Bonilla de pronto alguna acotación

Técnico de Planificación, Arquitecto Marco Bonilla. - Este predio no está complementario del instituto de patrimonio, pero está dentro del área histórica deberá ajustarse como de integración al lector también si les gustaría revisar el proyecto justamente aquí estamos para eso y de pronto sugerir o acotar alguna solución escuchar sus detenciones que tienen al realizar una propuesta de alguna manera pues pueda explicar un poco el proyecto y la pretensión que ustedes tienen.

Ing. Cesar Albán.- Compañeros señor Concejal señor Arquitecto Max compañeros un gusto de volvernos a ver doña Laurita en este tipo de reuniones realmente es placentero y debo felicitar la prolijidad que tienen el tema de revisión cierto que debemos respaldar a nuestros profesionales que están en el departamento de planificación obviamente están bajo la presión de quienes presentamos nuestras ofertas, pero realmente es un trabajo excelente en nuestro

proyecto en este caso hemos tenido que hacer correcciones de acomodarnos a la normativa legal a las recomendaciones del Arquitecto Alegría, hemos tenido un proyecto y ya viable creo que entiendo que los técnicos acá la Comisión envían proyectos fiables porque obviamente quienes conforman la Comisión no tienen el conocimiento técnico, pero sí tienen la visión y el sentido común que es muy importante en este tipo de acciones no sé si reciban como una crítica o reciban como un pequeño apoyo los informes del departamento de planificación deben estar en la Comisión con su debido tiempo, para que cada uno de los miembros pueda enterarse del tema conocer de qué proyecto se va a tratar en la sesión y para que no suceda lo que estoy viendo como crítico discúlpenme la expresión previo a estas sesiones debe ya realizarse las inspecciones físicas a los bienes a intervenir para que no exista resolución de aquí recién de salir a ver me refiero a esto porque los profesionales que presentamos los proyectos pensamos a esta sesión como última instancia y resulta que la Comisión nos niega y de esto genera un balde de agua fría o una negativa hacia el profesional deberían de alguna manera corregirse para que se genere mayor fluidez en la atención al profesional eso hablo desde afuera hay otro tema que realmente yo estoy confundido en el tema de los bienes patrimoniales y los bienes del centro histórico el primero con un socialismo absoluto que ahora nos dicen que ellos prácticamente son los dueños de las casas patrimoniales y hasta nos quieren enseñar a cómo vivir, entonces esto es una negativa yo respaldaría las palabras del señor Arquitecto ellos no tienen la última palabra nosotros como ciudadanos como dueños de nuestros bienes tenemos esa potestad aquí la autoridad Municipal eso es fundamental, para poder tomar estas resoluciones respecto al proyecto que ya centrándonos en lo que nos compete es un proyecto de la división de una vivienda original con construcción de tapiales al haberse generado el fraccionamiento de este bien en el 50% el restante donde se va a intervenir hoy presenta graves fallas estructurales en sus tapiales es decir se ha cortado por media ventana al bien y queda un volado del tapial lo cual genera un gravísimo problema estructural y si a eso le sumamos quitándole la mitad del bien estructuralmente es deficiente la totalidad es decir los tapiales funcionan estructuralmente por su imperfección, por su traba cuando le quitamos una traba a un tapial la estructura se vuelve inservible si hacemos una comparación con la resistencia de una java de cerveza o la chancleta de cerveza sin botellas es un elemento estructural extremadamente por qué por la traba de sus elementos y es por eso que siempre ha funcionado más de 100 años 200 años este tipo de construcciones con tapial, entonces este tema se ha vuelto extremadamente peligroso para la familia que vive en esa vivienda y ahora como ya se generó la aprobación las alturas del bien esquinero de las 7 de mayo y Azuay, entonces los propietarios en virtud de esa preocupación estructural, solicitaron mis servicios

había informado las fallas estructurales que tienen y el peligro que genera esa construcción no solo a los propietarios sino a los transeúntes en la calle 7 de mayo, entonces en función de eso se ha presentado el análisis estructural y se ha presentado el diseño arquitectónico yo digo hasta de más revisada por el Arquitecto Alegría porque se ha presentado una de las fachadas conforme a lo que es la realidad y aquí viene una comparación esa construcción esquinera inicial monolítica tenía tres plantas, pero el entorno hacia abajo son de dos plantas con cubierta inclinada al 50% de inicio históricamente existe la distorsión ahora lo que se espera respetando las tres plantas cuántas veces de ahora dos bienes unidos en lo posterior hacia abajo generen las tres plantas respetando la misma distribución ahora el tema en la construcción de las cubiertas inclinadas mi doña Laurìta, escuché una observaciòn hoy dónde podemos poner una lavandería tradicional de que estamos acostumbrados que es nuestra tradición lavar en la piedra, entonces no existe lo que debemos generar es una fachada una cubierta inclinada hacia las calles principales en la parte posterior, para que pueda ser ubicado para este tipo de actividades, para que también no sea solo la fachada la que conservemos nuestras costumbres, nuestra forma, nuestra imagen hacia los demás, hacia el turista, hacia la ciudad sino más bien que también como seres humanos que hacemos uso de ese sector mantengamos nuestras costumbres y adicionalmente si necesitamos subir a esta losa donde van a estar estos tanques de agua es necesario que demos cubiertas planas a las tapa grados inaccesibles y hacer cubierta inclinada hacia las 7 de mayo y cubierta inclinada la parte posterior en la evacuación de las aguas lluvias es bastante dificultosa, entonces si no tuviéramos adosamientos en las partes posteriores fuera prudente y necesario el hacer este tipo de cubiertas inclinadas al 100% el proyecto arquitectónico el destructor bueno yo no soy Arquitecto, pero he estado trabajando con alguien en este tema, pero también el proyecto estructural se ha presentado en función de que sea acorde, muchas gracias Presidenta con ustedes ya están observando ahí está lo que les decía la distorsión igual que el proyecto anterior, pero que hay que ir ya generando hay que ir modernizando las alturas, porque eso también es otra cosa que el departamento de Planificación, la Comisión que ahora interviene en este tema debe solidificar y establecer alturas de construcción lógicas, porque en algunos sitios generan construcciones de cuatro o cinco pisos, entonces eso ha logrado en las zonas de expansión la distorsión de la ciudad, porque no solo es mantener el centro histórico es mantener a todo el entorno de la ciudad que se mantenga al mismo ritmo obviamente que va a ser un poco difícil, porque es como enseñarnos a los dueños de nuestra casa no vamos a poder tener a nuestra gusto y satisfacción nuestra construcción, gracias al departamento de planificación a la comisión que veo que una prolijidad absoluta felicitaciones mi Doña Laurita, eso es un trabajo mucha calidad que hace que los ciudadanos que

vivimos aquí en Guaranda estamos bastante orgullosos muchísimas gracias a ustedes.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Gracias compañera Laurita.

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina González Vásconez.- Muchísimas gracias por esas referencias ingeniero Albán creo que nos hemos estado conociendo un poquito más en las Comisiones del agua potable creo que usted más que nadie dará fe del trabajo que yo le ha venido haciendo en ese sentido soy muy recta y correcta lo único que quiero es que las cosas se hagan bien nada más, no es con el fin de molestar a nadie sino que también nos consideremos a nosotros somos representantes de los guarandeños sí y no queremos hacerles quedar mal tampoco a los guarandeños, todo lo contrario que nuestro accionar queda de recuerdo para que la gente nos recuerde de que las cosas lo hicimos bien bueno yo en vista de que hemos visto la propuesta no en la que nos están como es indicando de acuerdo a la fachada y todo justamente yo también estaba cayendo en cuenta en la parte esta de acá del plano donde también se ve un poco o sea exactamente con otro piso y en esta otra ya se ve diferente acuérdese de la igualdad que tiene con la vivienda aledaña, entonces yo al menos si va a ir así si está cumpliendo con todos los parámetros establecidos de acuerdo a los informes que emite el Arquitecto yo no lo volvería a ningún inconveniente lo único que yo sí quisiera pedirles igual aprovechando la presencia del Arquitecto Noboa, que como estamos dentro del patrimonio eso sí que por favor se cumpla, no se cumpla nosotros como les manifestaba anteriormente no queremos ser observados sí no por el fin de ayudar dar la mano al amigo, al vecino, no nos vayamos nosotros también a meter en problemas, entonces en ese sentido es por eso que nosotros también pedimos a los técnicos que nos ayuden, porque ellos son los que saben así nosotros igual nos basamos en lo que ellos nos informan en lo que ellos nos manifiesta bajo un documento eso sí por escrito no donde nos dan a conocer de que es factible que es viable que se realice esta nueva construcción, porque prácticamente es una nueva construcción de acuerdo a lo que se manifiesta va a ser demolida la que está por el momento y valga la oportunidad el día de ayer justamente con la compañera Maurita Amangandi porque tenía yo dudas sí nos acercamos inclusive creo que su papacito nos atendió nosotros tuvimos que verificar hay unas grietas bastante pronunciadas y todo y que en verdad corren bastante peligro no solamente ustedes sino cualquier transeúnte que pasa por ahí en ese sentido señora Presidenta creo que no habría ningún inconveniente más bien ahorita me pone la duda también en el proceso anterior por esta cubierta si es que esto va en la parte de atrás creo que no va a tener ningún inconveniente para la fachada eso quería más bien pedirle de favor

que nuevamente se revise el proceso anterior nada más y por mí no hay ningún problema.

Técnico de Planificación, Arq. Marco Bonilla.- Ingeniero lo vas a hacer con todos, no solamente un detalle de la temporalidad que tendría el trabajo y el proceso ejecutivo esto con el fin de evitar y poder explicar más que todo como decía porque como ustedes saben siempre el departamento de planificación se reventó la tubería de agua potable por el 15 de mayo respaldo para de nuestra labor que estamos haciendo entonces simplemente como dice el Arquitecto hacer un pequeño alcance al documento para ya su aprobación el tema de un detalle.

Ing. Cesar Albán.- Señora Arquitecto no ha estado al tanto del proceso, pero en la carpeta se adjunta una memoria de riesgos o una memoria ambiental una memoria del proceso constructivo porque las cosas he explicado claro además en esa construcción tenemos un inconveniente que históricamente antes se construía de buena voluntad y de amistad pásate nomás un poquito pásate acá pásate allá y no ha habido nunca, problemas pero hoy en día con los costos por metro cuadrado de construcción y de terreno genera problemas está vivienda está en la tercera segunda planta está pasado unos 60 centímetros en la construcción a beneficio del colindante de abajo devolverle su propiedad, entonces todo esas cosas están escritas todo está detallado para que eso no exista ningún inconveniente.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Continúe Arquitecto Max.

Arq. Max Noboa .- Solamente que me aclare un poquito porque estamos confundidos porque la ubicación no es la que dice ahí no hay una construcción nueva construcción son casa que se hicieron en los años 50 tipo de casas patrimoniales de comienzos de ciclo del siglo xx, sino que tienen los zetas de hormigón si vamos a un análisis pormenorizado más bien la propuesta pueden ustedes sugerir algún tipo de balcón de cornisas de relieve y la cubierta se puede uso interior y funcionalidad, porque una de las características del centro histórico y la ordenanza mismo y seguridad a quienes los ocupan, porque una casa no garantiza comodidades de seguridad a los usuarios 90% de propietarios de casas antiguas del centro histórico perjudica muchísimo al asunto turístico que habló la señora Presidenta y que vale mucho la pena interferir en eso el asunto de la calle se ha adaptado, para que mantenga una imagen de la esquina señor propietarios de que aproveche la oportunidad y se pueda corregir todo el entorno de las dos viviendas y pueden construir una vivienda nueva que va a dar tranquilidad funcionalidad y un aporte planificación va a depender eso les voy a servir eso es señora Presidenta muchas gracias.

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo.- - Sí gracias compañera Presidenta quiero realmente agradecer a ustedes como profesionales

y yo muy de acuerdo con su intervención una cosa es ser profesional en el área y otra cosa es tener un conocimiento general sin embargo acabé de leer ayer justo salimos a dar una vueltita a conocer y eso es importante, estaba muy de acuerdo cuando usted dice de modelar demolición de los materiales no va a hacer con maquinaria sino a mano para mí personalmente felicitarles Arquitectos está en las manos de ustedes, para que las cosas vayan bien estoy de acuerdo nosotros como ciudadanos, como propietarios, como vivientes realmente debemos rescatar nuestros valores culturales tradicionales y muchas veces eso parece, el otro lado de la autoridad no entiende y hoy como estamos en calidad y autoridad nos toca cumplir y hacer cumplir la ley nosotros hiciéramos toda una maravilla como quisiera, pero realmente hay lineamientos que hay que cumplir no es cierto, entonces en ese sentido yo muy de acuerdo y finalmente leyendo el informe patológico del terreno que está usted tiene bien estructurada lo que sí quisiera sugerir que las ventanas sean de madera sí se ve bonito es realmente se ve bien y pues ingeniero dejamos en sus manos estimados dueños, también para que la parte de la fachada de las ventanas eso de mi parte gracias compañera Presidenta.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.- Agradecerle ingeniero pero ya escuchaba el nombre también un gusto de tener presente aquí a los compañeros propietarios si bien es cierto un poco me quedo como una inquietud yo creo que como presidente de la Comisión siempre nosotros hemos agitado estos procesos puede ser que en algún proceso a lo mejor al revés, pero desde que yo ingresé la reunión, porque muchas de las veces se desconoce de la información nos informamos nos aclaramos y vamos a la visita hacemos el informe luego pasamos, procedemos a hacer también otra reunión con la comisión especial y todo el proceso ya pasamos a la parte técnica, entonces yo creo que ha habido procesos que ya hemos hecho no se ha demorado incluso son cuatro o cinco procesos desde que ingresamos y están aprobadas y nunca hemos opuesto, entonces eso que quede para como claridad a pesar de que hay normativas leyes que son muy estrictos, pero nosotros hemos tratado de apoyar con el afán de satisfacer a la ciudadanía lo único que pido es también en caso de usuarios, como ciudadanos, como propietarios, de las construcciones también seamos conscientes muchas de las veces vivimos envidiando digamos así de otros cantones, de otras provincias, por ejemplo un ejemplo cuenca es un es una ciudad muy linda turística donde conservan todo lo que es la construcción las fachadas todos acorde al mismo nivel incluso con los mismos diseños modelos todo eso entonces se ve bonito y vienen los turistas desde otro país ellos dicen qué maravilloso o sea eso quisiéramos tener en Guaranda en cantón Guaranda en la provincia Bolívar cantón Guaranda un espacio donde tenga atractivo cultural donde tenga espacios de recreación, espacios turísticos como por

ejemplo ahora que estamos haciendo mejoramiento de lo que es la guitarra, pero no solo solamente sea como atractivo turístico eso sino más bien aquí en el casco urbano también con el patrimonio con la conservación de las casitas a mí sí me gusta ese tema cuando voy y recorro las calles aquí mismo el parque central de cantón Guaranda si analizamos y vemos bien es muy maravilloso, entonces eso es un atractivo por eso vienen los turistas y eso es lo que nosotros queremos para que genere económicamente ven a los turistas de otro lado tengan sus emprendimientos quienes viven aquí y es hermosa no cierto, entonces en ese sentido quisiera que nos comprendan ustedes y tratemos de mantener las fachadas como lo menciona en los documentos tal cual no pasemos de lo que no perdamos la fachada más que todo de lo que está establecido ya en el proyecto y tratemos de cumplir con todo lo establecido bueno tuvimos la oportunidad de conocer conversar mejor dicho don Sebastián y bueno como que algo comentamos este tema como que no estaba tan de acuerdo, pero es por el desconocimiento a veces pero sí quisiera ustedes que son herederos jóvenes quisiera que les haga entender y que mantengamos esto y también ingeniero muchísimas gracias, como seres humanos en algo podemos fallar, pero estamos aquí para dar la solución a un proceso muchas gracias. compañeros vocales por asistir a la reunión en virtud que ya sea conversado ya sea hecho observaciones y en este caso quisiera emitir el informe favorable respecto a la intervención arquitectónica del inmueble ubicado en la calle 7 de mayo y Azuay, de propiedad del señor Quispe Sebastián, por favor tenga la bondad si alguien me apoya la moción.

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - - Muchas gracias señora Presidenta por la palabra en virtud de que se ha analizado con los técnicos con los profesionales apoyo a la moción que usted presenta respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle 7 de mayo del señor Quispe Sebastián.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Por favor señora Secretaria tenga la voluntad de proceder a la votación

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Procedo a la votación sobre la moción propuesta por la señora Presidenta Maurita Amangandi, misma que fue apoyada por Concejal Telésforo Martínez, en emitir el informe favorable respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Sucre intersección Azuay de propiedad del señor Quispe Sebastián, procedo a la votación sobre la moción propuesta.

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - A favor

Primera vocal, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo. - - Antes de conceder mi voto el predio antes descrito sí está dentro del centro histórico, pero no consta

en el inventario de bienes inmuebles realizado por el Instituto Nacional de patrimonio cultural PIT 1, por lo tanto, Mi voto es a favor.

Segundo Vocal, Lic. Laura Marina González Vásconez. A favor

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Señora Presidenta una vez que he procedido a la votación respectiva, debo poner en conocimiento de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, que por unanimidad absoluta con tres votos a favor resuelve emitir el informe favorable respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay de propiedad del señor Quispe Sebastián esa es la resolución que se ha adaptado por parte de la comisión señora Presidenta

Resolución. - La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, por Unanimidad Absoluta con tres votos a favor, Resuelve: emitir el informe favorable respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay de propiedad del señor Quispe Sebastián

Presidente, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Señora Secretaria como ya no tenemos otro punto que tratar tenga la bondad de tomar la nota de la clausura de sesión.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - En virtud que la señora Presidenta ha dada por clausurada la presente sesión me permito tomar nota de la clausura siendo las dieciséis horas con cincuenta y cuatro minutos, muchas gracias señores Concejales.

Ing. Amangandi Pilamunga
Maurita Gladys
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Abg. Anita Chela Pungaña
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

CONVOCATORIA No. 001

En calidad de presidenta de la Comisión Especial y de conformidad lo previsto en el art. 4 letra a) de la Ordenanza de protección, desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico de la ciudad de Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio Cultura y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día viernes 26 de julio del 2024 a las 10H00, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del oficio No.013-ARQ-RAMA-DPGAD-CG, de fecha 14 de junio 2023, respecto a la propuesta de intervención Arquitectónica en el inmueble ubicado en la calle Ing. C. Barragán intersección Juan Montalvo, parroquia Simiatug del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. COOP.DEA/CJUVENTUD UNIDA.

2.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 014-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto, parroquia Ángel P. Chávez del cantón Guaranda, de propiedad del Sr. Jácome Arteaga Karina Mishell.

3.- Conocimiento, análisis y resolución, del oficio Nro. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG, de fecha 4 de julio del 2023, respecto a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle sucre intersección Azuay con clave catastral 02010211037000000p00.

Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys
ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURA Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG

Lista de las personas a ser convocadas para la sesión ordinaria de la Comisión Especial de Patrimonio.

Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

Dr. Cristian Cóndor Aquieta
PROCURADOR SÍNDICO

Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

Arq. Max Noboa León
DELEGADO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS NUCLEO BOLIVAR

Msc. Romel Ocampo
REPRESENTANTE CASA DE LA CULTURA NUCLEO BOLÍVAR.

Guaranda alcaldía | DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 23-7-2024 HORA: 11:47
FIRMA:

Guaranda
alcaldía

PLANIFICACIÓN

Oficio N. 0240 DP-GADCG.
Guaranda, 18 de junio de 2024.

Ingeniera.
Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.
En su despacho.
Presente.-

De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, por medio de la presente adjunto el Oficio No. 013-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG enviado por parte del Arq. Ramiro Alegría, Técnico de Planificación, quien hace referencia a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la parroquia Simiatug del Cantón Guaranda de propiedad de COOP. DE A/C JUVENTUD UNIDA, para su análisis y aprobación.

Adjunto documentación.

Particular que comunicamos para los fines pertinentes.

Atentamente,

Arq. Rodrigo Goyes.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN GADCG

SECRETARÍA DE CONCEJO
Guaranda
RECIBIDO
HORA: 14h47
18 JUN 2024
FIRMA

GUARANDA
PLANIFICACION

Guaranda, 14 junio del 2023
Of. No. 013- ARQ.RAMA- DP-GAD-CG

Señor

Arq.
Rodrigo Goyes N.
DIRECTOR DE PLANIFICACION DEL GADC-GUARANDA

Presente.-

Luego de expresarle un saludo cordial, el presente tiene como finalidad dar a conocer a Usted el análisis realizado a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Ing. C. Barragán intersección Juan Montalvo , parroquia Simiatug del cantón Guaranda de propiedad del Sr. COOP. DE A/C JUVENTUD UNIDA, clave catastral 0201101401007016
El predio en mención **SI** está dentro del Inventario de Bienes Inmuebles realizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, PIT 1, Conservación Histórica
La propiedad forma parte de Centro Histórico
Tipo de Intervención: Sustitución con Obra Nueva con Recuperación de Imagen Urbana.
Al revisar la propuesta de intervención arquitectónica presentada por la Arq. Santiago Cárdenas se puede determinar que se plantea los balcones, ventanas con materiales en tono maderado y demás elementos existentes en fachadas, y propone una segunda y tercera planta de acuerdo a la Regulación Urbana S-122/2022
Se plantea una nueva edificación con un diseño acorde al entorno colonial de la calle existente dando un aporte a la cuadra, en la propuesta se respeta la altura y existe un aporte de fachada tipo colonial de integración con las demás.
En planta baja se propone un local de atención al publicol (Cooperativa de Ahorro y Crédito) y oficinas hacia la Barragán, e ingresos por un área de espera a las planta superiores.
En la Primera Planta se plantea zona de oficinas de atención al publico y la Segunda Planta Alta se establece una zona de Sala de Sesiones.
La cubierta principal será de madera y teja con un 30%, el 70% losa inaccesible
Por lo expuesto se puede manifestar que la propuesta de intervención presentada cumple con lo indicado en la ficha de registro del INPC que es "Recuperación de Fachadas y Alturas". En este caso con un proyecto nuevo.
A este proyecto se adjunta el respectivo cálculo estructural del presente proyecto a revisión por parte del Dpto. de Proyectos.
Esta documentación será presentada a la Comisión de Patrimonio del GADCG para su análisis y aprobación.
Particular que ponemos en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente

Arq. Ramiro Alegría C
TECNICO DE PLANIFICACION

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN RECIBIDO
HORA: 9:58 14 JUN 2023 1738

Se adjunta documentación de respaldo como Memoria Tecnica.

Guaranda
alcaldía

PLANIFICACIÓN

Oficio N. 0269 DP-GADCG.
Guaranda, 04 de julio de 2024.

Ingeniera.
Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.
En su despacho.
Presente.-

De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, por medio de la presente adjunto el Oficio No. 014-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG enviado por parte del Arq. Ramiro Alegría, Técnico de Planificación, quien hace referencia a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de agosto parroquia Ángel Polibio Chávez del Cantón Guaranda propiedad de la Sra. Jácome Arteaga Karina Mishell, para su análisis y aprobación.

Adjunto documentación.

Particular que comunicamos para los fines pertinentes.

Atentamente,

SECRETARÍA DE CONCEJO
Guaranda
RECIBIDO
HORA: 15h07 04 JUL 2024
FIRMA

Arq. Rodrigo Goyes.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN GADCG

Gobierno Autónomo Descentralizado
GUARANDA
PLANIFICACION

Guaranda, 04 julio del 2023
Of. No. 014- ARQ.RAMA- DP-GAD-CG

Señor

Arq.
Rodrigo Goyes N.
DIRECTOR DE PLANIFICACION DEL GADC-GUARANDA

Presente.-

Luego de expresarle un saludo cordial, el presente tiene como finalidad dar a conocer a Usted el análisis realizado a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Pichincha intersección 10 de Agosto , parroquia Angel P. Chaves del cantón Guaranda de propiedad del Sr. JACOM ARTEAGA KARINA MISHELL, clave catastral 0201011104002200000p00
La propiedad forma parte de Centro Histórico
Tipo de Intervención: Obra Nueva con Recuperación de Imagen Urbana.
Al revisar la propuesta de intervención arquitectónica presentada por la Arq. Gustavo jaramillo se puede determinar que se plantea los balcones, ventanas con materiales en tono maderado y demás elementos existentes en fachadas, y propone una segunda y tercera planta de acuerdo a la Regulación Urbana 319-P de fecha 30 mayo 2024.
La edificación se lo va a realizar en un lote sin construcción con una nueva edificación con un diseño acorde al entorno colonial de la calle existente dando un aporte a la cuadra, en la propuesta se respeta la altura y existe un aporte de fachada tipo colonial de integración con las demás.
En planta baja se propone un local y consultorios odontologicos, garajes. hacia la calle Pichincha, halle ingresos a las planta superiores.
En la Primera Planta se plantea locales, suites y en departamento residencial de vivienda.
La cubierta principal será de madera y teja con un 30%, el 70% losa inaccesible
Por lo expuesto se puede manifestar que la propuesta de intervención presentada cumple con lo indicado en la ficha de registro del INPC que es "Recuperación de Fachadas y Alturas". En este caso con un proyecto nuevo.
A este proyecto se adjunta el respectivo cálculo estructural del presente proyecto a revisión por parte Dpto. de Proyectos.
Esta documentación será presentada a la Comisión de Patrimonio del GADCG para su análisis y aprobación.
Particular que ponemos en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente

Arq. Ramiro Alegría C
TECNICO DE PLANIFICACION

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO GUARANDA
HORA: 10:34 04 JUL 2023 1983

Se adjunta documentación.

Guaranda alcaldía

PLANIFICACIÓN

Oficio N. 0270 DP-GADCG.

Guaranda, 04 de julio de 2024.

Ingeniera.
Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.
En su despacho.
Presente.-

De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, por medio de la presente adjunto el Oficio No. 015-ARQ.RAMA-DP-GAD-CG enviado por parte del Arq. Ramiro Alegría, Técnico de Planificación, quien hace referencia a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la calle Sucre intersección Azuay parroquia Ángel Polibio Chávez del Cantón Guaranda propiedad del Sr. Quishpe Males Sebastián, para su análisis y aprobación.

Adjunto documentación.

Particular que comunicamos para los fines pertinentes.

Atentamente,

SECRETARÍA DE CONCEJO
Guaranda
RECIBIDO
HORA: 15h07
04 JUL 2024
FIRMA

Arq. Rodrigo Goyes.

DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN GADCG

Diany

Guaranda, 04 julio del 2023
Of. No. 015- ARQ.RAMA- DP-GAD-CG

Señor

Arq.
Rodrigo Goyes N.
DIRECTOR DE PLANIFICACION DEL GADC-GUARANDA

Presente.-

Luego de expresarle un saludo cordial, el presente tiene como finalidad dar a conocer a Usted el análisis realizado a la propuesta de intervención arquitectónica en el bien inmueble ubicado en la Sucre intersección Azuay clave catastral 0201021103701700000p00
El predio en mención **SI** está dentro del centro Histórico y **NO** consta en el Inventario de Bienes Inmuebles realizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, PIT 1, Conservación Histórica
La propiedad forma parte de Centro Histórico
Tipo de Intervención: Sustitución de construcción existente con Obra Nueva con Recuperación de Imagen Urbana.
Al revisar la propuesta de intervención arquitectónica presentada por la Arq. Stalin Manobanda se puede determinar que se plantea los balcones, ventanas con materiales en madera y demás elementos existentes en fachadas, y propone una segunda y tercera planta de acuerdo a la Regulación Urbana 151-E de fecha 25 marzo 2024.
Se plantea una SUSTITUCION DE CONSTRUCCION (DEMOLICION DE LA EXISTENTE) con una nueva edificación con un diseño acorde al entorno colonial de la calle existente dando un aporte a la cuadra, en la propuesta se respeta la altura y existe un aporte de fachada tipo colonial de integración con las demás.
En planta baja se propone locales comerciales de acuerdo al sector hacia la calle sucre, Hall de ingresos a las planta superiores.
En la Primera y Segunda Planta se plantea zona de exposiciones.
La cubierta principal será de madera y teja con un 50%, el 50% losa accesible.
Por lo expuesto se puede manifestar que la propuesta de intervención presentada cumple con lo indicado en la ficha de registro del INPC que es "Recuperación de Fachadas y Alturas". En este caso con un proyecto nuevo.
A este proyecto se adjunta el respectivo cálculo estructural del presente proyecto a revisión por parte del Dpto. de Proyectos.
Esta documentación será presentada a la Comisión de Patrimonio del GADCG para su análisis y aprobación.
Particular que ponemos en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente

Arq. Ramiro Alegría C
TECNICO DE PLANIFICACION

GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 10:12 04 JUL 2023 1987

Se adjunta documentación.

Guaranda, 24 de octubre del 2023

CONVOCATORIA No. 2

En mi calidad de Presidenta de la Comisión Especial y conforme lo previsto en el artículo 4, letra a) de la Ordenanza de protección, desarrollo y administración de las zonas de urbanismo histórico de la ciudad de Guaranda, me permito convocar a ustedes a la sesión de la Comisión Especial de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día 26 de octubre del 2023 a las 9H00, en el Salón de la ciudad, para tratar el siguiente orden del día :

1.- Conocimiento, análisis y resolución del **INFORME TÉCNICO FAVORABLE** emitido por Arq. Paúl Jiménez, Técnico de Planificación, respecto de la intervención arquitectónica en la propiedad de la Unidad Santa Mariana de Jesús, ubicado en las calles Convención de 1884 y Manuela Cañizares, parroquia Chaves del cantón Guaranda.

Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.

PRESIDENTA COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL GADCG

Realizado por Tatiana García

Listado de las personas que reciben la convocatoria para: Conocimiento, análisis y resolución del **INFORME TÉCNICO FAVORABLE** emitido por Arq. Paúl Jiménez, Técnico de Planificación, respecto de la intervención arquitectónica en la propiedad de la Unidad Santa Mariana de Jesús, ubicado en las calles Convención de 1884 y Manuela Cañizares, parroquia Chaves del cantón Guaranda.

Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.
PRESIDENTA COMISIÓN DE SERVICIOS SOCIALES Y CULTURALES.

Guaranda alcaldía DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 25-10-2023 HORA: 14:45
FIRMA:

Frg. Mo

Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS

GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 10:10 25 OCT 2023
Micahela

Dr. Cristian Cóndor Aquieta
PROCURADOR SÍNDICO

Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

Arq. Max Noboa León
DELEGADO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS NÚCLEO BOLÍVAR

Guaranda alcaldía DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: ..... HORA: .....
FIRMA: .....

Msc. Romel Ocampo
REPRESENTANTE CASA DE LA CULTURA NÚCLEO BOLÍVAR

Conformación de Unidad Técnica

Guaranda alcaldía

CONCEJO MUNICIPAL

MEMORANDO.
No 028-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Ing.Arregui Vela Diana María
Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys
Msc. Ayme Ayme Marco Vinicio
Msc. Carolina Elizabeth Calero Larrea
Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda
DIRECTOR FINANCIERO
Arq. Joffre Naranjo
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Dr. Cristian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO
Arq. Fernando Vasconez
TECNICO DE PLANIFICACIÓN
Arq. Ramiro Alegría
TECNICO DE PLANIFICACIÓN

GUARANDA
HORA: 14:15 08 JUL 2024 2009

UNIDAD DE COMISARÍA DE CONSTRUCCIÓN
RECIBIDO
11:20 08 JUL 2024

Guaranda alcaldía
DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 8-7-2024 HORA: 11:03
FIRMA:

08/07/24

Recibido 08-07-2024

08/07/24

ASUNTO: Mesa de trabajo
FECHA: Guaranda, 4 de julio del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que mediante memorando **No 122-SC-GADCG,** suscrito por la Abogada Anita Chela, secretaria del Concejo Municipal, pone en mi conocimiento el Oficio Nro. MCYP-2024-0711-O, de fecha D.M. 02 de julio del 2024 y Oficio Nro. MEF-SRF-2024-0434-O, de fecha Quito, D.M. 21 de junio del 2024, suscrito por la Msg. Romina Alejandra Muñoz Procel, Ministra de Cultura y Patrimonio.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la mesa de trabajo, para proceder con el análisis correspondiente, respecto del cumplimiento de las competencias específicas de patrimonio cultural establecidas en la Resolución No.0004-CNC-2015 y Resolución No. 006-CNC-2017.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día lunes 8 de julio del 2024, a las 14H00pm, en el salón de los Concejales.
Además, me permito indicar que link, en el que se encontrar las resoluciones antes mencionadas es la siguiente:

https://drive.culturaypatrimonio.gob.ec/s/oi2443obig4byD4.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido 05-07-2024 17:15pm

Recibido 8/7/2024 09:05 Patricio

Recibido 8/7/2024 9:10

08-07-2024

08-07-2024 09:22 Recibido.

Carolina Caluadaman 08-07-24

Talaisfou 8/07/2024

2024/07/08.

MEMORANDO.
No 122-SC-GADCG.

DE: Abg. Anita Esther Chela Msc.
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL.

PARA: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

ASUNTO: Conocimiento del Memorando.

FECHA: Guaranda, 4 de julio del 2024.

Por medio del presente, dando cumplimiento al memorando Nro. 1354-IY-A-GADCG-2024, suscrito por el Dr. Inti Andres Yumbay Taris, Alcalde del cantón Guaranda, me permito poner en su conocimiento el Oficio Nro. MCYP-2024-0711-O, de fecha D.M. 02 de julio del 2024 y Oficio Nro. MEF-SRF-2024-0434-O, de fecha Quito, D.M. 21 de junio del 2024, que en la parte pertinente señala lo siguiente: "*1. La emisión de la ordenanza para la gestión integral del patrimonio cultural material e inmaterial de su cantón, en cumplimiento de la Disposición Transitoria Decima Primera de la Ley Orgánica de Cultura.*"

Por lo expuesto me permito remitir toda la información ingresada en esta secretaría, para su análisis y respuesta oportuna a la solicitud realizada por la Ministra de Cultura y Patrimonio.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Abg. Anita Esther Chela Msc.
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL.

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda

MEMORANDO
No. 1354-IY-A-GADCG-2024

DE: Dr. Inti Andres Yumbay Taris.
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

PARA: Abg. Anita Chela
SECRETARIA GENERAL DE CONCEJO

FECHA: 3 de julio de 2024

ASUNTO: En el texto

Adjunto al presente sírvase encontrar el Oficio Nro. MCYP-MCYP-2024-0711-O de 2 de julio de 2024, suscrito por la Mgs. Romina Alejandra Muñoz Procel, Ministra de Cultura y Patrimonio, a fin de atender el requerimiento realizado de manera oportuna.

Atentamente,

INTI ANDRES YUMBAY TARIS

Dr. Inti Andres Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA
CCH/DL

04 JUL
8h21

REPÚBLICA
DEL ECUADOR

- Secretaria de Concejo
- Planificación
su atención por. Raúl

Oficio Nro. MCYP-MCYP-2024-0711-O

Quito, D.M., 02 de julio de 2024

Asunto: GAD - Cumplimiento de la competencia para preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines. Asignación Presupuestaria MEF

Señor Alcalde
Jherson Iván Narváez Moya
Alcalde
ALCALDE GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE CALUMA

Licenciada
Mirian Isabel Galarza Yépez
GOBIERNO AUTONOMO DERSCENTRALIZADO DE CHILLANES

Señor Ingeniero
Patricio Escudero Sánchez
Alcalde
GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN ECHEANDÍA

Señora
María Angélica Aldaz
Alcalde
GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTON LAS NAVES

Doctor
Vinicio Coloma Romero
Alcalde
GOBIERNO MUNICIPAL DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR

Señor Doctor
Inti Andrés Yumbay Taris

Señor Ingeniero
José Luis Arteaga León
Alcalde
GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CHIMBO
En su Despacho

De mi consideración:

El Consejo Nacional de Competencias CNC, mediante Resolución No. 0004-CNC-2015, de 14 de mayo de 2015, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 514, de 03 de junio de 2015, y reformada mediante Resolución No. 006-CNC-2017, de 30 de agosto de 2017, publicada en el Registro Oficial Nro. 91 de fecha 02 de octubre de 2017, transfirió el ejercicio de la competencia para preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines, a los Gobiernos Autónomos Descentralizados Metropolitanos y Municipales del país.

Por su parte, mediante Acuerdo Ministerial No. 005-2022-MEF, el Ministerio de Economía y Finanzas emitió los montos de asignación y distribución de los recursos a cada Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal y Metropolitano, para el ejercicio de la competencia para preservar, mantener

* Documento firmado electrónicamente

Oficio Nro. MCYP-MCYP-2024-0711-O

Quito, D.M., 02 de julio de 2024

y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines, en cumplimiento de lo establecido en la Disposición General Cuarta de la Resolución No. 004-CNC-2021 de 20 de septiembre de 2021.

El artículo 98 de la Ley Orgánica de Cultura dispone: *"Los Gobiernos Autónomos Descentralizados y de Régimen Especial que tienen la competencia exclusiva sobre la gestión de mantenimiento, preservación y difusión del patrimonio cultural, se encargarán de planificar, presupuestar, financiar y otorgar de manera regular los recursos necesarios, así como realizar planes, programas y proyectos locales para el efecto."*

El artículo 66 de la Ley Orgánica de Cultura manifiesta *"(...) De la obligación de protección de los bienes del patrimonio cultural nacional. Todos los titulares de cualquier derecho real, administradores, tenedores, poseedores y en general cualquier persona natural o jurídica que tenga bajo su cargo o responsabilidad, bienes pertenecientes al patrimonio cultural nacional, tienen la obligación de protegerlos, conservarlos, restaurarlos y ponerlos en valor social. Para este fin, las instancias del Estado pondrán a disposición de las personas naturales opciones de financiamiento."*

Que el Art. 67 de la ley *ut supra* indica: *"(...) se prohíbe la destrucción total o parcial de bienes del patrimonio cultural nacional. Cuando se trate de edificaciones patrimoniales se promoverá su conservación y rehabilitación. Al tratarse de re funcionalización de edificaciones patrimoniales para usos contemporáneos, ya sean residenciales, culturales, educativos, comerciales o administrativos, deberá mediar un proceso social, evitando menoscabar su integridad física o su significado, y priorizando los usos culturales frente a otros usos. Únicamente si el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ha desclasificado previamente un bien del inventario de bienes del patrimonio cultural nacional, este podrá ser alterado o destruido total o parcialmente. Los Gobiernos Autónomos Descentralizados y de Régimen Especial y el Gobierno Nacional impulsarán la participación de los sectores sociales y ciudadanos para definir las intervenciones patrimoniales, así como promover la intervención del sector privado, mediante incentivos, planes, programas y proyectos."*

Así mismo, los artículos 168 y 169 de la misma Ley, indican las faltas y las sanciones que se deben aplicarse en caso de existir afectaciones y/o destrucción a los bienes culturales patrimoniales, mismas que deben ser expuestas antes las instituciones que conforman el Sistema Nacional de Cultura.

Adicionalmente, a las sanciones previstas en el Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización, las infracciones descritas en la Ley Orgánica de Cultura y el COIP; la Ley de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo establece: *"(...) serán sancionadas con multa de: 1. Infracciones leves: entre el 10% de un salario básico unificado de los trabajadores en general y veinte salarios básicos unificados de los trabajadores en general. 2. Infracciones graves: entre veinte y cincuenta salarios básicos unificados de los trabajadores en general. 3. Infracciones muy graves: entre cincuenta y cien salarios básicos unificados de los trabajadores en general. A más de las sanciones pecuniarias, la Superintendencia de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo dispondrá la obligación de reparación de los bienes afectados. Se establece el derecho de repetición a favor de la entidad sancionada en contra de los servidores públicos que por su acción u omisión hayan permitido el cometimiento de la infracción, sin perjuicio de las responsabilidades administrativas, civiles y penales del caso. La reincidencia en el cometimiento de las infracciones previstas en esta Ley se sancionará con el máximo de la pena prevista."*

Con estos antecedentes, solicito a Usted, en calidad de máxima autoridad del Municipio al que representa, disponga la gestión y el cumplimiento de las competencias específicas de patrimonio cultural establecidas en la Resolución No. 0004-CNC-2015 y Resolución No. 006-CNC-2017; así como en las demás leyes y normas nacionales que establecen su responsabilidad en la conservación, salvaguarda, difusión y puesta

REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MCYP-MCYP-2024-0711-O

Quito, D.M., 02 de julio de 2024

en valor del patrimonio cultural de su jurisdicción, para lo cual se insta a la implementación de lo siguiente:

1. La emisión de ordenanza para la gestión integral del patrimonio cultural material e inmaterial de su cantón, en cumplimiento de la Disposición Transitoria Décima Primera de la Ley Orgánica de Cultura.
2. Realizar o actualizar las fichas de inventario correspondientes a los patrimonios de su cantón en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Ecuador – SIPCE.
3. Realizar el proceso correspondiente para la declaratoria de bienes, colecciones y conjuntos patrimoniales muebles e inmuebles; e incorporación de manifestaciones inmateriales al Patrimonio Cultural Nacional, en aplicación de la normativa vigente.
4. La adopción de medidas precautelatorias, preventivas, y correctivas emitidas por esta cartera de Estado para la protección y conservación del patrimonio cultural inmueble dentro de su circunscripción territorial.

Cabe mencionar que esta cartera de Estado se reserva la posibilidad de hacer un seguimiento detallado de las gestiones realizadas en su cantón respecto al cumplimiento de su competencia, así como de las normativas citadas. Para su conocimiento y fines pertinentes, se remite la documentación referida en el presente oficio a cuya descarga se puede acceder mediante el siguiente link:

https://drive.culturaypatrimonio.gob.ec/s/oi2443obig4byD4

Es importante mencionar que este Ministerio de Cultura y Patrimonio, a través de sus Subsecretarías se encuentra presto a brindar el asesoramiento técnico y normativo, por lo cual, en caso de requerir asistencia técnica inmediata en el ámbito de patrimonio cultural inmueble, remita la solicitud a la Subsecretaría de Patrimonio Cultural a los correos electrónicos: vchamba@culturaypatrimonio.gob.ec, con copia a sjimenez@culturaypatrimonio.gob.ec, hasta el 15 de julio de 2024 para que esta cartera de Estado se ponga en contacto con el fin de coordinar las acciones pertinentes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Romina Alejandra Muñoz Procel
MINISTRA DE CULTURA Y PATRIMONIO

ADMINISTRACIÓN 2023 - 2027 Guaranda RECEPCIÓN
FECHA 03/07/2024
Nº TRÁMITE 07558
HORA 14:55

Anexos:
- mcyp-mcyp-2024-0925-ext0728821001719959991.pdf

Copia:
Señorita Especialista
Myriam Pilar Zarsosa Osorio
Secretaria Ejecutiva (E)
CONSEJO NACIONAL DE COMPETENCIAS

Señor
William Patricio Maldonado Jimenez
Presidente de la AME
ASOCIACIÓN DE MUNICIPALIDADES ECUATORIANAS

Señor Magíster
Galo Enrique Sandoval Duque
Viceministro de Cultura y Patrimonio

REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MCYP-MCYP-2024-0711-O

Quito, D.M., 02 de julio de 2024

Señora Magíster
Antr. María Estelina Quinatoa Cotacachi
Subsecretaria de Patrimonio Cultural

Señora Especialista
Daniela Estefania Castillo Vilaña
Directora de Politica Publica de Patrimonio Cultural

Señorita Magíster
Verónica Alexandra Chamba Valarezo
Directora de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Patrimonio Cultural

Señora Magíster
Rocio Maryvel Idrovo Recalde
Secretaria Ejecutiva 2

ngvf/jale/JALE/dc/aq/gs

ROMINA ALEJANDRA MUÑOZ PROCEL

REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de
Economía y Finanzas

Oficio Nro. MEF-SRF-2024-0434-O

Quito, D.M., 21 de junio de 2024

Asunto: Atención Oficio No. MCYP-MCYP-2024-0622-O -

Señorita Magíster
Romina Alejandra Muñoz Procel
Ministra de Cultura y Patrimonio
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO
En su Despacho

De mi consideración:

En atención al Oficio No. MCYP-MCYP-2024-0622-O de 14 de junio de 2024, mediante el cual solicita *"(…)se sirva disponer que se realicen como prioritarias las transferencias de recursos para los Gobiernos Autónomos Descentralizados que corresponden a las establecidas por competencias para preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, relacionada con las normativas legales vigentes y que al ejecutar la transferencia se informe a las instituciones que corresponden a montos en materia de Patrimonio/Cultura."*.

Al respecto me permito indicar lo siguiente:

El último inciso del artículo 16 de la Resolución No. 0004-CNC-2015, establece que *"…los porcentajes de asignación, así como los recursos correspondientes a la transferencia directa, serán revisados cada dos años por el Consejo Nacional de Competencias en coordinación con las entidades correspondientes; y, de ser el caso, los modificará en función de la información disponible"*;

Mediante Resolución 001-CNC-2018, publicada en el Registro Oficial No. 224 de 18 de abril de 2018, el Consejo Nacional de Competencias resolvió: *"ARTÍCULO ÚNICO.- Mantener los porcentajes de asignación de los criterios de distribución de trasferencia directa del monto que se asigna cada año a los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos y municipales para el ejercicio de la competencia para preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines, de acuerdo a lo establecido en el artículo 16 de la Resolución No. 0004-CNC-2015, de 14 de mayo de 2015, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 514 de fecha 03 de junio de 2015 del Consejo Nacional de Competencias reformada mediante Resolución No. 006-CNC-2017, de 30 de agosto de 2017 publicada en el Registro Oficial Nro. 91 de fecha 02 de octubre de 2017"*;

El CNC mediante Oficio Nro. CNC-CNC-2021-0331-OF de fecha 22 de septiembre de 2021 remitió la Resolución No. 004-CNC-2021 publicada en el Registro Oficial en el Segundo Suplemento Nro. 541 de 20 de septiembre de 2021 para que efectúe la transferencia de los recursos financieros correspondientes a los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos y municipales.

Esta Cartera de Estado mediante Acuerdo Ministerial 005 de fecha 03 de febrero de 2022, expide *"Los montos de asignación a favor de los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos y municipales para el ejercicio de la competencia para preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines"*.

Oficio Nro. MEF-SRF-2024-0434-O

Quito, D.M., 21 de junio de 2024

En el contexto indicado, informo que en las transferencias que se realizan por concepto del Modelo de Equidad Territorial en el Tramo A de los GAD Metropolitanos /Municipales se incluye las asignaciones por exFONSAL.

Es así que de las transferencias del ejercicio fiscal 2023 se han acreditado hasta la presente fecha en un 96% del valor asignado para ese año; y, respecto al ejercicio fiscal 2024 se ha transferido las cuotas de enero a abril.

Finalmente, con respecto a los valores pendientes de transferencias por parte de esta Secretaría de Estado, informo que los mismos serán consideradas en la programación de pagos de acuerdo con la disponibilidad de caja fiscal y conforme el artículo 74 numeral 36 del COPFP y según lo determinado en el Acuerdo Ministerial No. 0008 de fecha 18 de febrero del 2022 que *"Expide la Política de Gestión de Programación de Pagos en la Caja Fiscal"*

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Jorge Antonio Villarroel Chalán
SUBSECRETARIO DE RELACIONAMIENTO FISCAL

Referencias:
- MEF-STN-2024-2736-E

Copia:
Señor Magíster
Galo Enrique Sandoval Duque
Viceministro de Cultura y Patrimonio
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

Señora
María Fernanda Saenz Sayago
Subsecretaria del Tesoro Nacional

Señora Ingeniera
Cristina Melina Cevallos Martinez
Directora Nacional de Relacionamiento con Gobiernos Autónomos Descentralizados

iamc/cmcm

JORGE ANTONIO
VILLARROEL CHALAN

MEMORANDO.
No 031-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda
DIRECTOR FINANCIERO
Arq. Joffre Naranjo
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Abg. Cristian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO

GUARANDA PLANIFICACIÓN 14:40 15 JUL 2024 2117
14:34 15 JUL 2024
GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 8:53 16 JUL 2024

ASUNTO: Sexta mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 15 de julio del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTÓN GUARANDA, mediante mesas de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la sexta mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

16-07-24

La mesa de trabajo tendrá lugar el día martes 16 de julio, a las 15H00pm, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

15-07-2024

Particular que pongo en su conocimiento.

Telésforo
15/07/2024 15-07-2024 14:38
DIRECCIÓN DE OBRAS PUBLICAS
FIRMA:

15-07-2024
14H41

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido
15/7/2024
14:32
Patricia

MEMORANDO.
No 029-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda
DIRECTOR FINANCIERO
Arq. Joffre Naranjo
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Abg. Cristian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 15:30 09 JUL 2024

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA COMISARIA DE CONSTRUCCION RECIBIDO
HORA: 15:33 09 JUL 2024

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 15:30 09 JUL 2024

ASUNTO: quinta mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 8 de julio del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesas de trabajo.

Guaranda alcaldía DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS 09/07/2024 15H34

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la quinta mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día miércoles 10 de julio del 2024, a las 15H00pm, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

9/07/2024

Particular que pongo en su conocimiento.

09-07-2024

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido
9/7/2024
15:45
Patricia

MEMORANDO.
No 029-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda
DIRECTOR FINANCIERO
Arq. Joffre Naranjo
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Abg. Cristian Cóndor
PROCURADOR SÍNDICO

ASUNTO: quinta mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 8 de julio del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesas de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la quinta mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día miércoles 10 de julio del 2024, a las 15H00pm, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

MEMORANDO.
No 025-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda
DIRECTOR FINANCIERO
Arq. Joffre Naranjo
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Abg. Luis Guala
PROCURADOR SÍNDICO SUBROGANTE.

18-06-2024

Gobierno Autónomo Descentralizado Guaranda COMISARIA DE CONSTRUCCION RECIBIDO
HORA: 14:15 17 JUN 2024
FIRMA

GUARANDA PLANIFICACION
14:22 17 JUN 2024
Amparito 1709

ASUNTO: cuarta mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 17 de junio del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la cuarta mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día miércoles 19 de junio del 2024, a las 14H00pm, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

Guaranda DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS RECIBIDO
FECHA: 17-6-2024 HORA: 14:09
FIRMA:

HORA: 17 JUN 2024
17/06/24

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido
17/6/2024
14:00

17-06-24
14:50

17/06/2024.

MEMORANDO
No.024-CM-GADCG

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN

ASUNTO: En el texto

FECHA: Guaranda 17 de junio del 2024

PRIMERO.- Reciba un cordial y afectuoso saludo, mediante el presente me permito poner en su conocimiento que la comisión que presido, se encuentra desarrollando y analizando, ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, motivo por el cual con fecha viernes 14 de junio del 2024 a las 9H00am, se realizó la mesa de trabajo de la comisión que presido, con el fin de conocer, analizar el proyecto de Ordenanza anteriormente mencionado, en dicha mesa de trabajo se resolvió que previo a seguir trabajando en el desarrollo del proyecto de ordenanza, se solicite al Arq. Marco Bonilla, Técnico de Planificación, emita las observaciones técnicas respecto a la ordenanza mencionada.

Por lo expuesto solicito de la manera más comedida, que la observación antes solicitadas sea remitida a la brevedad posible, por la urgencia de contar con la ordenanza.

Particular que solicitó para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

GUARANDA PLANIFICACIÓN
17 JUN 2024
14:36
Amparo.

MEMORANDO.
No 027-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay ✓
Lic. Laura Marina González Vásconez ✓
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea. ✓
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes ✓
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana ✓
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla ✓
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Lenin Guaranda ✗
DIRECTOR FINANCIERO
Arq. Joffre Naranjo ✓
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES
Dr. Cristhian Cóndor - Representante ✓
PROCURADOR SÍNDICO
Arq. Fernando Vasconez
TECNICO DE PLANIFICACIÓN
Ing. Patricio Medina. ✓
TÉCNICO DE GESTIÓN DE RIESGOS.

ASUNTO: quinta mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 2 de julio del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTÓN GUARANDA, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la cuarta mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes

mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día miércoles 3 de julio del 2024, a las 14H00pm, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido 3-7-2024 08:20 Patricia

3 julio/24

Recibido 2-JUL-2024 17:00h.

2/07/2024 17:37

Guaranda alcaldía DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS RECIBIDO FECHA: 3-7-2024 HORA: 8:25 FIRMA:

RECIBIDO 03/07/24

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA COMISARIA DE CONSTRUCCIÓN RECIBIDO HORA: 8:32 3 - JUL 2024 FIRMA

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN HORA: 8:38 03 JUL 2024 1966

03-07-24

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACIÓN HORA: 8:30 03 JUL 2024

Guaranda alcaldía | CONCEJO MUNICIPAL

MEMORANDO.
No 023-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martinez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Arq. Marco Bonilla
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN

GUARANDA PLANIFICACIÓN RECIBIDO 12 JUN 2024 17:12. Amparo

ASUNTO: tercera mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 12 de junio del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la tercera mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día viernes 14 de junio del 2024, a las 9H00am, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.
Atentamente,

Guaranda alcaldía | DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS RECIBIDO FECHA: 12-6-2024 HORA: 15:26 FIRMA: 16-06-2024

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Carolina Calero Larrea 13-06-24 09:51 am

Telesforo 12/06/2024 15:55

12/06/24 15H30

MEMORANDO No 019-CM-GADCG-2024

DE: Maurita Gladys Amangandi
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA

PARA: Dr. Inti Yumbay
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

ASUNTO: Conocimiento de proyecto de ordenanza

FECHA: Guaranda, 13 de mayo de 2024

Me dirijo a usted con un atento saludo, y de conformidad al art 58 del Código Orgánico de Organización territorial, "COOTAD, me permito ponerle en su conocimiento el proyecto denominado **"ORDENANZA DE FORESTACIÓN, REFORESTACIÓN Y DECLARATORIA DE PRIORIDAD EN EL PROCEDIMIENTO DE RESTAURACIÓN FORESTAL EN SUELOS DEGRADADOS DEL CANTÓN GUARANDA."**, mismo que pongo en conocimiento para el procedimiento parlamentario correspondiente.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales consiguientes.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Recepción Alcaldía
13/05/2024
06618
16:55

ORDENANZA DE FORESTACIÓN, REFORESTACIÓN Y DECLARATORIA DE PRIORIDAD EN EL PROCEDIMIENTO DE RESTAURACIÓN FORESTAL EN SUELOS DEGRADADOS DEL CANTÓN GUARANDA.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

En los actuales momentos en el mundo contemporáneo atraviesa una de sus etapas más críticas, no sólo por las graves dificultades económicas que han provocado crisis en varias latitudes sino por una preocupación latente que no ha tenido respuestas eficientes y concretas en los últimos cincuenta años: la degradación de los ecosistemas y el aumento de los índices de contaminación de agua, suelo y aire, que ha devenido en un fenómeno que amenaza acabar con la existencia de las formas de vida en el planeta, conocido como cambio climático.

Una de las medidas más efectivas para mitigación de los efectos del cambio climático es la restauración forestal, medida urgente frente a la tala indiscriminada a la que han sido sometidas extensas áreas de bosques naturales, las cuales juegan un papel fundamental en la fijación de carbono desde la atmósfera hasta el suelo; la regulación climática y la protección del suelo frente a los efectos erosivos del agua y el viento.

Cantón Guaranda, ubicada en la región interandina, posee valiosos espacios naturales, de Simiatug, Salinas, Guanujo, Veintenilla, San Simón y San Lorenzo, en los cuales habitan especies en peligro de extinción que han encontrado (en estos parajes un lugar seguro para su supervivencia, los cuales han sido declarados como áreas protegidas de reservas hídricas. De la misma forma cuenta con ecosistemas frágiles de importancia hídrica como páramos, bosques y humedales. Sin embargo, también ha perdido gran parte de ellos debido al cambio de uso de suelo por expansión de la frontera agrícola, tala para aprovechamiento forestal entre otros factores.

El Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda, ha venido implementando proyectos de restauración forestal en el territorio cantonal, los cuales se desarrollan desde el vivero Municipal y con base en la autogestión a través del vivero forestal implementado por los emprendedores, pero no dispone de recursos que permitan brindar el servicio de manejo, protección y mantenimiento que garanticen el prendimiento y crecimiento de la plantación forestal hasta que pueda brindar los servicios ecosistémicos esperados.

Otra limitación se desprende de que la mayoría de los proyectos de restauración forestal se han ejecutado bajo la práctica de plantaciones agroforestales, protección mediante los emprendedores; áreas forestales de gran impacto en cuanto a mitigación del cambio climático, considerando que grandes áreas del cantón se encuentran en procesos de degradación y desertificación debido a procesos erosivos intensos que han eliminado la aptitud agrícola de estas tierras y han afectado significativamente el equilibrio climático, siendo una de las principales causas de largos periodos de sequía.

El Código del Ambiente vigente desde el año 2018, estableció entre las responsabilidades de los gobiernos autónomos descentralizados cantonales en materia de patrimonio natural, la restauración forestal, especialmente en áreas degradadas, por lo que es importante establecer un marco normativo que regule los programas y proyectos a implementarse que garantice los derechos de los propietarios a quienes se deberá aplicar mínimas responsabilidades y viabilice.

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, dentro de los Derechos del Buen Vivir contempla en su artículo 14.- "Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, sumak kawsay. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados";

Que, el artículo 72 de la Constitución de la República del Ecuador señala que la naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados. En los casos de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de los recursos naturales no renovables, el Estado establecerá los mecanismos más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas adecuadas para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas;

Que, el Articulo 399 ibídem, determina que "El ejercicio integral de la tutela estatal sobre el ambiente y la corresponsabilidad de la ciudadanía en su preservación, se articulará a través de un sistema nacional descentralizado de gestión ambiental, que tendrá a su cargo la defensoría del ambiente y la naturaleza";

Que, el inciso segundo del Artículo 409 de la Constitución de la República, establece que, en áreas afectadas por procesos de degradación y desertificación, el Estado desarrollará y estimulará proyectos de forestación, reforestación y revegetación que eviten el monocultivo y utilicen, de manera preferente, especies nativas y adaptadas a la zona;

Que, el Artículo 118 del Código Orgánico del Ambiente señala: Restauración ecológica. En las actividades de restauración ecológica de suelos o ecosistemas se priorizará la regeneración natural cuando esta sea posible técnica, económica y socialmente. Los Gobiernos Autónomos Descentralizados, en el marco de sus competencias, darán atención prioritaria a los suelos degradados o en proceso de desertificación, bajo lineamientos de la Autoridad Ambiental Nacional;

Que, el mismo cuerpo legal señala en su Artículo 119 que "Las plantaciones forestales con fines de conservación y producción son de prioridad nacional. Se impulsarán e implementarán programas o proyectos de reforestación con fines de conservación o

restauración, especialmente en las zonas de manglar o servidumbres ecológicas afectadas, y en general, en todas aquellas áreas que se encuentren en proceso de degradación. Solo procederán las plantaciones forestales con fines de conservación que se ejecuten con una combinación de especies nativas o confines de enriquecimiento y aceleración de la sucesión secundaria o en programas especiales para zonas prioritarias seleccionadas;

Que, el Articulo 120, ibídem, establece que: "Los programas de plantaciones forestales con fines de conservación podrán realizarse en tierras del Estado o en tierras privadas que aseguren los fines de esta actividad. Deberán contar con la sostenibilidad financiera para realizar prioritariamente el establecimiento, manejo, mantenimiento, repoblación, cuidado y protección de las plantaciones forestales;

Que, el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), en su artículo 4, letra d). establece la recuperación naturaleza y el mantenimiento de un ambiente sostenible y sustentable, como uno de los fines de los Gobiernos Autónomos Descentralizados;

Que, la Ley Orgánica de Recursos Hidráulicos, Usos y Aprovechamiento del Agua del 6 de agosto del 2014, establece en el **Art. 135**, inciso segundo, en concordancia con el Art. 68 y sin perjuicio de la disposición general tercera de esta Ley, que se establezcan tarifas para financiar los gastos de protección, conservación de cuencas y servicios conexos, por su parte, la autoridad única del agua, en las tarifas de autorización de uso, aprovechamiento y servicio de agua, hará constar un componente para conservación de dominio hídrico público, prioritariamente en las fuentes y zonas de recarga hídrica. Similar disposición desarrollarán los Gobiernos Autónomos Descentralizados en los servicios públicos del agua.

Que, la Ley Orgánica de Recursos Hídricos, usos y aprovechamiento del agua, en su **Art. 12** señala corresponsabilidad en la protección, recuperación y conservación de las fuentes de agua y del manejo de paramos, por parte del Estado, sistemas comunitarios, juntas de agua potable y juntas de riego, consumidores y usuarios.

También asumen responsabilidad en el manejo sustentable y protección de las fuentes de agua, los pueblos y nacionalidades, propietarios de predios, y las entidades estatales, además el mandato del inciso tercero del Art. 12, el Estado en sus niveles de Gobierno, deberán destinar los fondos necesarios y la asistencia técnica para garantizar la protección y conservación de las fuentes de agua, se consideran afectados en la parte necesaria para la conservación de la citada fuente, y la autoridad única del agua establecerá la delimitación.

Que, mediante Acuerdo No. 064 de fecha 7 de julio del 2009, emitido por la señora Ministra del Ambiente, publicado en el Registro Oficial No. 60 de fecha 5 de noviembre del 2009 al amparo de lo previsto en los **Art. 3,** numeral 7; 400, 404 de la Constitución;

Art. 5, literal d) de la Codificación de la Ley Forestal y de Conservación de Áreas Naturales y Vida Silvestre; considerando que la Región Andina del Ecuador está conformada por cadenas montañosas en las cuales se encuentran presentes varios ecosistemas, tales como los páramos y que luego de haber realizado varios talleres con los sectores públicos y privados vinculados con el ambiente, para formular una propuesta de la Política de Ecosistemas Andinos del Ecuador, en el Art. 1 del ya referido acuerdo, estableció como Política de Estado la "Política de Ecosistemas Andinos del Ecuador", siendo uno de sus ejes principales la conservación y manejo sustentable de la biodiversidad y agro biodiversidad; y como política No. 1 la siguiente: "El Estado Ecuatoriano promueve la conservación de los páramos y los declara áreas frágiles que requiere de un manejo y cuidado especial por sus características de regulación hídrica, ecológica, biológicas, sociales, culturales y económicas. El manejo de los páramos debe propender a la conservación de los recursos naturales y a la sostenibilidad de la biodiversidad, donde las actividades productivas deben ser únicamente de subsistencia y eco turística, enmarcadas en un plan de manejo integral apoyando por la autoridad ambiental; y, como Política Transversal: "El Estado incentiva la valoración de los servicios ambientales que proporciona el páramo, tales como: retención de agua y fijación de carbono;

Que, por el mal manejo y uso inadecuado de las fuentes de agua, zonas de recarga, ecosistemas frágiles, biodiversidad y áreas protegidas, se está progresivamente afectando al medioambiente y al abastecimiento de agua para el consumo humano, animal y para los cultivos de las zonas bajas del Cantón Guaranda.

Que, es de vital importancia y de obligación legal dictar una ordenanza específica para la protección de la naturaleza en los aspectos relacionados al anterior considerando.

Que, el artículo 12 de la Ley Orgánica de Tierras Rurales y Territorios Ancestrales define que la propiedad de la tierra rural deberá contribuir al desarrollo sustentable, al uso racional del suelo y al mantenimiento de su fertilidad de tal manera que conserve el recurso, la agrobiodiversidad y las cuencas hidrográficas para mantener la aptitud productiva, la producción alimentaria, asegurar la disponibilidad de agua de calidad y contribuya a la conservación de la biodiversidad;

Que, es necesario impulsar acciones integrales de recuperación de cobertura vegetal con la participación de los ciudadanos, comunidades y organizaciones para contribuir a la restauración de áreas naturales de importancia ecológica de cantón Guaranda, como medida de adaptación y mitigación al Cambio Climático, considerando;

En uso de las atribuciones constitucionales y legales establecidas en los artículo 58, literal b) del COOTAD, dispone como atribuciones el de presentar proyectos de ordenanzas atonales, en el ámbito de competencia del Gobierno Autónomo Descentralizado cantonal;

ORDENANZA DE FORESTACIÓN, REFORESTACIÓN Y DECLARATORIA DE PRIORIDAD EN EL PROCEDIMIENTO DE RESTAURACIÓN FORESTAL EN SUELOS DEGRADADOS DEL CANTÓN GUARANDA.

Capítulo I

ÁMBITO

Artículo 1.- Ámbito. La Ordenanza de Forestación y Reforestación Y Declaración de Prioridad del Procedimiento en Suelos Degradados o en Proceso de Desertificación de Cantón Guaranda, regula los procesos de gestión y protección de los recursos naturales y el medio ambiente programas y proyectos de restauración forestal ejecutados por el Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda.

La ordenanza cantonal establece una serie de normas y regulaciones para promover la restauración forestal en áreas degradadas o en proceso de desertificación. Esto puede incluir medidas como la incentivación de proyectos de restauración forestal, la implementación de técnicas de restauración de suelos y la promoción de prácticas sostenibles de manejo forestal nativo. Además, la presente ordenanza establece como prioridad para la restauración forestal en los suelos degradados. Esto implicará la identificación de áreas prioritarias para la restauración, la asignación de recursos y financiamiento, y la coordinación de esfuerzos entre diferentes actores involucrados como la academia, instituciones del estado, organizaciones no gubernamentales, como gobiernos locales, propietarios de tierras y organizaciones ambientales.

Artículo 2.- Competencia y Unidad Ejecutora

La Dirección de Gestión de Ambiente del Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda debe ser la unidad ejecutora de la ordenanza para restauración forestal por las siguientes razones:

1. Expertise y conocimiento: Esta La Dirección de medio Ambiente Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda tiene la experiencia y el conocimiento necesarios para liderar y ejecutar proyectos de restauración forestal. Cuenta con profesionales especializados en recursos naturales, manejo forestal y conservación del medio ambiente, lo que les permite diseñar e implementar estrategias efectivas de restauración.g

2. Coordinación institucional: Al ser parte del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, la Dirección de Medio Ambiente tiene la capacidad de coordinar con otras entidades gubernamentales y actores relevantes, como el Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica (MAATE), organizaciones comunitarias y propietarios de tierras, para asegurar la colaboración y el enfoque integral en la implementación de la ordenanza.

3. Acceso a recursos y financiamiento: La Dirección de medio Ambiente Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda, al ser una unidad gubernamental, puede acceder a recursos y financiamiento tanto a nivel cantonal. Esto es fundamental para asegurar la disponibilidad de recursos necesarios, como equipos, herramientas y personal calificado, así como para buscar fondos para la implementación de proyectos de restauración forestal.

4. Seguimiento y monitoreo: La Dirección de medio Ambiente Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda está en la capacidad de realizar un seguimiento y monitoreo continuo de los proyectos de restauración forestal. Esto permite evaluar su progreso, identificar posibles desafíos y realizar ajustes si es necesario. Además, asegura que se cumplan los objetivos y metas de la ordenanza, y se pueda garantizar el éxito a largo plazo de los esfuerzos de restauración forestal.

5. El Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda, es el organismo documental en el cual se determinan las competencias en las cuales incide la Gestión de Ambiente y el Unidad de Recursos Naturales y Capacitación. En este cuerpo normativo se identifica todas las potestades y por ende las capacidades citadas para el cumplimiento de la presente normativa.

Artículo 3.- Fines. La presente ordenanza tiene los siguientes fines:

a) Recuperar la cobertura vegetal propia de los ecosistemas que existen en cantón Guaranda, considerando los pisos climáticos;

b) Conservar las áreas de bosques protectores y bosques primarios debidamente identificados en el territorio cantonal;

c) Reestablecer los servicios ecosistémicos regulatorios y de fijación de carbono que brindan las áreas forestales y que benefician al conjunto de la población;

d) Crear áreas agroforestales que satisfagan la demanda de madera y otras formas de aprovechamiento forestal, para reducir la presión sobre bosques protectores y bosques primarios;

e) Contribuir a la protección y conservación• de suelos mediante la aplicación de prácticas forestales de protección y mejoramiento de cultivos y pastos;

El fin de la presente ordenanza es la declaración de prioridad de procedimiento de restauración forestal en suelos degradados o en procesos de desertificación es promover la restauración forestal en el cantón Guaranda y conservación de los recursos naturales, así como garantizar su uso sostenible.

Al establecer normas y regulaciones específicas que aborden la restauración forestal en suelos degradados y en procesos de desertificación, se busca lograr los siguientes objetivos:

1. Restauración y conservación del ecosistema: La ordenanza tiene como fin principal recuperar y rehabilitar las áreas forestales degradadas, permitiendo que se restaure el equilibrio ecológico y se promueva la biodiversidad. Esto implica la implementación de prácticas de reforestación y restauración de suelos que mejoren la calidad y función del bosque.

2. Protección del medio ambiente y los recursos naturales: La restauración forestal contribuye a la mitigación del cambio climático, ya que los bosques actúan como sumideros de carbono. Además, los bosques son esenciales para la regulación del ciclo del agua, la protección del suelo contra la erosión y la conservación de la fauna y flora nativa.

3. Uso sostenible de los recursos forestales: La ordenanza busca establecer criterios y lineamientos para un manejo forestal sostenible en las áreas restauradas. Esto incluye la promoción de prácticas de cultivo agrosilvopastoril y aprovechamiento forestal responsable, con el objetivo de asegurar una explotación racional de los recursos y evitar su sobreexplotación.

4. Participación y coordinación de actores: La ordenanza establecerá mecanismos de participación y coordinación entre diferentes actores involucrados, como gobiernos locales, propietarios de tierras, comunidades indígenas y organizaciones ambientales. Esto busca fomentar la colaboración en la implementación de proyectos de restauración forestal y garantizar la sostenibilidad a largo plazo.

Artículo 4.- Competencia del Gobierno Autónomo Descentralizado de Cantón Guaranda.

El Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda, en el ámbito de la competencia exclusiva de gestión ambiental, articulará su actuación a lo dispuesto por el Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica del Ecuador, en su calidad de Autoridad Ambiental Nacional. En ejercicio de su competencia, planificará, ejecutará y evaluará los programas y proyectos de restauración forestal (forestación y reforestación que se implementen en el territorio cantonal; en coordinación con los Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales para garantizar la eficacia de las actividades de implementación, manejo, mantenimiento, repoblación, cuidado y protección de las plantaciones forestales para garantizar el prendimiento y supervivencia de las especies.

Artículo 5.- Asentamientos no susceptibles de forestación y reforestación. No podrán ser objeto del proceso de forestación y reforestación las zonas de riesgo no mitigable, zonas de protección ecológica, los bienes que pertenezcan al patrimonio forestal y de áreas naturales de propiedad del Estado.

Artículo 6.- Responsable de ejecución de programas forestales. La Dirección de Gestión de Ambiente del Gobierno Autónomo de cantón Guaranda será la responsable de la microplanificación y ejecución; en la misma se hará constar el proceso de monitoreo y evaluación de los programas y proyectos de forestación y reforestación; para la ejecución de estas actividades se podrá contar con la participación de personal de instituciones públicas, privadas, organizaciones sociales y comunitarias.

Capítulo II

DEFINICIONES TÉCNICAS

Artículo 7.- Forestación y reforestación. Consiste en la implementación selectiva de especies de flora nativas, considerando las especies presentes en el escenario de la referencia y las especies forestales en base al sistema de clasificación de ecosistemas terrestres continentales, sin eliminar individuos valiosos presentes, con el fin de dar inicio a la sucesión y permitir la recuperación de la estructura y composición del ecosistema. Se entenderá que es forestación en las áreas en las cuales no existe evidencia actual o reciente de presencia de especies forestales mientras que reforestación se aplicará cuando se determine la pérdida reciente de especies forestales nativas.

Artículo 8.- Especies Nativas. Son aquellas especies forestales identificadas de manera técnica como propias de la zona de intervención o naturalizadas. La forestación y reforestación señalada en la presente ordenanza utilizará exclusivamente especies forestales nativas e identificará la o las especies de mayor adaptación, crecimiento y abundancia a fin de garantizar la supervivencia de las plantas individuos forestales, especies forestales nativas.

Artículo 9.- Práctica forestal. Es la técnica de plantación utilizada en la restauración forestal; la práctica dependerá de las condiciones del terreno y será definida mediante informe técnico de la Dirección de Gestión del Ambiente. Se priorizará los tipos de práctica que generen áreas de recarga hídrica y recuperación del suelo.

Artículo 10.- Áreas degradadas o en proceso de desertificación. Son aquellas áreas en las que el sistema ha superado el umbral de la auto-regeneración requiriendo una intervención humana directa; en estas áreas se evidencia degradación de su medio abiótico - suelo ha ocasionado la pérdida de la totalidad o parte de su cobertura vegetal; sus principales características son la pérdida de la totalidad o parte la cobertura vegetal, ausencia de especies forestales nativas, huellas de erosión por viento o agua.

Capítulo III

PROCEDIMIENTO

Artículo 11.- Selección de predios para restauración forestal. La Dirección de Gestión del Ambiente de cantón Guaranda, será la encargada de identificar y seleccionar los predios que serán intervenidos con los programas y proyectos de restauración forestal, priorizando quebradas y ecosistemas de recarga hídrica afectados por la erosión y degradación del suelo.

El trámite iniciará mediante solicitud suscrita por parte de los beneficiarios directos del proyecto de restauración forestal, las cuales pueden ser dirigidas de, manera individual o colectiva a la máxima autoridad del Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda.

También puede iniciar de oficio, cuando la Dirección de Gestión de Ambiente de cantón Guaranda, mediante informe técnico motivado, haya priorizado áreas que requieren la intervención con proyectos de restauración forestal de manera prioritaria para la conservación recuperación de servicios ecosistémicos. En estos casos, el informe técnico motivado debe ser puesto en conocimiento del propietario o propietarios de los bienes inmuebles, para realizar la socialización del proyecto a implementarse.

Artículo 12.- Socialización y Delimitación del área de Intervención. Los técnicos de la Dirección de Gestión de Ambiente cantón Guaranda, se encargarán de realizar una socialización previa con los beneficiarios de proyectos de restauración forestal; con la participación de los beneficiarios que voluntariamente acepten las condiciones mínimas para el manejo, mantenimiento, repoblación, cuidado y protección de las plantaciones forestales, se realizará la georreferenciación del área de intervención que incluirá criterios de calidad de suelo, altitud y especies de la cobertura vegetal de la zona.

Mediante informe técnico de restauración forestal, el técnico designado deberá delimitar el área de intervención, y, valorando las características del suelo, los recursos materiales disponibles para la intervención, las capacidades logísticas y operativas de la Gestión del Ambiente y las instituciones cooperantes, las facilidades de acceso y la adaptabilidad de las especies nativas que se plantarán en cada zona, determinará el número de individuos y el tipo de especie a implementarse en las plantaciones forestales, así como los requerimientos de insumos y materiales para el manejo, mantenimiento, repoblación, cuidado y protección de las plantaciones forestales.

Artículo 13.- Manejo y mantenimiento de las plantaciones forestales. La Dirección de Gestión del Ambiente de cantón Guaranda establecerá dentro del proyecto de plantaciones forestales, los mecanismos para garantizar el manejo, mantenimiento, repoblación, cuidado y protección de las plantaciones forestales, con el apoyo de los beneficiarios directos y entidades cooperantes. Las responsabilidades de las actividades pos plantación deberán estar previamente financiadas y deberán estar adecuadamente definidas en las actas entrega recepción y /o convenios en los cuales se harán constar el o los Administradores.

La Dirección de Gestión de Ambiente cantón Guaranda realizará el monitoreo periódico de las plantaciones y de las responsabilidades de cada institución, informará de las medidas correctivas necesarias de manera inmediata a cada entidad a fin de garantizar el prendimiento.

Artículo 14.- Obligaciones de las entidades cooperantes. En el marco de la competencia exclusiva de gestión ambiental correspondiente a los gobiernos autónomos descentralizados, se determina la obligatoriedad de las entidades cooperantes a participar de las actividades de restauración forestal prioritaria como una política pública cantonal, sin menoscabo de la autonomía política, administrativa y financiera de la que gozan varias entidades cooperantes. Por tanto, en ejercicio de sus competencias constitucionales y legales, aportarán para el cumplimiento de los fines y objetivos de la

presente ordenanza, y de manera especial, con el recurso técnico, humano y financiero según acuerden las partes para la ejecución de la restauración forestal prioritaria.

Capitulo IV

ESTRUCTURA INSTITUCIONAL DE COORDINACIÓN

Artículo 15.- Coordinación Cantonal de Restauración Forestal.

Es la instancia de planificación de restauración forestal que coordinará y articulará las actividades de todas las entidades cooperantes a fin de alcanzar eficiencia en la inversión de recursos públicos y eficacia en la ejecución de la restauración forestal prioritaria para la recuperación de áreas degradadas.

La coordinación cantonal de restauración forestal estará integrada por:

1. El Director/a de la Gestión del Ambiente del GAD- GUARANDA quien la presidirá.
2. Un delegado del Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica
3. Un técnico a fin al área de ambiente, forestal o agroforestal, delegado del gobierno cantonal del lugar del área de influencia directa.
4. Un representante o delegado de la universidad o instituto tecnológico con sede en la jurisdicción cantonal, del lugar de influencia directa del proyecto.
5. Un representante o su delegado de las juntas de riego del área de influencia directa del proyecto, ante la Asamblea cantonal de Participación Ciudadana.
6. Un delegado de las Dirección Distrital 02D02 Guaranda Educación.
7. El Presidente de CONACOPARE, al que pertenezca el proyecto seleccionado.
8. Representantes del Movimientos indígenas y Campesino de Bolívar, FICEB, AIEB Y FECABRUNARI.

Artículo 16.- Funcionamiento básico de la gestión técnica especializada en procesos de forestación y reforestación.

La gestión técnica especializada es la Dirección de Gestión del Ambiente de Cantón Guaranda, que contará con el personal técnico necesario para liderar, coordinar y ejecutar las actividades de restauración forestal prioritaria para recuperación de áreas degradadas. El equipo técnico líder será la Dirección de Ambiente, que, en coordinación con las demás unidades, será la responsable de realizar inspecciones de campo, georreferenciar la zona de interés, elaborar los informes técnicos de la Caracterización Insitu de la Zona para Restauración Forestal y presentar el informe del levantamiento, que será aprobada por el Director/a.

Además, será la encargada de atender y absolver las consultas de los interesados en forestación y reforestación.

Capítulo V

DE LA LOGÍSTICA

Artículo 17.- Provisión de especies forestales. El Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda, proveerá de especies forestales siempre y cuando dispongan en existencia, previa autorización del Director/a de Gestión del Ambiente.

Artículo 18.- Coordinación de actividades. La Gestión del Ambiente coordinará con las entidades cooperantes para que participen en el proceso de preparación del terreno, plantación y mantenimiento de la restauración forestal prioritaria; actividades que serán de exclusiva responsabilidad de los beneficiarios.

Las entidades cooperantes para su participación garantizarán a su personal la provisión de transporte, equipo de protección que sea necesario, herramientas disponibles y alimentación en los casos que corresponda.

Artículo 19.- Aporte material de empresas e industrias y las cooperativas de ahorro y créditos. Las empresas e industrias y las cooperativas de ahorro y créditos asentadas en el Cantón Guaranda, solo podrán entregar aportes en especies e insumos a los programas de restauración forestal prioritaria; no se aceptarán recursos económicos en efectivo, cheques o transferencias.

Los aportes en especies entregados serán registrados y contabilizados por la Unidad de Almacén en coordinación con los técnicos de la Dirección Ambiental de lo cual se levantará un acta, misma que será legalizado por el/la directora/a de Gestión del Ambiente.

El Gobierno Autónomo Descentralizado de Cantón Guaranda entregará un certificado como incentivo ambiental a las instituciones cooperantes que podrá ser utilizado como instrumento para la reparación parcial para una sanción determinada en un proceso administrativo sancionador por parte de la Autoridad Ambiental de Aplicación Responsable.

Capítulo VI

DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Artículo 20.- Del mantenimiento:

Se suscribirán convenios, acuerdos, y actas entrega - recepción, que garanticen el cuidado de los especímenes plantados con el objetivo de garantizar su supervivencia, por el lapso de un año contados a partir de la entrega. El propietario del predio está obligado a evitar cualquier acción que ponga en riesgo la plantación forestal, en especial en observar la prohibición de introducción de ganadería, actividades agrícolas o aperturas viales.

La inobservancia de estas obligaciones acarreará las sanciones previstas en los Artículos 89, 317 y 320 del Código Orgánico del Ambiente, las cuales se sustanciarán de acuerdo a la ley y aplicando el debido proceso.

Artículo 21.- Evaluación. La Dirección de Gestión del Ambiente se encargará de levantar informes técnicos de campo para validar el prendimiento de las plantas, e informará a la máxima autoridad de manera inmediata de cualquier novedad presentada.

En el caso de que las plantas hayan sufrido algún daño en lapso de tiempo previsto en el artículo anterior, por causas imputables a los beneficiarios deberán reponer los bienes en igual especies y valor.

En caso que la pérdida obedezca a fuerza mayor o caso fortuito debidamente justificado, los beneficiarios no estarán obligados a reponer.

Para estos casos será indispensable el informe técnico como habilitante.

Capítulo VII

FINANCIAMIENTO

Artículo 22.- Asignación de rentas:

Para la ejecución de los programas y proyectos de forestación y reforestación, el Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda, asignará un presupuesto permanente anual, proveniente de los recursos de los pagos por servicios administrativos de regularización, control y seguimiento ambiental a las empresas y actividades económicas de cantón Guaranda (Resolución Nº 378 publicada en el Registro Oficial 364 de 04 de septiembre de 2015), que corresponderá al 20% del total anual recaudado del año anterior".

Artículo 23.- Contribuciones de cooperantes. Las entidades cooperantes pueden contribuir con recursos a los proyectos de forestación y reforestación; los cuáles serán considerados dentro del proyecto y entregados de forma directa a los beneficiarios mediante actas de entrega - recepción, para su utilización en la ejecución del proyecto.

DISPOSICIONES GENERALES

Primera. - Del cumplimiento de la presente Ordenanza encárguese la Dirección de Gestión del Ambiente, sin perjuicio de solicitar apoyo a cualquier otra dependencia del Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Primera. - Deróguese cualquier disposición de la misma o inferior jerarquía expedida por el Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda, que se oponga la presente Ordenanza.

DISPOSICIÓN FINAL

Primera. La presente Ordenanza entrará en vigencia a partir de su publicación en el Registro Oficial, Página Web Institucional, Ejecútese.

Dado y firmado en la sala de sesiones del Consejo, del Gobierno Autónomo Descentralizado de cantón Guaranda, a los .... De.... del 2024

Ing. Maurita Amangandi.

CONCEJAL PROPONENTE.

Guaranda
eregfin

OJO

CONVOCATORIA No. 002

En calidad de presidenta de la Comisión de Urbanismo y de conformidad al art. 32 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Ordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día jueves 6 de junio del 2024 a las 14H00, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del memorando Nro. 017-CM-GADCG, de fecha 22 de abril del 2024, respecto a la inspección realizada el 24 de abril del 2024, en la propiedad del Sr. Adolfo Ballesteros, Ubicado en las calles Sucre entre las Calles Selva Alegre y Manuela Cañizares, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda.

Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 15:55 05 JUN 2024 1600

GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 15:55 05 JUN 2024

06-06-2024

06/06/2024 8:16

Oficio N. 0120 DP GADCG

Guaranda, 10 de Abril del 2024.

Ingeniera.
Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.
En su despacho.
Presente.-

De mi consideración.

A través de la presente adjunto el Oficio Número 051- 2024-FV-DP-GMAG enviado por parte del Arq. Fernando Vasconez Técnico de Planificación, quien hace referencia a que se pode en consideración la fecha y hora para realizar una inspección con los técnicos de Planificación y la delegación de la Comisión de Urbanismo y Obras Publicas en las propiedad del Sr. Adolfo Ballesteros ubicado en las calles Sucre entre las calles Selva Alegre y Manuela Cañizares parroquia Veintimilla del Cantón Guaranda.

Adjuntamos documentación.

Particular que comunicamos para los fines pertinentes.

Atentamente,

Arq. Rodrigo Goyes.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN GADCG

Diany

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACION

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda RECIBIDO
HORA: 9H33 11 ABR 2024
FIRMA

MEMORANDO
No 019-CM-GADCG-2024

DE: Ing. Maurita Amangandi
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

PARA: Arq. Rodrigo Goyes
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA.

ASUNTO: RESPUESTA A LA INSPECCIÓN TÉCNICA

FECHA: Guaranda, 08 de mayo del 2024.

Con un cordial saludo, tenemos a bien emitir la respuesta al oficio N. 0120 DP GADCG, de la fecha 10 de abril del 2024, emitido por parte del arquitecto Rodrigo Goyes Director de Planificación, y dando cumplimiento a través del memorando No. 017-CM-GADCG con fecha 22 de abril del 2024, se realizó la inspección a la propiedad del Sr. Adolfo Ballesteros, Ubicado en las Calles Sucre entre las calles Selva Alegre y Manuela Cañizares, parroquia Veintimilla del cantón Guaranda, con la presencia de los Sres. Arq. Marco Bonilla, y el Arq. Fernando Vascones Técnicos de planificación, Lcda. Olga Pasto y la Ing. Diana Arregui Concejales. Por lo que sugiero proceder con el trámite para dar solución al requerimiento.

Atentamente,

GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 16:25 08 MAY 2024 1253

Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

Lcda. Laura González.
VOCAL DE LA COMISIÓN

Msc. Telésforo Martínez.
VOCAL DE LA COMISIÓN

Guaranda alcaldía

PLANIFICACIÓN

OFICIO NUMERO 051-2024- FV-DP-GMAG
Guaranda a, 8 de abril del 2023

ARQ. RODRIGO GOYES
DIRECTOR DE PLANIFICACION DEL GAD CG
En su despacho

En su despacho

Asunto: Para inspección Centro Histórico – Adolfo Ballesteros

Señora Director, en atención al petitorio para regulación de la propiedad del Sr Ing Adolfo Ballesteros Espín, en él requiere normativa para edificación nueva en el Centro Histórico de Guaranda – Parroquia Veintimilla, calle Sucre, entre las calles Selva Alegre y Manuela Cañizares

La propiedad tiene las siguientes características

La propiedad forma parte del centro histórico	SI
En la propiedad existe edificación inventariada	NO
La propiedad forma parte de un conjunto urbano	NO
Código del bien inmueble	NO

Desarrollo del criterio. - La vivienda forma parte del conjunto urbano tipo A, en la cual existen casa inventariadas en Centro Histórico y el predio forma parte de este conjunto.

La inspección tiene por objetivo para unificar criterios al bien inmueble que está dentro del centro histórico y verificar las condiciones físicas de la obra para un posible derrocamiento y sustitución del bien.

Por lo sugiero se envié esta documentación a la Comisión de Centros Históricos o a la comisión de Obras Publica y Planificación para realizar inspección conjunta al predio para lo cual se sirva fijar hora y fecha.

Atentamente

Arq. Fernando Vasconez Zárate
Técnico del GAD. CG

GUARANDA PLANIFICACIÓN RECIBIDO
HORA: 8:59 08 ABR 2024

MEMORANDO.
No 017- CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Arq. Fernando Vasconez Zarate
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN
Msc. Segundo Telésforo Martinez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN

C.C. Ing.Arregui Vela Diana María
Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys
Msc. Ayme Ayme Marco Vinicio
Msc. Carolina Elizabeth Calero Larrea
Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.
CONCEJALES DEL CANTÓN GUARANDA.

ASUNTO: Inspección técnica
FECHA: Guaranda, 22 de abril del 2024.

Saludos cordiales, en respuesta al oficio N. 0120 DP-GADCG, de fecha 10 de abril del 2024, en mi calidad de Presidente de la Comisión de Urbanismos y Obras Públicas, me permito señalar la inspección con los técnicos de Planificación y la delegación de la Comisión antes mencionada, en la propiedad del Sr. Adolfo Ballesteros, Ubicado en las calles Sucre entre las calles Selva Alegre y Manuela Cañizares, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, para el día miércoles 24 de abril del 2024 a las 15h00 pm.

Particular que pongo en su conocimiento.

GUARANDA PLANIFICACIÓN
15:36 22 ABR 2024
Amparo

Atentamente,

Carolina Calero Larrea 23-04-24

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Recibido 22-04-2024 16:00 Pasto Curisisa

Recibido. 22/04/2024 15:51.

23/04/2024

22/04/24

MEMORANDO.
No 099-SC-GADCG.

DE:	Abg. Anita Esther Chela Msc. **SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL.**
PARA:	Msc. Carolina Calero Larrea **PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE IGUALDAD Y GENERO**
C.C.	Ing. Maurita Amangandi Pilamunga. **CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA.**
ASUNTO:	Calificación del proyecto de ordenanza
FECHA:	Guaranda, 30 de mayo del 2024.

Por medio del presente me permito poner en su conocimiento que la Ordenanza de Forestación, Reforestación y Declaratoria de Prioridad en el Procedimiento de Restauración Forestal en Suelo Degradados del cantón Guaranda, presentado por la Ing. Maurita Amangandi Pilamunga, Concejal del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, cumple con los requisitos formales establecidos en el artículo 322 inciso 2 del COOTAD, mismo que pongo en su conocimiento, para que proceda conforme el procedimiento parlamentario.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Abg. Anita Esther Chela Msc.
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL.

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda

Recibido
31/05/2024
Hora: 9h28

Guaranda alcaldía

CONCEJO MUNICIPAL

Maurita Proceder conforme normativa vigente con el trámite correspondiente - 16/05/2024

MEMORANDO No 019-CM-GADCG-2024

DE: Maurita Gladys Amangandi
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA

PARA: Dr. Inti Yumbay
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

ASUNTO: Conocimiento de proyecto de ordenanza

FECHA: Guaranda, 13 de mayo de 2024

Me dirijo a usted con un atento saludo, y de conformidad al art 58 del Código Orgánico de Organización territorial, "COOTAD, me permito ponerle en su conocimiento el proyecto denominado **"ORDENANZA DE FORESTACIÓN, REFORESTACIÓN Y DECLARATORIA DE PRIORIDAD EN EL PROCEDIMIENTO DE RESTAURACIÓN FORESTAL EN SUELOS DEGRADADOS DEL CANTÓN GUARANDA."**, mismo que pongo en conocimiento para el procedimiento parlamentario correspondiente.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales consiguientes.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Recepción Alcaldía
13/05/2024
06618
16:55

Despachado

Guaranda alcaldía

ALCALDÍA

MEMORANDO
No. 975-IY-A-GADCG-2024

DE: Dr. Inti Andres Yumbay Taris.
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA

PARA: Abg. Anita Chela Pungaña
SECRETARIA DE CONCEJO MUNICIPAL

FECHA: 20 de mayo de 2024

ASUNTO: En el texto

Adjunto al presente sírvase encontrar el Memorando No. 019-CM-GADCG-2024, de 13 de mayo de 2024, suscrito por la Ing. Maurita Gladys Amangandi. -Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, donde pone en conocimiento el Proyecto denominado **Ordenanza de Forestación, Reforestación y Declaratoria de Prioridad en el Procedimiento de Restauración Forestal en Suelos Degradados del cantón Guaranda**, se solicita continuar con el procedimiento parlamentario correspondiente.

Atentamente,

INTI ANDRES YUMBAY TARIS

Dr. Inti Andres Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA
CCH/DL

SECRETARIA DE CONCEJO Guaranda RECIBIDO
HORA 20 MAY 2024
FIRMA

SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN GUARANDA.

Guaranda 30 de mayo del 2024, VISTOS: Abg. Anita Esther Chela Pungaña, en mi calidad de **SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN GUARANDA.- AVOCO,** conocimiento del proyecto de ordenanza, denominada Ordenanza de Forestación, Reforestación y Declaratoria de Prioridad en el Procedimiento de Restauración Forestal en Suelo Degradados del cantón Guaranda, misma que fue ingresada mediante memorando No. 975-IY-A-GADCG-2024, suscrito por el Dr. Inti Yumbay, Alcalde del cantón Guaranda, en el que solicita; *"continuar con el procedimiento parlamentario correspondiente"*, en lo principal digo y dispongo lo siguiente: que la ordenanza de Forestación, Reforestación y Declaratoria de Prioridad en el Procedimiento de Restauración Forestal en Suelo Degradados del cantón Guaranda, cumple con los requisitos determinados en el artículo 322 inciso 2 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD, respecto de su estructura, el mismo que contiene: Exposición de Motivos, Considerandos, Articulados que proponen en la ordenanza, Disposiciones Generales y Disposición Final y el proyecto de ordenanza se refiere a una sola materia, de tal manera que el proyecto de ordenanza puede ser tramitado y proceder con el trámite respectivo, notifíquese.

Abg. Anita Esther Chela Msc.
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL

SECRETARÍA DE CONCEJO Guaranda

MEMORANDO.
No 099-SC-GADCG.

DE:	Abg. Anita Esther Chela Msc. **SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL.**
PARA:	Msc. Carolina Calero Larrea **PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE IGUALDAD Y GENERO**
C.C.	Ing. Maurita Amangandi Pilamunga. **CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA.**
ASUNTO:	Calificación del proyecto de ordenanza
FECHA:	Guaranda, 30 de mayo del 2024.

Por medio del presente me permito poner en su conocimiento que la Ordenanza de Forestación, Reforestación y Declaratoria de Prioridad en el Procedimiento de Restauración Forestal en Suelo Degradados del cantón Guaranda, presentado por la Ing. Maurita Amangandi Pilamunga, Concejal del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, cumple con los requisitos formales establecidos en el artículo 322 inciso 2 del COOTAD, mismo que pongo en su conocimiento, para que proceda conforme el procedimiento parlamentario.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Abg. Anita Esther Chela Msc.
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO MUNICIPAL.

SECRETARÍA DE CONCEJO
Guaranda

MEMORANDO.
No 016- CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martinez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Ing. Patricio Ballesteros
MIEMBROS DEL COLECTIVO SOMOS MEMORIA

ASUNTO: mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 3 de abril del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día jueves 4 de abril del 2024, a las 14h00 pm, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

PLANIFICACIÓN
GUARANDA
DESARROLLO TERRITORIAL
RECIBIDO
HORA: 09:15 4 ABR 2024
FIRMA

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Carolina Calvopiña
03-04-24

Recibido
2024/04/3

Guaranda alcaldía
DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 4-4-2024 HORA: 9:10
FIRMA:

04-04-2024

MEMORANDO.
No 016- CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martinez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Ing. Patricio Ballesteros.
MIEMBROS DEL COLECTIVO SOMOS MEMORIA

ASUNTO: mesa de trabajo.

FECHA: Guaranda, 3 de abril del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día jueves 4 de abril del 2024, a las 14h00 pm, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

Miercoles 20/03/Hora 2:30pm
auto convocados.

Miercoles 20/03/Hora 2:30 pm.

Guaranda alcaldía

CONCEJO MUNICIPAL

MEMORANDO.
No 013- CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martinez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

GUARANDA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN
HORA: 14:40 11 MAR 2024 665

ASUNTO: mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 11 de marzo del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día jueves 14 de marzo del 2024, a las 9H00am, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

Carolina Calero Larrea.
11-03-24

Guaranda alcaldía DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 11-3-2024 HORA: 14:34
FIRMA:

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

11/23/2024

MEMORANDO
No 028- C.G-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

PARA: Lic. Laura Marina González Vásconez.
Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay.
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN.
Msc. Carolina Elizabeth Calero Larrea.
Lic. Olga Curisisa Pasto Patín.
Ing. Diana María Arregui Vela.
Msc. Marco Vinicio Ayme Ayme.
CONCEJALES DEL CANTÓN GUARANDA.
Msc. Cristian Condor
PROCURADOR SÍNDICO.
Arq. Rodrigo Goyes.
DIRECTOR DE PLANIFICACÓN.
Ing. Edwin Guaquipana.
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS.
Arq. Joffre Naranjo.
COMISARIO DE CONSTRUCCIONES.

ASUNTO: mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 26 de diciembre del 2023.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, nos hemos visto en la necesidad de conocer, analizar los procesos de contratación de colocación de la carpeta asfáltica y la construcción de las aceras y bordillos en varias calles urbanas de la ciudad de Guaranda, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal conocer y analizar los procesos de contratación del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día jueves 28 de diciembre del 2023, a las 14H30, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

27/12/2023
8:26

Guaranda alcaldía | DIRECCION DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 27-12-2023 HORA: 8:11
FIRMA: .....

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE COMISIÓN DE URNANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por Ing. Maurita Amangandi.

Recibido
27/12/2023
09:00
Patricia

GUARANDA
PLANIFICACIÓN
HORA: 8:32 27 DIC 2023 1755

Recibido
12:44.
27/12/2023.

Carolina Salazar
27-12-23

Teléfono para firmar
27/12/2023.

1'381.922, 10640 USD.

PARA LA "COLOCACION DE LA CARPETA ASFÁLTICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ACERAS Y BORDILLOS EN "VARIAS" CALLES URBANAS DE LA CIUDAD DE #GUARANDA"

LA GANADORA FUE LA EMPRESA COVIPAL S. A.

Guaranda (Bolívar).- Mediante Resolución Administrativa número GADCG - 2023 - 117, de fecha 18 de diciembre del año 2023; el alcalde de la capital bolivarense Dr. Inty Yumbay Taris procede a ADJUDICAR el proceso cuyo código es: LICO - GADCG - 2023 - 003

PARA LA "COLOCACION DE LA #CARPETA #ASFÁLTICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS #ACERAS Y #BORDILLOS EN "VARIAS" #CALLES #URBANAS DE LA CIUDAD DE GUARANDA"

Observado el proceso en el #SERCOP (información de acceso publico) se determina que existe un reclamo por parte del ING. Roberto Javier Cevallos Meza en su calidad de #OFERENTE, quien solicita se considere temas específicos en cuanto a la maquinaria exigida para la ejecución de la obra.

La licenciada Laura González en su calidad de #Alcalde #Subrogante del cantón Guaranda, mediante memorando interno Nro. 0919 - LG - AS - GADCH de fecha 13 de diciembre del año en curso, #DISPUSO: "Con los antecedentes expuestos, la suscrita se acoge a las recomendaciones descritas en al ACTA NUMERO 005 DE RECOMENDACIÓN EXRESA DE ADJUDICACIÓN PROCESO DE CONTRATACIÓN Bro. LICO - GADCG - 2023 - 003 para la "COLOCACION DE LA CARPETA ASFÁLTICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ACERAS Y BORDILLOS EN VARIAS CALLES URBANAS DE LA CIUDAD DE GUARANDA".

Con estos y otros antecedentes y normas de estilo, el alcalde de la ciudad procede a la #ADJUDICACIÓN de la obra a la empresa #COVIPAL S.A. (94,74 puntos), con un plazo de ejecución de la obra de 120 días a partir de la entrega del anticipo.

Nos preocupa que en el objeto de la contratación : COLOCACION DE LA CARPETA ASFÁLTICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ACERAS Y BORDILLOS EN "#VARIAS" CALLES URBANAS DE LA CIUDAD DE GUARANDA, se habla de #VARIAS calles de la ciudad, pero no se establece de manera puntual la magnitud de la obra; no se señala el metraje de aceras y bordillos, no se detalla

cuántos kilómetros de asfalto se van a imprimir y no se determina los sectores en los que van a intervenir.

Esperamos que se haga público a la brevedad posible sectores y magnitudes de la obra en función del cronograma de ejecución de obras, el que de igual manera debe ser ampliamente difundido a la ciudadanía guarandeña.

Aspiramos que la calidad de la obra sea de lo mejor, porque como antecedente de la empresa ganadora están las #PÉSIMAS vías en el área rural de la provincia, vías que en unos casos a los 3 meses ya se hundieron.

La ciudadanía deberá estar vigilante que la obra sea de calidad.

Fuente: SERCOP - APORTE CIUDADANO

3. Obras de reconstrucción;

c) La transformación. - De aquellas edificaciones que requieren de intervenciones con nueva edificación en la ampliación o aumento para mejorar sus condiciones de habitabilidad y funcionamiento o para ocupar terrenos disponibles en los predios, incluyendo la alternativa del patio de manzana. Se refiere también a solares vacíos que están sujetos a nueva edificación e integración, al igual que los predios con edificación no protegida y que pueden ser sujetos de demolición previa, comprendiendo:

1. Obras de integración.
2. Obras de demolición.
3. Obras de nueva edificación.
4. Obras de paisaje urbano;

d) La intervención. - En espacios urbanos, comprendido estos como las plazas, espacios abiertos, tramos de vías, parques y que propenderán a:

1. La conservación urbana.
2. La integración urbana.
3. La reestructuración urbana.
4. El rescate del paisaje urbano.

Art. 14.- Categorías: Para efectos de la administración y control del Centro Histórico se establece las siguientes categorías en los ámbitos arquitectónicos y urbanos:

a) Los edificios catalogados como monumentales, cuya utilización está destinada a usos administrativos, religiosos, culturales y educativos;

b) Los edificios de importancia histórica y tipología artística se caracterizan por su significación dada por hechos relevantes de la historia local o por su representatividad arquitectónica, correspondiendo un grado de protección referido a la conservación de su tipología arquitectónica, constructiva y estructural. Como son del caso los dos equipamientos urbanos identificados anteriormente, el parque central y el mercado 10 de noviembre.

c) Estos edificios por su carácter funcional, pueden admitir ciertas adecuaciones o remodelaciones que no alteren su tipología y estructura permitiendo un confort acorde a las condiciones actuales; de allí que cualquier intervención deberá observar la conservación esencial de su estructura arquitectónica constructiva, utilizando técnicas y materiales contemporáneos.

d) Los edificios que por sus características arquitectónicas no ameriten su protección serán objeto, según el caso amerite, del tipo de intervención y obras que comprende el literal c) del Art. 22 de la presente ordenanza.

Art. 15.- Catalogación. – Para efectos de establecer la valoración de todas y cada una de las edificaciones que van a ser registradas en los inventarios patrimoniales, así como la lectura y manejo de la información de una manera sistémica, se calificará a cada predio de acuerdo a los siguientes criterios o parámetros básicos:

1. Valor Tipológico (tipología de la edificación);
2. Significado (simbólico, histórico, tecnológico, hito urbano, etc.);
3. Estado de la edificación;
4. Relación con el entorno

Art. 16.- A estos parámetros básicos podrán agregarse otros más completos que se consideren necesarios, para optimizar la catalogación de los inmuebles.

a) **Edificaciones con protección absoluta.** - Son aquellas edificaciones patrimoniales que, por su alta valoración arquitectónica, individual, de conjunto, de contexto y de entorno, pasan a formar parte de la memoria colectiva, debiendo conservarse en toda su magnitud y unidad, manteniendo sus características originales y los aportes realizados en el tiempo. En caso de ser necesario, se recuperarán las mismas a través de intervenciones especializadas de restauración arquitectónica. Se calificarán en este grupo las edificaciones monumentales y las de interés especial que lo ameriten.

b) **Edificaciones con protección parcial.** - Conocidas también como rehabilitables, son aquellas que siendo también patrimoniales, son susceptibles de modificación con la finalidad de recuperar o mejorar sus condiciones de habitabilidad, lo cual implica que en la catalogación correspondiente constarán los elementos que deban conservarse obligatoriamente y aquellos que puedan modificarse, así como sus grados y tipos de intervención, que están contenidos en la rehabilitación arquitectónica. Se calificarán en este grupo las edificaciones y conjuntos edificados de interés especial, urbanos, suburbanos y rurales.

c) **Edificaciones con catalogación negativa.** - Son aquellas edificaciones que no presenten valores arquitectónicos representativos ni relevantes, que no tengan significación ni histórica ni cultural, y que no formen parte de un conjunto arquitectónico homogéneo o que si lo Integra vaya en contra de su unidad y armonía arquitectónicas y espaciales y de las características del entorno, natural o construido.

Art. 17.- Usos No Permitidos en las Áreas Históricas.- Quedan excluidos, para todas las áreas históricas, aquellos usos incompatibles con la conservación y recuperación arquitectónica y urbana, sobre todo los siguientes:

a) Comercio especial;
b) Industria de mediano impacto, de alto impacto y peligrosa;
c) Instalaciones de carácter militar relacionadas con la defensa nacional que puede ser blanco de ataques en caso de conflagración externa; y,
d) Comercio restringido.

Art. 18.- Prohibiciones de Uso en Edificaciones Históricas. –

En todas las edificaciones del Centro Histórico de Guaranda, se permite el uso de un máximo del veinticinco por ciento del volumen de la construcción total, para el desarrollo de actividades comerciales de compraventa de productos y artículos varios, incluida el área de bodega o almacenaje de productos. Prohíbase el uso en bodegas adicionales de productos en cualquier parte de la edificación, incluidas terrazas y subsuelos. Igualmente, prohíbase almacenar productos calificados como combustibles, tóxicos o explosivos en cualquier edificación ubicada en el Centro Histórico.

Toda edificación en este sector estará sujeta a inspecciones de rutina para establecer el cabal cumplimiento de esta disposición. Los propietarios y toda persona que, por cualquier título, ocupe un inmueble, está obligado a permitir el acceso de los funcionarios municipales, del Cuerpo de Bomberos y de la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos. El incumplimiento de esta disposición será sancionado con la cancelación de la patente municipal y el retiro del permiso de funcionamiento.

Art. 19.- Cumplimiento de Normas de Seguridad.- Toda edificación del Centro Histórico y especialmente aquellas que tengan mayor afluencia de público, tales como los que albergan comercios, locales de espectáculos públicos

(03) 2551083 / (03) 2551088
www.guaranda.gob.ec
Convención de 1884 y García Moreno

Revisar y empatar con el PUGS Arts 17 al 20

y de equipamiento urbano, deberán cumplir con las normas técnicas y de seguridad establecidas en las ordenanzas vigentes, el Reglamento del Cuerpo de Bomberos y las leyes respectivas.

Art. 20.- Usos En Áreas Históricas.- En las áreas históricas, para la determinación de usos por predio o edificación individual, Se aplicará las normas del catálogo de inventarios, adscrito a la presente ordenanza y al resultado de los estudios del plan maestro de centro histórico.

Se entenderá x espacio Público Patrimonial aquellos ubicados dentro de Area Declarada. Plaza ~~15 de Mayo~~

Ordenanza de Ocupación de Vías Públicas

DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS ÁREAS PATRIMONIALES

Uso y manejo de Espacios Patrimoniales Vías

Art 21.- Definición y Competencia.- Los componentes y los elementos constitutivos y complementarios del espacio público en las áreas patrimoniales se enmarcan en lo que establece el PUGS, y la presente ordenanza, para ejercer lo siguiente:

1) Es competencia del GADC-G, dirigir y promover las acciones destinadas a proteger el espacio público en las áreas patrimoniales de Guaranda. Para el efecto, la Municipalidad elaborará el "Plan de Manejo del Espacio Público de las Áreas Patrimoniales" a través de la unidad técnica de patrimonio, como un tema asociado al estudio del plan maestro del centro histórico.
2) La comisaria de construcciones ejercerá el control de los espacios públicos con el fin de preservarlos, en coordinación, según el caso, con la dirección de Obras Públicas, la dirección de planificación, la dirección del ambiente, la Policía Municipal y demás entidades relacionadas con este objeto.
3) Además de lo señalado, la Municipalidad programará y ejecutará campañas de difusión del significado, la normativa, la necesidad de conservación y rehabilitación sobre el Centro Histórico y otras áreas patrimoniales; y, difusión sobre definiciones, elementos constitutivos, uso y conservación del espacio público en el Centro Histórico y otras áreas patrimoniales.

Art. 22.- Procedimiento de autorización de Uso.- Ante petición expresa, formulada al menos con 72 horas de antelación, por parte de los representantes legales de las entidades organizadoras de actividades en el espacio público, el Alcalde del Cantón Guaranda, en forma directa o a través de otra autoridad con su expresa delegación, autorizará el uso de los espacios públicos en el Centro Histórico y en las áreas patrimoniales.

Para autorizar actividades culturales, manifestaciones cívicas u otras actividades que estén dentro de los derechos constitucionales de los ciudadanos, la autoridad municipal exigirá la presentación del programa de actividades a desarrollarse, la duración de las mismas, las precauciones y cuidados que se prevén para evitar daños y deterioros, y señalará las garantías de responsabilidad las que, dependiendo del caso, podrán ser inclusive pecuniarias, y que constan en el reglamento derivado del Plan de Manejo de los Espacios Públicos en Áreas Patrimoniales del que habla el Art. 35 de la presente ordenanza, y tendrán por objeto salvaguardar la integridad de dichos espacios y resarcir los daños que pudieran ocasionarse.

El control de los actos autorizados será realizado por parte de la comisaría del GAD- CG, en coordinación con la Policía Nacional, la Policía Municipal, la dirección de OO.PP.MM. y otros organismos que para cada caso se considere pertinente.

Los representantes legales que reciban autorización para la realización de una actividad en el espacio público, serán personal y pecuniariamente responsables por los daños y perjuicios que tales actos ocasionen en los espacios públicos. En el caso de haberse ocasionado afectaciones al espacio público se establecerá en forma técnica el tipo de daños y los costos de la reparación.

En el caso de que los representantes legales de los actos realizados en el espacio público no ejecuten por su cuenta la reparación de los daños ocasionados o no cancelen a la Municipalidad los valores correspondientes, éstos se recaudarán por la vía coactiva.

Art 23.- Actividades prohibidas en los espacios públicos.- Se prohíben los actos y manifestaciones que atenten contra la conservación y preservación del Centro Histórico y otras áreas patrimoniales, su ambiente, sus monumentos y demás elementos que lo integran.

Art 24.- Restricciones y resguardo de los espacios públicos.- Al interior de los espacios públicos como plazas, plazoletas, atrios, portales, escalinatas, parques y jardines que son espacios públicos con restricciones mayores, se prohíbe el ingreso vehicular motorizado de cualquier tipo, a excepción de los vehículos de bomberos, ambulancias y de Policía Nacional para la atención de emergencias y protección civil, así como de los vehículos de recolección de basura. Excepto lo siguiente:

1) Los espacios públicos con restricciones menores, como aceras, calzadas peatonales, parterres, parques y bosques naturales, riberas de ríos y quebradas, podrán tener acceso de vehículos no motorizados, respetando las disposiciones que en cada caso se establezcan sobre rutas y horarios, como en el caso de ciclo vías y senderos debidamente programados y señalizados.
2) A pedido del Alcalde del Cantón Guaranda o de la autoridad que él delegue, se solicitará la colaboración de la Policía Nacional para resguardar de manera preferente los espacios públicos, áreas adyacentes, entornos naturales y construidos en general, y edificaciones y áreas patrimoniales, evitando que los mismos sean maltratados cuando se pretenda realizar actos que no han sido debidamente autorizados.
3) Cuando existan riesgos o agresiones evidentes al patrimonio edificado de la ciudad y su entorno, el Alcalde dispondrá, a través de la dirección de planificación, con el apoyo y colaboración de la Policía Nacional ~~y de la Policía Municipal~~ Agente Municipal, el cierre temporal de vías, accesos y espacios públicos con posible afectación, comunicando de esta acción a la ciudadanía por los medios de comunicación más idóneos.

Art. 25.- Los espacios públicos con restricciones menores, como aceras, calzadas, pasos peatonales, parterres, parques y bosques naturales, riberas de ríos y quebradas, podrán tener acceso de vehículos no motorizados, respetando las disposiciones que en cada caso se establezcan sobre rutas y horarios, como en el caso de ciclo vías y senderos debidamente programados y señalizados.

Para establecer el estricto cumplimiento de esta normativa el Alcalde o Alcaldesa solicitará el apoyo A pedido a la Policía Nacional para resguardar de manera preferente los espacios públicos, áreas adyacentes, entornos naturales y construidos en general, y edificaciones y áreas patrimoniales, evitando que los mismos sean maltratados cuando se pretenda realizar actos que no han sido debidamente autorizados.

El Alcalde en funciones, dispondrá cuando existan riesgos o agresiones evidentes al patrimonio edificado de la ciudad y su entorno que, a través de la dirección de planificación, con el apoyo de la Policía Nacional y de la Policía Municipal, el cierre temporal de vías de accesos a espacios públicos con posible afectación, comunicando de esta acción a la ciudadanía por los medios de comunicación más cercanos a la ciudadanía.

Art 26.- El mantenimiento especializado.- La Municipalidad del Cantón Guaranda , en coordinación con la empresa municipal de agua potable y alcantarillado, la dirección del ambiente, el CNEL, las empresas de telefonía, la Corporación del Ambiente de Guaranda , las Juntas Parroquiales y otras, procederá al mantenimiento especializado de los espacios públicos en el Centro Histórico y otras áreas patrimoniales, tales como plazas, plazoletas, parques, atrios, portales, escalinatas, aceras, calzadas, jardines, murallas, y otros, con sus entornos y contornos naturales y construidos.

Art. 27.- La responsabilidad del mantenimiento de los espacios públicos descritos, especialmente en cuanto se refiere a los elementos de continuidad y contorno de esos espacios públicos que corresponden a fachadas, zaguanes y patios delanteros, se extiende también a los propietarios, custodios o administradores, de los bienes inventariados, sean éstos, personas naturales o jurídicas.

Art 28.- Promoción de jornadas de apropiación de los espacios públicos patrimoniales y regulación de la circulación vehicular.- El Concejo Municipal faculta al Alcalde del Cantón Guaranda para que determine días, horarios y condiciones de realización de programas, periódicos u ocasionales, en los cuales se promueva el uso de los espacios públicos del Centro Histórico y otras áreas patrimoniales, mediante actividades recreativas, culturales, educativas, y recorridos a pie y en bicicleta.

Art. 29.- El Alcalde de la ciudad de Guaranda podrá regular y restringir total o parcialmente, el acceso o el tránsito vehicular motorizado en el Centro Histórico de Guaranda y a otras áreas patrimoniales con el propósito de asegurar la adecuada accesibilidad, otorgar prioridad de circulación a los peatones y ciclistas, proteger los bienes patrimoniales, garantizar la calidad ambiental, propender al goce plena de estas áreas, componentes de valor histórico y cultural por parte de los residentes de estas áreas y de los visitantes. Su ejecución corresponderá a la dirección de obras públicas, en coordinación con la Dirección de planificación, la Policía Nacional, la Policía Municipal.

DE LAS INTERVENCIONES

Art. 30.- Como complemento a los señalado en el art. 25 del catálogo general, para las categorías de bienes patrimoniales, en el manejo de las estas áreas, se establecen los siguientes tipos de intervención:

a) **Preservación.** - Intervención mediante la cual se toman las medidas tendientes a evitar daños o destrucción de los bienes cuyas características así lo ameriten;
b) **Consolidación.** - Intervención que tiene el carácter de emergente cuya finalidad es la de mantener la continuidad de los diferentes componentes arquitectónicos que estén afectados y se encuentre comprometida su estabilidad;
c) **Conservación.** - Intervención que propende al cuidado y mantenimiento permanente en forma integral de los bienes, incluido el ambiente en que están a fin de garantizar su permanencia;
d) **Demolición.** - Intervención por la cual se ha catalogado en forma preliminar aquellos edificios que de manera clara rompen con las características del tejido urbano en términos de ocupación y utilización del suelo, así como altura de edificaciones, las cuales deberán recuperar las características de homogeneidad y armonía de la estructura bajo los parámetros establecidos para la zona en que se encuentre;
e) **Derrocamiento.**- para el caso de edificaciones inventariadas o que sean parte de un conjunto patrimonial , que han sido afectadas por distintas patologías en su integridad, se permitirá el derrocamiento final de las mismas, cuando estas representen un peligro para sus propietarios y/o sus habitantes, o para el vecindario y la comunidad en general, para este asunto se deberá presentar un proyecto debidamente abalizado por técnicos en la materia, (arquitectos, ingenieros civiles , ingenieros de gestión de riesgos ,etc.)para proceder a su análisis y someter a conocimiento previo de la oficina de gestión de riesgos del municipio y posteriormente a la dirección de planificación, y a través de esta a la comisión de patrimonio, y luego de cumplidas todas las formalidades se someterá a decisión final del concejo municipal , para su aprobación o negación según corresponda , debiendo informar del resultado de esta gestión al INPC con un expediente completo que fundamente la actuación de los organismos detallados en esta ordenanza según sea el caso.

f) **Liberación.** - Intervención que elimina los elementos accesorios y adicionales de un edificio, los que desnaturalizan su ordenamiento espacial, composición original o atenta su estabilidad;

g) **Reintegración.** - Intervención que permita la restitución de elementos desubicados o en alto grado de deterioro, considerando aspectos básicos como medidas, proporciones, materiales, etc., a fin de mantener la unidad visual y tipológica con la estructura original;

h) **Reconstrucción.** - Intervención que permita la devolución de un edificio, monumento o elemento perdido o alterado, por su importancia histórica, tipología estructural y espacial; y,

i) **Nueva edificación.** - Edificaciones ejecutadas en solares vacíos que se realizan dentro del contexto urbano arquitectónico, en correspondencia con las características del área en donde se encuentren ubicados.

j) Refuncionalización de - Definición.

DE LOS INSTRUMENTOS Y NORMAS DE ACTUACIÓN

Art. 31.- El Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda establece los siguientes programas como un mecanismo para la conservación, protección, recuperación y desarrollo de los bienes patrimoniales, culturales, económicos y sociales.

Artículos 31 - 66 Revisar desde Bonilla Dra. Mario

De ordenamiento urbano que posibilite plantear ajustes al funcionamiento del área histórica, debiendo contener subprogramas de mejoramiento urbano, readecuación de los sistemas de infraestructura, servicios, equipamiento y zonificación.

De rehabilitación arquitectónica que defina y priorice las actuaciones e intervenciones en el área para conservar, recuperar y mejorar el ambiente, relacionándolo con el entorno natural, social y cultural.

a) **De rehabilitación de viviendas.** - Consiste en establecer un programa de mantenimiento e incremento de viviendas, acordes con el entorno arquitectónico, debiendo contener subprogramas y proyecto de mejoramiento parcial, de rehabilitación total o de edificaciones nuevas;

b) **De protección y desarrollo del Centro Histórico.** - de los recursos y sectores económicos y culturales con subprogramas y proyectos de capacitación, generación de mano de obra, apoyo a actividades turísticas, artesanales, mediante escuetas de taller y fomento de tal manera que se conviertan en expresiones participativas y comunales propias de nuestra nacionalidad: y,

c) **De protección y rehabilitación del área histórica,** con miras a definir, priorizar y regular actuaciones públicas y privadas que podrán contener subprogramas y proyectos a alcanzarlos en el futuro.

DE LAS NORMAS DE ACTUACIÓN - REGLAMENTACIÓN PARA EDIFICAR

Art. 32.- Para ocupar y edificar en las áreas patrimoniales se respetarán las especificaciones contenidas en los mapas que se habilitan, así también los planes de ordenamiento territorial de uso y gestión de suelo y las disposiciones de la presente ordenanza.

Art. 33.- Asignaciones en las Áreas Históricas. - Las zonificaciones asignadas son las que constan en las disposiciones señaladas en el artículo precedente, los mismos que se expresarán en los respectivos Informes de Regulación Urbana (IRU). Los predios ubicados en los contornos de plazas y parques parroquiales urbanos y suburbanos, incluidos los predios esquineros, tendrán una zonificación especial (ZH) de ocupación del suelo y parámetros morfológicos específicos para cada predio, que serán determinados por la Dirección de Planificación municipal, previa solicitud por escrito a esa dependencia por parte de los interesados en la intervención , para que se definan los datos específicos de edificabilidad y ocupación del suelo que se aplicarán en todo tipo de propuestas de intervención en el predio solicitado.

Art. 34.- Intensificación de la ocupación del suelo (COS).- En las áreas patrimoniales, exceptuando el Centro Histórico de Guaranda , los predios que tengan edificaciones inventariadas, salvo las calificadas como monumentales, podrán ser compensadas en los coeficientes de ocupación de suelo hasta un equivalente al 100% del COS TOTAL de la zonificación asignada, siempre que dispongan de terreno adicional edificable en el mismo predio y que con los nuevos coeficientes de ocupación no afecten a la unidad morfológica del tramo de las calles y manzana donde se ubica el predio bajo las condiciones de ocupación y características morfológicas y de edificabilidad que establezca la Dirección de Planificación Territorial, con la subsiguiente aprobación de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, y con la obligatoriedad de conservar y mantener la edificación original y observar los retiros reglamentarios.

Art. 35.- Proyectos en predios inventariados integrados.- Los predios inventariados ubicados fuera del Centro Histórico que no dispongan de terreno adicional edificable en el mismo predio, podrán plantear proyectos integrados con edificación adicional, inclusive de altura, de acuerdo a su zonificación, integrándose legalmente con un predio contiguo no inventariado, mediante trámite previo, sea que éste tenga o no edificación. En este caso, luego de conformarse como un solo predio, se aplicará la misma compensación y condiciones del artículo anterior.

Art. 36.- Intervenciones de Conservación.-Todas las edificaciones con protección absoluta o parcial, están sujetas a intervenciones de conservación, mantenimiento o de acondicionamiento que, manteniendo su tipología, esta permite nuevos usos compatibles para dichas edificaciones y el reciclaje de sus espacios.

Art. 37.- Componentes Sujetos a Conservación y Recuperación.- En las edificaciones bajo protección absoluta o parcial, todos sus componentes serán sujetos de conservación y recuperación, de acuerdo a la siguiente categoría:

a) Espaciales: ambientes cerrados y abiertos;
b) Organizativos: zaguanes, galerías, patios, escaleras y portales;
c) Constructivos: paredes, elementos portantes (muros y columnas), entrepisos, cubiertas, pilastras, arquerías, bóvedas, cielo raso, armaduras, dinteles y zócalos;
d) Compositivos: portadas, balcones, puertas, ventanas, balaustradas, aleros, molduras, pavimentos, empedrados, cerámicos, murales, vitrales, forjados y barandas; y,
e) Del entorno: áreas de vinculación con el espacio público, cerramientos, jardines y vegetación.

Art. 38.- Intervenciones de Recuperación.- Las edificaciones con protección absoluta, con niveles de deterioro reversible o que presenten elementos añadidos, impropios, están sujetas a intervenciones de recuperación, mediante obras de restauración, pudiendo complementarse con obras de reconstrucción en donde se hubiere perdido partes de la edificación. Las edificaciones con protección parcial, están sujetas a intervenciones de recuperación, mediante obras de restauración y/o de rehabilitación en el todo o en partes de la edificación y, con obras de reconstrucción en donde se hayan perdido partes de ella.

Art. 39.- Nuevas Edificaciones.- Se autorizará nueva edificación bajo los lineamientos proporcionados por la Dirección de Planificación, que garanticen la adecuada integración al entorno urbano, cuando una edificación protegida ha sido derrocada con autorización por amenaza de ruina.
El seguimiento, control y aprobación serán responsabilidad de la Dirección de Planificación. Toda nueva edificación se acogerá a las disposiciones de esta ordenanza y a las características arquitectónicas de la tipología dominante de la manzana y tramo.

Art. 40.- Derrocamiento no Autorizado. - Cuando una edificación protegida hubiese sido derrocada sin autorización, se obligará al propietario a la restitución de su implantación original y de acuerdo a las características arquitectónicas y técnicas establecidas por la Dirección de Planificación, de conformidad con el inventario selectivo, sin perjuicio de las sanciones administrativas y penales a que hubiere lugar.

Art. 41.-Edificaciones en Mal Estado.- Las edificaciones que se encuentren en mal estado y que atenten contra la seguridad y el ornato, serán objeto de demolición, para lo cual previamente la Alcaldía del Cantón Guaranda solicitará informe a la Dirección de Planificación del Municipio, y por intermedio de esta a la UTPM, y si el caso amerita a la comisión de patrimonio , los mismos que realizarán las inspecciones que fuesen necesarias y solicitará al propietario, adjunte un informe técnico sobre la estabilidad de la edificación, suscrito por un Arquitecto o Ingeniero Civil debidamente habilitado. Sobre esta base y conforme lo dispone la ley y esta ordenanza, se procederá a la demolición.

Art. 42.- Obras de Mantenimiento.- Las obras de mantenimiento de las edificaciones de las áreas históricas, tienen el carácter de permanentes y obligatorias para sus propietarios sean estas personas naturales o jurídicas, entidades del sector público nacional, local o de las iglesias. El mantenimiento de la pintura en estas, deberá realizarse de acuerdo a lo programado por el GADCG. Esta disposición es aplicable para todas las áreas urbanas del Cantón Guaranda.

Art. 43.- Del mantenimiento y Protección física. - Es obligatorio y permanente el adecuado mantenimiento y protección de las edificaciones de las áreas históricas, para sus propietarios, custodios o administradores, sean estos personas naturales o jurídicas y entidades de los sectores público, militar y eclesiástico.

Esta responsabilidad se cumplirá tanto a través de la ejecución de obras necesarias para tal efecto mediante los permisos y la asistencia de las instancias técnicas municipales correspondientes, como también mediante las acciones y las gestiones requeridas para prevenir o remediar, por cuenta propia o a través del apoyo del GADCG, organismos o empresas públicas del ramo, si fuera pertinente, para el caso de cualquier deterioro, daño, desastre o riesgo para su edificación o para las edificaciones vecinas, tales como; mal estado o exposición peligrosa de instalaciones eléctricas, sanitarias, de gases de cualquier tipo o de materiales combustibles e

Inflamables, taludes, peñas, desbanques o muros, pisos, tumbados, cubiertas, vegetación mayor, así como cualquier parte de la edificación o de sus áreas complementarías que se encuentren en mal estado o con riesgo de desplomarse, desprenderse, incendiarse, inundarse o causar algún daño a las edificaciones, a la vida humana, animal y vegetal o a cualquier bien de uso público y privado.
Las responsabilidades de estos casos recaerán en los propietarios, custodios y administradores, y también en los funcionarios de las instancias pertinentes de la administración municipal, aún en el caso de que estos bienes se encuentren arrendados o en cualquier otra forma de tenencia.

Art. 44.- Intervenciones de Rehabilitación.- Las intervenciones de rehabilitación de los predios incluidos dentro del inventario del INPC y calificados como rehabilitables se sujetarán además a las siguientes recomendaciones:

a) Debe respetarse la tipología de la edificación, esto es, la distribución espacial, la forma de ocupación, los elementos constructivos, la composición volumétrica y de fachadas, y la estructura portante.
b) Se admite la incorporación de elementos necesarios para dotar de mejores condiciones higiénicas y de confort.
c) Se permite cubrir los patios con material translúcido o transparente exclusivamente en los casos de edificaciones no residenciales.
d) La construcción de cubiertas en los patios deberá ser reversible y no afectará a las condiciones

estructurales y morfológicas de la edificación. No se admitirán cubiertas de los patios apoyadas en entrepisos ni en aleros. Deberán presentar los detalles constructivos correspondientes.

e) No se podrá modificar la altura de entrepisos, excepto en casos cuando la altura de los ambientes sea mayor a 3.6 metros, caso en el que podrán construirse altillos con un área máxima igual al 60 % del área del ambiente intervenido y no se afecten puertas y ventanas, sin realizar aberturas adicionales hacia las fachadas protegidas.

f) Se permite el uso de claraboyas a ras de cubierta.

g) Las cubiertas mantendrán pendientes no inferiores a 30 grados y su recubrimiento superior será de teja de barro cocido, salvo los casos de edificios cuyo diseño original tiene otro tipo de materiales.

h) No se podrán modificar las fachadas que dan a la calle, ni otras expresamente protegidas, excepto cuando se trate de eliminar elementos extraños a la fachada original.

i) Se prohíbe el revestimiento de fachadas o muros externos con graniplast, amiantite, grafiados y otros materiales incompatibles sobre la tierra y el adobe. Los acabados y texturas se mantendrán en lo que se refiere a materiales naturales vistos como la piedra, la madera y los cerámicos.

j) Las fachadas deberán recuperar sus características morfológicas y ornamentales, tales como: aberturas y llenos, aleros, balcones portadas, balaustradas, antepechos y resaltes. En el caso de que se hubieren perdido los elementos documentales y bibliográficos del elemento deberán rescatarse sus características tipológicas en correspondencia a las predominantes en el tramo donde se ubica la edificación o en tipologías arquitectónicas similares.

k) En caso de pérdida de elementos de fachada o parte de ellos podrá recreárselos, expresando la intervención contemporánea, pero siempre en armonía con lo existente.

l) La consolidación de muros de adobe o tapial podrá realizarse con materiales de tierra cocida, piedra o madera. En los casos justificados técnicamente se podrá construir estructuras adicionales a las existentes, que se regirán por las siguientes normas:

1. Podrán utilizarse materiales constructivos, contemporáneos, incluyendo tecnologías alternativas; y que sean compatibles con la estructura intervenida y las adyacentes.
2. Las estructuras de reforzamiento estructural de acero u hormigón deberán aislarse mediante una separación de al menos 8 cm por cada 5 m de altura o fracción superior a 3m esta separación podrá ser una cámara de aire, o rellenada con materiales aislantes entre los muros y el hormigón. Estas separaciones deberán estar debidamente protegidas de la humedad y de las filtraciones.

Art. 45.- Puertas y Ventanas.- Las puertas y ventanas se sujetarán a las siguientes disposiciones:

a) Puertas.- Sé prohíbe el uso de puertas metálicas enrollables vistas desde el exterior. Si su uso fuere imprescindible por razones de seguridad, se utilizarán únicamente como segunda puerta o traspuerta, debiendo en este caso colocarse una primera puerta de madera o hierro madera, abatible o desmontable.
Las excepciones a esta norma, estarán condicionadas a propuestas alternativas que signifiquen un aporte como solución Arquitectónica evidente.

b) Ventanas.- En las ventanas tipo vitrina, se aceptarán, las siguientes opciones:
Ventanas sin ningún elemento adicional que facilite el exterior, pudiendo disponerse atrás del vidrio de cortina metálica tipo coqueado, y
Contraventanas de madera al interior, las cuales pueden ser fijas, móviles o desmontables.

Art. 46.- Balcones.- No se permite eliminar ni cerrar los balcones, excepto si está es una característica original de la edificación rehabilitada. En este caso, se justificará con documentos y diseños gráficos.

Art. 47.- Protección Solar.- Se permite el uso de lonas de protección solar sobre accesos, vitrinas y ventanas, y de marquesinas sobre accesos siempre y cuando sean de estructura liviana con sujeciones en la fachada y cuya altura útil respecto a la acera no sea menor a 2.50m. Serán reversibles y de considerarlo necesario, el Municipio podrá disponer su retiro.

Art. 48.- Patios Existentes.- Se respetará la tipología de patios existentes de acuerdo a la siguiente disposición:

a) La determinación de las dimensiones de los patios se hará de conformidad al emplazamiento de la edificación, no se considerarán los aleros.
b) La ubicación de bloques de escaleras, no deberá afectar las estructuras existentes ni vecinas y su volumen no se expresará en fachadas exteriores.
c) Los zaguanes podrán ubicarse al centro o a los costados laterales de la edificación propuesta, y su ancho mínimo será de 1.80m de existir el zaguán en edificaciones a completarse con nueva construcción, deberá obligatoriamente mantenerlo.
d) Es posible incorporar en el diseño de nuevas fachadas elementos ornamentales, en concordancia con las tipologías prevalecientes en el área de protección.
e) La fachada deberá tener una composición unitaria. Las alturas de los vanos, su forma y proporciones, así como la altura de cada piso, deberán guardar relación con las edificaciones colindantes y vecinas. La altura de planta baja, a no ser por razones de pendientes del terreno, no será mayor a la altura de dos pisos.
f) Las ventanas serán preferentemente rectangulares y de composición vertical. El tramo mínimo entre medianera y vano será de ochenta centímetros. La distancia mínima entre vano y alero o cornisa será también de ochenta centímetros.
g) Las ventanas tipo vitrina en planta baja no podrán superar las siguientes dimensiones: ancho 1,50m, altura 2.50m desde el nivel de acera, con antepecho mínimo de 60 cm. Siempre la altura neta debe ser mayor que el ancho con por lo menos 70 cm.
h) No se permiten los voladizos de ambientes cerrados de cualquier tipo. El volado máximo de los balcones y cornisas será de 80 centímetros.
i) Cuando las edificaciones contemplen alero, el volado de estos será de 55 cm., como mínimo, y de 80cm máximo, excepto cuando se trate de edificación nueva integrada a una existente cuya característica original presente dimensiones diferentes.
j) Deberán contar con canales para recolección de aguas lluvias,
k) Todos los elementos sobresalidos de fachada a más de cumplir con las especificaciones anteriores, serán inferiores en por lo menos 20cm al ancho de la acera.
l) La composición volumétrica en general, y de la fachada y elementos integrantes de la misma en particular, deberán responder adecuadamente a la integración de la nueva edificación en el entorno y a la restitución de la imagen urbana.
m) Las obras de mantenimiento de las edificaciones de las áreas históricas, tienen el carácter de permanentes y obligatorias para sus propietarios sean estos personas naturales o jurídicas, entidades del sector público nacional o local o de las Iglesias

Art. 49.- Pintura.- El mantenimiento de la pintura deberá realizarse de acuerdo a la programación de la UTPM. Esta disposición es aplicable para todas las áreas urbanas del Cantón Guaranda, de acuerdo a la siguiente disposición:

a) Para las modificaciones a estas disposiciones se requerirá de la aprobación de la Dirección de Planificación.

b) En los núcleos históricos de la ciudad se procederá con el Plan de recuperaciones del color.

Art. 50.- Bajantes de Agua Lluvia.- Es obligatorio y necesario la colocación y el mantenimiento de los canales recolectores con sus respectivos bajantes de agua lluvia, las mismas que serán debidamente canalizada hacia una caja de revisión y por ultimo a depositarse en los colectores generales o la canalización pública. En ningún caso se permitirá que las aguas provenientes de lluvia caigan desde los tejados. La inobservancia a esta disposición será objeto de la acción correspondiente a través de la Comisaría Municipal de construcciones, y se procederá a las sanciones de acuerdo al capítulo correspondiente.

Art. 51.- Prohibición de Colocar Propaganda.- Se prohíbe manchar las paredes de los edificios públicos o privados con propagandas comerciales políticas o de cualquier otra índole, para lo cual los afiches, anuncios, carteles, avisos, se colocarán en los lugares que para el efecto designe la Municipalidad.

Art. 52. Sanciones para la Prohibición de Colocar Propaganda.- Quien contraviniere ésta disposición pagará los daños ocasionados sin perjuicio de una multa que se establece en la Ordenanza correspondiente. Concédase acción popular para denunciar las contravenciones a esta disposición quedando el Comisario Municipal encargado de aplicar las sanciones a que hubiere lugar.

Art. 53.- Derrocamientos. - El Alcalde, está facultado, cuando fuere necesario para ordenar o efectuar la demolición o reparación de aquellos edificios que por su estado constituyen peligro para la salud e integridad física de sus moradores y transeúntes.

a) Para el efecto se notificará a los propietarios respectivos, con plazos de hasta sesenta días, dentro del cual deberá llevarse a cabo la demolición o reparación, vencido este tiempo y de no haberse acatado lo dispuesto por el Municipio éste procederá a efectuar la demolición o reparación por cuenta del dueño del inmueble.

b) El cobro de los trabajos realizados por el Municipio, por los conceptos contemplados en el inciso anterior, podrá hacerse por la vía coactiva si fuere necesario, o mediante una alternativa de pago por contribución de mejoras o en las cartas de pago del impuesto predial.

c) La demolición de construcciones efectuadas con posterioridad a la vigencia de esta ordenanza y en contravención de las disposiciones de la misma, no dará derecho a reclamo de indemnización alguna, así como por otra parte, el Municipio podrá oponerse a la reparación o reconstrucción de edificios, cuando estime que los mismos pueden detener u obstaculizar el proceso urbanístico de la ciudad y cabeceras parroquiales.

Art. 54.- Los Solares no Edificados.- Los solares no edificados deberán ser cercados en un plazo máximo de treinta días, contados a partir de la vigencia de la presente ordenanza, con los materiales que para el efecto determinará la Dirección de Planificación, los edificios serán pintados cada vez que el Alcalde, previo informe técnico de la Dirección de Planificación lo disponga, luego de haber sido notificados.

Art. 55.- Obras de Conservación, Recuperación o Nueva Edificación.- Toda obra de conservación, recuperación o nueva edificación deberá tomar en cuenta, la protección de la vegetación que viene a constituir parte del patrimonio arbóreo y natural, muy especialmente las especies autóctonas y tradicionales.

Art. 56.- Edificaciones que amenacen ruina. - Las edificaciones que amenacen ruina o que deban ser reemplazadas, podrán ser objeto de derrocamiento parcial o total según sea el caso,
Para lo cual el propietario presentará una solicitud a la dirección de planificación, adjuntando un informe técnico sobre la estabilidad de la edificación, suscrito por un arquitecto o ingeniero debidamente calificado y

habilitado en la UTPM. Cuando la edificación que amenaza ruina, forme parte del inventario de edificaciones protegidas o de una de las áreas de protección histórica, el único organismo que, dadas condiciones extremas y suficientemente comprobadas, podrá autorizar su demolición parcial o total, será la Comisión de Patrimonio, y luego el concejo municipal, sobre la base de los informes presentados por la UTPM , y del proyecto propuesto, resolución que luego pasará a la Dirección de Planificación para su trámite administrativo y seguimiento.

ESTACIONAMIENTOS

Art. 57.- Estacionamientos en áreas patrimoniales. - No se permitirá la apertura o ensanche de muros en las viviendas o residencias que fueron declaradas como patrimonio o en casas residenciales que puedan ocasionar daños permanentes, si el caso lo ameritan podrán hacer lo siguiente:

1) Para casas con comercios los estacionamientos se localizarán en un lugar cercano al acceso principal de la edificación, separada y diferenciada del área de parqueo vehicular; Contarán con señalización e identificación visible;
2) Para otros usos no contemplados en este cuadro, el número de estacionamientos se calculará en base al cuadro respectivo de las Normas de Arquitectura y Urbanismo.
   Por ningún concepto se desvirtuarán los elementos tipológicos de la edificación, en especial: portadas y enmarcados de piedra, cornisas, molduras, pisos de adoquín de piedra o sillar, arcos, galerías, corredores ni patíos. La adaptación de la fachada que implique el ensanchamiento o apertura de una puerta de garaje, deberá realizarse guardando la simetría o el alineamiento necesarios, tanto con los elementos de planta baja como con los de pisos superiores, sobre todo pilastras y vanos.
3) Cuando se trate de la implantación de áreas de estacionamiento en plantas bajas y en subsuelos, que implique ejecutar excavaciones, sobre todo internas y bajo determinados ambientes de las edificaciones existentes, deberá solicitarse, en forma previa la presentación de los planos arquitectónicos y estructurales,
   la autorización de la Dirección de Planificación, se dará ,adjuntando los respectivos estudios técnicamente sustentados tales como ; ensayo de calidad del suelo, de cimentaciones de la edificación, especialmente periféricas, tanto de las edificaciones propias como de las contiguas que delimiten con las áreas de estacionamientos propuestos, los procedimientos de excavación, de reforzamientos y de muros previstos, con las correspondientes firmas de responsabilidad profesional, así como los necesarios informes de las Empresas de Agua Potable y Alcantarillado, Eléctrica y Telefonía en el sentido de que no hay afectaciones a las respectivas redes ni instalaciones de infraestructura.
   Cuando se trate de edificaciones monumentales, esta autorización la dará la Comisión de Patrimonio en base al informe de la Dirección de Planificación y la UTPM, para lo cual se hará referencia y adjuntará todos los informes técnicos antes señalados.

DE LA HABILITACIÓN DEL SUELO

1.-SUBDIVISIONES

Art. 58.- Subdivisión de predios inventariados. - Para autorizar subdivisiones de un predio que contenga edificación protegida o inventariada se tomarán en cuenta las siguientes disposiciones:

a) Se permite la subdivisión de predios inventariados, siempre que no se corten crujías o unidades constructivas con continuidad estructural o cuando estén constituidas por varias unidades constructivas que no integren un conjunto unitario de carácter morfológico, funcional o estilístico;

b) Con la subdivisión, el predio que contenga la edificación protegida conservará un área libre de terreno igual o mayor a la superficie construida en planta baja.
c) No se permite subdivisión de predios inventariados que contengan conjuntos o edificaciones monumentales o de interés especial catalogados como de protección absoluta, los cuales no podrán subdividirse en forma alguna.

Art. 59.- Divisiones en Áreas Históricas.- En las áreas históricas, para autorizar divisiones del suelo se tomarán en cuenta las siguientes disposiciones:

a) El terreno edificable de un predio protegido es susceptible de subdivisión si cumple con los requisitos que para la división del suelo exige esta Ordenanza. Si se subdividiera el predio, la edificación protegida conservará un área libre de terreno igual o mayor a la superficie construida en planta baja;
b) Las edificaciones protegidas podrán ser consideradas como equipamiento comunal, debiendo en todo caso mantener una proporción de área libre no inferior a la señalada en el inciso anterior. Toda el área afectada, de estas edificaciones, podrá considerarse como área comunal;
c) Se permite la subdivisión de unidades prediales edificadas, solamente cuando estén constituidas por varias unidades constructivas que no integren un conjunto unitario de carácter morfológico, funcional o estilístico y siempre que no se corten crujías o unidades con continuidad estructural; y,
d) Se excluyen de esta norma los conjuntos o edificaciones monumentales y de interés especial. Estos predios con edificaciones catalogadas como de protección absoluta no podrán subdividirse en forma alguna, ni tampoco agregar nueva edificación, a menos que ésta sea accesoria o provisional para usos de seguridad, información o mantenimiento.

RÉGIMEN DE PROPIEDAD HORIZONTAL

Art. 60.- Características de propiedad horizontal en áreas patrimoniales. - Las edificaciones en áreas patrimoniales que se sujeten a las normas del régimen de propiedad horizontal observarán las disposiciones establecidas en la Ordenanza de gestión y usos d suelos, de la siguiente forma:

a) Se entenderá por pasaje común, según lo estipulado en el artículo 1 de la Ley de Propiedad Horizontal, a gaterías, escaleras, zaguanes o patios, de acceso libre para todos los copropietarios;
b) Las unidades independientes pueden constituirse por crujías, permitiéndose la reorganización interna en dos plantas (tipo "dúplex") con vinculación vertical interna. Esta organización no implicará la modificación de corredores, galerías, escaleras, zaguanes, ni patios, debiendo respetarse la tipología estructural y la expresión arquitectónica de fachadas, tanto exteriores como interiores. También podrán constituirse las unidades independientes por pisos o partes de los mismos, siempre y cuando los entrepisos y las paredes entre unidades, tengan características constructivas que aseguren privacidad, garanticen un adecuado comportamiento estructural y se ejecuten con sistemas constructivos y materiales compatibles con la estructura histórica de las edificaciones;
c) Las divisiones entre unidades tendrán un espesor mínimo de quince centímetros (0.15 m). Estas divisiones sellarán Inclusive el espacio de tumbado hasta alcanzar la rasante interior del entechado;
d) Los entrepisos entre unidades podrán ser de cualquier sistema constructivo material compatible con el sistema soportante de la edificación. De tratarse de entrepisos de madera o acero, se colocará un cielo raso, en cuyo Interior se alojará material aislante acústico incombustible;
e) Las circulaciones interiores, tanto horizontales como verticales, se sujetarán a lo establecido en las Normas de Arquitectura y Urbanismo y en la presente ordenanza;

f) Las edificaciones podrán disponer de instalaciones de lavado y secado comunales, siempre y cuando se trate de un proyecto colectivo (mínimo 5 unidades de vivienda) de carácter comprobadamente social, aprobado por la Comisión de Áreas Históricas y Patrimoniales;

g) Podrá computarse como área recreativa los patios, jardines, terrazas y áreas no edificadas, a excepción de los retiros frontales y circulaciones peatonales y vehiculares establecidas como tales, sin que haya límite en su número hasta completar el área requerida;

h) Las edificaciones ya existentes a declararse en Propiedad Horizontal, además de los planos estructurales obligatorios para la obtención de la Licencia de Construcción, contarán con un documento debidamente notariado en el que se garantice su estabilidad y permanencia, suscrito por un profesional ingeniero en estructuras.

Art. 61.- Normas Especiales para la transferencia de dominio de bienes inmuebles que consten registrados en el Inventario de Edificaciones Patrimoniales.- Las personas naturales o jurídicas que celebren o vayan a celebrar un contrato de transferencia de dominio de predios que contengan edificaciones que constan registradas en el Inventarío de Edificaciones Patrimoniales, deben presentar como requisito previo al catastro municipal una declaración hecha ante Notario Público en la que conste que conocen de la existencia, estado y condición del inmueble en su calidad de bien inventariado, y que se someten a la normativa de protección dictada para el efecto.
Las autoridades y funcionarios municipales responsables de este procedimiento, deben exigir en el trámite de traspaso de dominio el Informe de Regulación urbana vigente y la declaración descrita anteriormente.

PROCEDIMIENTO PARA LA APROBACIÓN DE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LAS ZONAS DEL CENTRO HISTÓRICO.

Art. 62

REQUISITOS PREVIOS:

Toda persona natural o jurídica, interesada en realizar una intervención en bienes inmuebles inventariados o ubicados en zonas de centro histórico, debe seguir el siguiente procedimiento:

1. Solicitar el informe de regulación urbana (línea de fábrica), para lo cual deberá acompañar al formulario respectivo, una solicitud en la cual se expondrá los motivos y el propósito con el alcance de la ejecución de los trabajos que se pretendan realizar en el predio.

~~Art. 62.-~~ **Expedición del Informe de Regulación Urbana o Línea de Fábrica.-** En base a la solicitud presentada, la dirección de planificación, emitirá el informe de regulación urbana, en el cual conste la factibilidad de ejecución de los trabajos que se puedan realizar en el predio. Este informe una vez expedido, tiene un período de validez de doce meses (12), contados a partir de la fecha de su expedición.

Art. 63. Procedimiento para Aprobación del Proyecto Técnico y Planos Arquitectónicos en las Zonas del Centro Histórico. -

1. **ANTEPROYECTO:**

Todo proyecto relativo a cualquiera de los inmuebles que consten en los inventarios y registros para los fines de restauración, rehabilitación, reconstrucción y obra nueva, se harán en base a la presentación de los siguientes documentos;

A. Solicitud de aprobación del anteproyecto.
B. Informe de Regulación Urbana municipal (IRU), o Línea de Fabrica, previamente emitido por la Dirección de Planificación.
C. Una copia de la escritura de propiedad del inmueble inscrita en el Registro de la Propiedad del Cantón Guaranda
D. Copia de la carta de pago del impuesto predial del año en curso.
E. Certificación de no adeudar a la tesorería municipal
F. Una memoria técnica justificativa, conteniendo:

1. El diagnóstico del estado actual de la edificación describiendo materiales y daños (si existieran) en estructura (cimentación) muros, tabiques (madera) columnas (ladrillo, madera), cerchas, (estructura cubierta), cubierta (teja, zinc), aleros, pisos (interior-exterior), cielos rasos (tumbados), puertas, ventanas, gradas, pasamanos, balcones, canales, poncheras, bajantes, instalaciones eléctricas y sanitarias
2. Memoria fotográfica conteniendo las características de la edificación y su entorno, bienes muebles y estado de la edificación;

G. **Planos del Proyecto:** Un juego de planos arquitectónicos conteniendo:

1. Planos del estado actual con el diagnóstico y la identificación de patologías
2. Planos de la propuesta de intervención; Donde consten los componentes que se conservan, se modifican o se suprimen, así como las intervenciones específicas que solucionan las patologías señaladas en los planos de estado actual. Con los usos en todos los ambientes, materiales, solución a las patologías detectadas, cuadro de áreas y detalles arquitectónicos y constructivos.
3. Fachadas; cortes
4. Planta de cubiertas
5. Implantación general de la propuesta
6. En caso de edificación nueva o reconstrucción después del derrocamiento, se presentará el estudio de fachadas de toda la cuadra, en donde se insertará la propuesta, misma que deberá acoplarse al entorno existente.
7. Si el caso amerita por el tipo de intervención, presentar diseño y calculo estructural del reforzamiento a utilizar en la propuesta de intervención del inmueble con memoria técnica estructural y los planos con detalles constructivos. Los planos y la memoria técnica estructural llevarán la firma de responsabilidad profesional de un ingeniero civil experto en estructuras.

Los planos arquitectónicos y el estudio de la memoria técnica, llevarán la firma de responsabilidad profesional de un arquitecto debidamente habilitado por la unidad técnica de patrimonio.

Edificación nueva.

Cuando se trate de edificación nueva ADICIONAL A LA EXISTENTE, debe tomarse en cuenta que la primera etapa obligatoriamente considerará la rehabilitación de la existente.

2. SEGUNDA ETAPA. - APROBACIÓN DEFINITIVA DEL PROYECTO:

Para la aprobación definitiva del proyecto de intervención, se requieren los siguientes documentos:

a) Informe de aprobación del anteproyecto.
b) Todos los documentos habilitantes y planos del proyecto definitivo
c) Formulario de aprobación de planos
d) Formulario de permisos de construcción
e) Formulario de datos del INEC
f) Para la concesión del permiso de construcción de intervención al inmueble inventariado o que forma parte de un conjunto urbano, el propietario deberá adjuntar contrato de construcción de obra firmado por un profesional competente (Arquitecto o Ingeniero civil). con experiencia en centros históricos, estos documentos serán notariados,

Por mandato de la presente ordenanza, queda expresamente prohibido que el propietario, por su cuenta pueda construir en forma directa la obra con maestro albañil, sin contar con la presencia obligatoria y permanente de un profesional en la materia. Asunto que será supervisado por la UTPM, y que podrá ser denunciado su incumplimiento por el profesional contratado.

Puede también optar el propietario por el contrato de supervisión técnica de la obra firmado por un profesional competente, con documento notariado, con presencia permanente del mismo en la obra y con los valores de pago fijados en los aranceles proporcionados por el colegio de arquitectos o de ingenieros civiles de Bolívar.

g) Copia de cédula de identidad del propietario, así como del profesional responsable del diseño y/o de la construcción.
h) Detalles arquitectónicos y constructivos, si el caso amerita.
i) Para todos los diseños arquitectónicos que propongan un sistema de intervención de un bien inventariado se presentarán los diseños estructurales, con la firma de ingeniero civil experto en temas de edificaciones patrimoniales.

En casos especiales necesitará:

a) Informe del Cuerpo de Bomberos.
b) Certificado de impacto ambiental emitido por la Dirección de Medio Ambiente, para edificios de servicios especiales.

En caso de requerir aperturas de ventanas, hacia los colindantes, se deberá presentar la autorización del propietario colindante debidamente notariado.

En caso de requerir adosamiento en zonas aisladas, se deberá presentar la autorización del propietario colindante debidamente notariado.

PAGOS POR EL SERVICIO DE APROBACION DE LA INTERVENCIÓN. –

Los planos aprobados se entregarán previo el pago de las tasas correspondientes siendo las siguientes:

1. Aprobación de planos (Arquitectónicos y estructurales),
2. Permiso de construcción, para obtenerlo el propietario deberá adjuntar el contrato firmado por profesional competente, notariado, indicado en el párrafo anterior

3. Garantía por concepto del fiel cumplimiento de los planos aprobados, de acuerdo a la normativa de la dirección de planificación municipal.

Art. 64.- Para realizar modificaciones o ampliaciones de edificaciones en cualquiera de los inmuebles que consten en los inventarios de patrimonio, esto es con protección absoluta o parcial, o que se localice en las áreas de protección de los núcleos históricos parroquiales, se requerirá, el Informe favorable de la Comisión de Patrimonio, el que se emitirá con el cumplimiento de los mismos requisitos del artículo inmediatamente anterior.

Art. 65.- permiso de Trabajos varios en Áreas patrimoniales. - Para todos los casos de intervención con obras de nueva edificación o de rehabilitación, restitución, reconstrucción, restauración o remodelación en las áreas patrimoniales se debe obligatoriamente obtener el permiso de Construcción, con el cumplimiento de los requisitos y siguiendo el procedimiento que establece el párrafo anterior. Entre otros se podrán ejecutar los siguientes trabajos:

Obras de mantenimiento y de acondicionamiento o adecuación, tales como: consolidación de muros, reparación de cubiertas y cielo raso, calzado resanado y enlucido de paredes y partes deterioradas, reparación de puertas, ventanas escaleras, pasamanos y carpinterías de madera y metal que no impliquen modificación de las características formales ni materiales de las mismas, reparación y reposición de partes de canales, poncheras, bajantes e instalaciones sanitarias y eléctricas que no modifiquen ni afecten sus características esenciales ni otros elementos de la edificación; y

Cambio de cubiertas, tanto de su estructura como del entechado o revestimiento, siempre y cuando se mantengan las características formales, los detalles las pendientes, las alturas, las cumbreras, y demás elementos constitutivos de la misma.

En caso de proponer alguna modificación de los elementos o características arriba mencionados, debe obligatoriamente presentar planos que incluyan diseños, detalles y materiales, una memoria descriptiva de los trabajos e informe favorable de la Dirección de Planificación.

En estos casos, los planos y la memoria llevarán la firma de responsabilidad profesional de un arquitecto debidamente habilitado.

Revisar Jurid

Art. 66.- Aprobación de Proyectos y Transferencia de Dominio de Edificaciones en Centros Históricos.- Cuando se realice la transferencia de dominio de edificaciones en centros históricos, que no afecten al uso del suelo, densidades, altura de edificación, ocupación de retiros, superficie construida, alteración de fachadas, será obligatoria la aprobación del proyecto, para ello deberá presentar la siguiente documentación:

a) Documentos solicitados en la línea de fábrica.
b) planos arquitectónicos; los mismos señalados en el numeral c del párrafo anterior.
c) Diseño de instalaciones eléctricas, agua potable y desagüe, correctamente acotadas.
d) Si las casas son con retiros presentar o adjuntar diseños de cerramiento.
e) Solicitud de autorización de transferencia de dominio dirigida al GADCG, suscrita por los propietarios del inmueble, anexando la siguiente documentación:

1. Dirección exacta del predio, parroquia, manzana y solar (de ser el caso) calles, número.
2. Código patrimonial del inmueble
3. Código Catastral

4. Dirección, teléfono y correo electrónico del solicitante para remitir información.
5. Copia de cédula de identidad y certificado de votación del comprador.

f) En caso de personas jurídicas, presentar nombramiento, cédula de identidad y certificado de votación del representante legal y RUC de la Compañía. En la escritura de compra/venta, donación o legado debe indicarse que hay el compromiso del comprador a no derrocar o hacer cambios sin observar las normas aplicables para bienes catalogados como patrimoniales. Presentarán por escrito su decisión de que se procede al proceso modificatorio. Tratándose del Patrimonio Arqueológico dentro y fuera de las zonas de urbanismo histórico, cualquier intervención debe obtener el visto bueno del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, según lo determina la Ley de Patrimonio Cultural.

DE LA SEGURIDAD, PREVISIÓN Y OCUPACIÓN DE CALZADAS

Art. 67.- Las medidas sobre seguridad, previsión y ocupación de calzadas, aceras y otras generales se sujetarán a disposiciones constantes en la ordenanza y el reglamento.

Art 68.- La Unidad Técnica de Patrimonio, notificará a los propietarios sobre el cumplimiento de las disposiciones contempladas en el inventario de edificaciones protegidas y en esta ordenanza.

Art. 69.- Los edificios públicos o privados, existentes o de nueva construcción en las zonas de protección o zonas de urbanismo histórico deberán incluir en sus instalaciones la conexión de una salida de agua en cada piso para la mitigación de posibles incendios en el edificio en forma obligatoria, en las reconstrucciones o remodelaciones nuevas, en las casas, como también la instalación de un extintor para la prevención de los mismos.

OJO Hasta Aquí

Art 70.- En el área de protección se permitirá la realización de trabajos de preservación, conservación, remodelación, consolidación y edificaciones nuevas en solares no edificados, pero sujetos a las regulaciones arquitectónicas y urbanas.

DEL MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN

Art. 71 - La conservación debe ser una operación destinada a revitalizar no solo inmuebles sino, primordialmente a mejorar la calidad de vida de la sociedad que los habita, aplicando creatividad y tecnología.
Art. 72 - Las fachadas, sus tipologías y elementos arquitectónicos visibles de los inmuebles deberán ser cuidadosamente mantenidos.
Art. 73.- En el área de protección prohíbase terminantemente la exhibición y venta de mercadería de cualquier género, ocupando para tal efecto las aceras, paredes de fachada, puertas, ventanas, etc.
Art. 74.- No podrán adaptarse chimeneas, ductos de ventilación o de extracción de olores, ni otros elementos extraños a las fachadas de los inmuebles y edificaciones.
Art. 75- Será obligatorio para los propietarios de los solares no edificados dentro del área histórica, el mantener cerrados con un muro ornamental y de no cumplir esta disposición el Comisario Municipal de construcciones, aplicará las máximas sanciones legales.

DE LA PUBLICIDAD EN EL ÁREA

Art. 76.- La publicidad que se realice en el área histórica de la ciudad de Guaranda, será autorizada por la Unidad Técnica de Patrimonio, previa solicitud adjuntando lo siguiente:

a) Esquema o dibujo del elemento publicitario, escala 1:10, indicando los elementos compositivos, materiales, textura, color, contenido y ~~tamaño~~ medida;
b) Señalamiento del lugar donde se va a colocar a escala, acompañado de una fotografía de la fachada; y,
c) Documentación que el solicitante es propietario del bien en el que se instalará el elemento publicitario o la autorización escrita del propietario para utilizarlo.

Art. 77.- Considérese la siguiente clasificación de la publicidad:

a) Rótulos y anuncios con la razón social del establecimiento o institución;
b) Señalización de tránsito; y,
c) Propaganda comercial, política y otras.

Art. 78.- La señalización de tránsito se realizará conforme a las normas y convenios nacionales e internacionales entre la ~~Dirección Nacional de Tránsito~~ Dirección de Movilidad y Transporte y la Comisión de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico.

Art. 79.- Prohíbase la publicidad, avisos comerciales, anuncios, propaganda política y otras pintadas directamente en las paredes exteriores, solares no edificados o elementos de las edificaciones, tampoco se permitirá la diferenciación de locales comerciales mediante pintura o revestimiento de fachadas; en todo caso la propaganda política se sujetará a disposiciones establecidas en la Ley de Elecciones y ordenanzas pertinentes.

Art. 80.- Prohíbase la publicidad, anuncios, avisos comerciales, propaganda política y otras, o que atente contra la moral y las buenas costumbres, en solares no edificados y edificaciones siempre y cuando obstaculicen la vista, circulación, iluminación, ventilación o representen peligro para la integridad de las personas.

Art. 81.- Prohíbase la instalación de rótulos, anuncios o propaganda visual en postes de alumbrado, árboles, jardines, parques, así como las pancartas publicitarias cruzadas sobre las vías públicas.

Art. 82.- Las solicitudes aprobadas para la exhibición de elementos publicitarios, tendrán un periodo de vigencia de:

a) De corto plazo máximo 30 días para las pancartas, afiches, rotulación portátil y cultural,
b) Temporal hasta por un año, para letreros publicitarios colocados en áreas distintas del lugar de expendio de productos o servicios, autorización que deberá ser renovada a su vencimiento; y,
c) Permanente para rótulos de denominación social con la descripción del servicio que ofrece y de anuncios publicitarios, ésta tendrá una vigencia de dos años, debiendo renovarse a su vencimiento.

Art. 83.- Están exentas de las prohibiciones las siguientes:

a) Los sectores o zonas a las que la Unidad Técnica de Patrimonio, previa autorización del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, sean destinadas para la colocación de elementos publicitarios; y,
b) La instalación de aquellos elementos publicitarios previa autorización, permiso y con un periodo de corto plazo se coloquen en forma organizada y creativa en los sitios expresamente permitidos, elementos adecuados como triángulos, globos, pendones, paneles y otros de carácter reversible o desmontable que sean propuestos con el compromiso de retirarlos al término del permiso por parte de los solicitantes y en caso de no hacerlo se aplicará una multa correspondiente al 25% del salario unificado vigente.

Art. 84- La tasa para la colocación de elementos publicitarios será del 25% del salario mínimo unificado vigente, para aquellos que identifiquen la denominación o razón social por cada metro y fracción y en el caso de los comercios o servicios será del 25% del salario unificado mínimo; tasas que serán anuales.
Para el caso de aquellos elementos publicitarios que se realicen en locales y lugares que no sean de propiedad del solicitante, pagarán una tasa de un salario unificado vigente.

Art. 85 - Facúltese al Comisario Municipal de construcciones previo aviso, el retiro de aquella publicidad, anuncios, rótulos y propaganda que esté deteriorada, en mal estado de conservación o que no haya cancelado la tasa correspondiente, y sin previo aviso aquellas que infrinjan la presente ordenanza, la Ley de Régimen Municipal y Ley de Patrimonio Cultural.

Art. 86.- Quienes infrinjan la presente ordenanza en relación a este capítulo, aparte de la sanción establecida en el literal b) del Art. 42, y si el Comisario Municipal ordenara su retiro o los retirara por su cuenta, a costa del propietario, serán sancionados sin perjuicio de lo que dispone el Art. 604 del Código Penal.

Incluir ~~del Art.~~ Envase a la Ordenanza de Publicidad Arq. Marco Bonilla

DEL RUIDO EN EL ÁREA DE CENTRO HISTÓRICO

Art. 87.- Queda terminantemente prohibida la producción de ruidos mayores de 70 decibeles en los siguientes casos:

a) En lugares públicos y que sean capaces de alterar la paz y tranquilidad del sector o zona;
b) El uso de radios, parlantes, equipos de sonido y otros aparatos que, por el alto volumen con el que funcionan, sea en casas de domicilio o locales comerciales e instituciones públicas y privadas, que perturben la tranquilidad ciudadana;
c) La circulación de motocicletas y automotores con escapes libres; quienes infrinjan esta normativa serán sancionados con el retiro del automotor y las multas correspondientes a la ley de tránsito por ser una contravención.
d) El uso ruidoso e indebido de los claxon o pitos de los automotores, serán sancionados según la ley de tránsito vigente. ⇒ Comisario a cargo del Comisario Ambiental.

Revisar la ordenanza de Publicidad Electoral

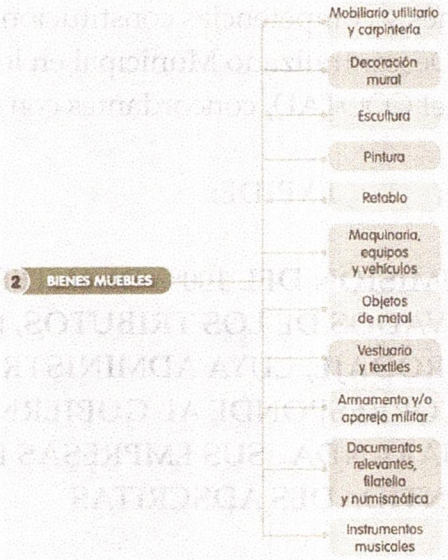
Art. 88.- En el caso de la propaganda electoral se regirá por las disposiciones contenidas en la Ley de Elecciones y en ocasiones especiales cuando para su actividad diaria, utilicen instrumentos de trabajo que generen ruidos elevados, el interesado deberá solicitar y obtener la respectiva aprobación para operar de parte de la UTPM.

Art. 89.- La infracción y contravención de las normas establecidas en los artículos precedentes de esta ordenanza, serán sancionada con una multa impuesta por el Comisario Municipal, por el equivalente a un salario unificado vigente, y en caso de reincidencia se sancionará con el doble de la multa impuesta en primera instancia, con decomiso de los aparatos que determinaron la aplicación de la sanción, con el auxilio de la fuerza pública sin perjuicio de otras acciones legales.

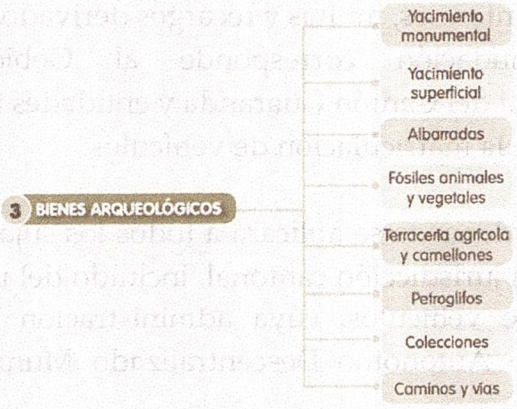
PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

Art. 90.- Definiciones *"El patrimonio mueble incluye todos los bienes culturales que pueden trasladarse de un lugar a otro. Son la evidencia material de un proceso de evolución de los pueblos y su entorno y la expresión artística, social, económica y cultural de un período histórico y un ámbito geográfico determinado. Está conformado por armamento, carpintería, documentos relevantes, industrial, equipo urbano, escultura, filatelia, instrumentos científicos, instrumentos musicales, metalurgia, mobiliario utilitario, decoración mural, numismática, orfebrería, piedra tallada, pintura de caballete, retablo, textil, vitrales, yesería, medios de transporte, lapidaria, entre otros"* (Tomado de Introducción al patrimonio cultural, AME, 2012:20)

(03) 2551083 / (03) 2551088
www.guaranda.gob.ec
Convención de 1884 y García Moreno



PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLOGICO



DE LA DELIMITACIÓN DE LOS POLÍGONOS PATRIMONIALES ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS

ART. 91. De la delimitación de sitios arqueológicos y paleontológicos.- El GAD podrá solicitar al INPC la delimitación de áreas de protección con el propósito de precautelar el patrimonio arqueológico y /o paleontológico que contengan o puedan contener sitios o yacimientos. Para ello se tomará en cuenta la protección del entorno natural y paisajístico, sobre la base de cualquier tipo de evidencias que se hayan podido obtener de investigaciones o prospecciones preliminares, que señalen la presencia o posible presencia de evidencia arqueológica y/o paleontológica.

→ Reglamentación

Una vez delimitadas las áreas de protección arqueológicas y paleontológicas, el GAD emitirá la correspondiente ordenanza de protección y uso del suelo. Con dicha ordenanza, el GAD coordinará con el INPC las acciones para la protección y gestión del patrimonio paleontológico y/o arqueológico, de acuerdo con la normativa técnica.

ART. 92. Parámetros para la delimitación de Polígonos Patrimoniales Arqueológicos y Paleontológicos.- Se delimitarán los polígonos patrimoniales arqueológicos y/o paleontológicos con la finalidad de preservar los sitios arqueológicos o yacimientos paleontológicos con el propósito de promover ordenanzas específicas y normativas que protejan no solo los bienes patrimoniales, sino también el entorno paisajístico en el que se encuentran asentados, promoviendo la conservación mediante un uso controlado del suelo y las actividades permitidas en estos espacios.

Las intervenciones y proyectos, tanto de investigación, preservación, restauración y puesta en valor, que se realicen en estos espacios, deberán realizarse en base a las normas nacionales internacionales de conservación de los bienes patrimoniales arqueológicos y paleontológicos, procurando que el uso de estos espacios tenga un valor colectivo para el disfrute de las actuales y futuras generaciones.

Revisar con el ministerio

Todas estas actividades deberán ser autorizadas por el INPC, previo informe técnico de la Unidad Técnica de Patrimonio Cultural del GAD.

Los polígonos patrimoniales arqueológicos y paleontológicos estarán determinados por sus características diversas de tipo morfológico, ecológico, paisajístico, socio-económico e histórico cultural, y se considerarán como polígonos de intervención territorial a efectos de aplicación de la norma relativa al uso y gestión del suelo. Se delimitarán a partir del reconocimiento y valoración ponderada de al menos los siguientes parámetros:

a) Densidad patrimonial arqueológica y paleontológica;
b) Clasificación del uso de suelo (urbano o rural);
c) Significación histórica, científica, cultural y simbólica;
d) Tejido urbano o composición paisajística rural;
e) Contextos arqueológicos y paleontológicos;
f) Hitos: Elementos monumentales arqueológicos, yacimientos paleontológicos, sitios arqueológicos, que son un referente dentro del tejido urbano de la ciudad, o composición paisajística rural, como testimonio de la capacidad humana en la apropiación de espacios y desarrollo en un tiempo determinado, que establece un importante valor social, cultural, testimonial-histórico, productivo, ritual, y/o ancestral.
g) Vinculaciones: caminos prehispánicos, sitios contiguos, estructuras asociadas, afloramientos arqueológicos, fuentes de materia prima, petroglifos y representaciones rupestres, entre otros.

De las zonas de protección.- Las zonas de protección en las áreas arqueológicas y paleontológicas, se establecerán de acuerdo con la siguiente clasificación: Zona	**Descripción**
Zona de Primer Orden o Consolidada	Equivale a la zona central de ocupación arqueológica y/o yacimiento paleontológico, en un entorno definido con protección integral y restricción máxima contra cualquier tipo de actividad que afecte directa o indirectamente al sitio. En esta zona, la restricción a las actividades humanas destructivas es total; se

	impedirá cualquier tipo de actividad que suponga la remoción del terreno, construcciones, exceptuando actividades de investigación, conservación y o restauración;
Zona de Segundo Orden, Protección o de Influencia	Equivale a la zona comprendida por una franja de ancho variable inmediata a la zona de primer orden, donde interesa preservar valores contextuales adyacentes a la zona central de ocupación arqueológica y/o yacimiento paleontológico. Esta franja estará definida por criterios arqueológicos, paleontológicos, geológicos, ambientales, paisajísticos y visuales. La finalidad es establecer una zona de cautela que permita preservar elementos que formen parte del contexto arqueológico y paleontológico, más allá de la zona de primer orden. En esta zona estarán actividades que impliquen remoción de suelos o construcción de infraestructura. En esta zona se podrá realizar cierto tipo de actividades agrícolas artesanales que no impliquen el uso de maquinaria. De igual manera se podrán realizar actividades de desarrollo turístico que no impliquen la transformación del paisaje o remoción de suelo. También estarán permitidas investigaciones arqueológicas.
Zona de Tercer Orden o de Amortiguamiento	Equivale a la zona comprendida por una franja de ancho variable adyacente a la zona de segundo orden, destinada a controlar la expansión urbana, la explotación agrícola, construcción de infraestructuras y/o actividades extrativistas con el fin de precautelar los sitios arqueológicos y yacimientos paleontológicos. En esta zona se prohíben obras de infraestructura no artesanal y actividades extractivistas.

USOS, OCUPACIÓN Y EDIFICABILIDAD DEL SUELO EN POLÍGONOS PATRIMONIALES

Art. 93. Clasificación y sub clasificación del suelo en polígonos patrimoniales delimitados.- Para el suelo urbano y rural en el que se hayan delimitado Polígonos Patrimoniales, el Plan de Uso y Gestión del Suelo Cantonal incorporará los criterios de usos específicos, principales, complementarios, restringidos y prohibidos, así como el tratamiento urbanístico, en el cual se establecerán las medidas específicas de protección del patrimonio cultural.

Art. 94. Usos específicos y sus relaciones de compatibilidad.- Los usos de suelo principal, complementarios, restringidos y prohibidos en Polígonos Patrimoniales delimitados, se determinarán de acuerdo con el Cuadro

de Usos de Suelo y sus Relaciones de Compatibilidad en Polígonos Patrimoniales, que se contempla en el plan de uso y gestión de suelo.

Art. 95. Forma de Ocupación y Edificabilidad.- De acuerdo con el polígono patrimonial, se establece la forma de ocupación y edificabilidad del suelo, entendidas como las características de división del suelo, de implantación de la edificación y de volumen de construcción, las cuales se expresarán en los respectivos informes o fichas de regulación municipal.

Art. 96. Usos de suelo en polígonos patrimoniales arqueológicos y paleontológicos.- Los usos de suelo en áreas arqueológicas y/o paleontológicas deberán considerarse de manera individual, especificando los usos permitidos, restringidos y prohibidos. Para el efecto, estos se aplicarán de acuerdo a la información técnica levantada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, en la que además deberá constar la identificación de suelos de sensibilidad arqueológica y/o paleontológica.

DE LAS INTERVENCIONES EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS

Art. 97. Sobre las intervenciones en sitios arqueológicos y paleontológicos: Las intervenciones en sitios arqueológicos y /o paleontológicos podrán ser realizadas únicamente por profesionales arqueólogos y paleontólogos previa autorización del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Art. 98. Sobre Delegaciones administrativas de sitios arqueológicos y paleontológicos.- De acuerdo al artículo 85 literal c) de la Ley Orgánica de Cultura, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural podrá delegar al GAD la administración de sitios arqueológicos y paleontológicos, para lo cual la Unidad Técnica de Patrimonio Cultural, deberá formular el correspondiente plan en el que se determine la capacidad operativa para su administración.

Art. 99. Autorizaciones excavaciones arqueológicas o paleontológicas.- Las solicitudes de intervención y excavación sobre sitios arqueológicos y paleontológicos deberán ser remitidas al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural para su validación y autorización.

Previo a conceder aprobaciones, autorizaciones, registros o licencias de construcción de cualquier tipo sobre áreas arqueológicas o paleontológicas, se deberá contar con los estudios arqueológicos y paleontológicos respectivos de prospección, excavación y rescate debidamente autorizados por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

La Unidad Técnica de Patrimonio Cultural deberá monitorear las actividades de remoción de suelo una vez iniciadas las obras.

Art. 100. Derechos del Estado en exploraciones mineras.- En toda clase de actividad de exploración y explotación minera, quedan a salvo los derechos del Estado sobre los objetos de interés arqueológico y paleontológico que puedan hallarse en la superficie o subsuelo al realizarse los trabajos.

Para estos casos, el contratista, administrador o inmediato responsable, dará cuenta al GAD Municipal, quien notificará inmediatamente al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y al Ministerio rector, y suspenderá las labores en el sitio donde se haya verificado el hallazgo.

Art. 101. De la mera tenencia de objetos arqueológicos y paleontológicos.- La condición de depositarios a título de mera tenencia de objetos arqueológicos y paleontológicos, conferida por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, deberá ser notificada a la Unidad Técnica de Patrimonio Cultural.

De no acreditarse la mera tenencia de objetos arqueológicos y paleontológicos, las autoridades competentes estarán facultadas para decomisar estos bienes en razón de constituir tenencia ilícita de bienes patrimoniales.

Los Gobiernos Autónomos Descentralizados realizarán el seguimiento y control en el marco de las competencias transferidas, para lo cual llevarán un registro general de los meros tenedores privados en el que constará información referente a su ubicación, el número de bienes y datos generales del propietario.

PATRIMONIO CULTURAL DOCUMENTAL

Art. 102. Definición: "Los bienes documentales tienen el objetivo de registrar, transmitir y conservar información de las actividades realizadas por las personas o instituciones públicas o privadas, en un lugar y fechas determinadas. Testimonios registrados en diversos tipos de soportes, como los manuscritos, libros antiguos y modernos, revistas, fotografías, placas de vidrio, daguerrotipos, albúminas, discos de pizarra y acetato, instrumentos musicales, partituras, casetes de audio, cintas de video y cinematográficas, que se encuentran en archivos, bibliotecas, fototecas, musicotecas y cinematecas públicas o privadas" (Tomado de Introducción al patrimonio cultural, AME, 2012:27)

Completar

CAPITULO III

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (PCI)

Art. 103. Del patrimonio cultural inmaterial.- El Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) está ligado a la memoria y a la herencia en la medida en que su vigencia y representatividad generan procesos identitarios y de pertenencia en la comunidad. En este sentido, el PCI está conformado por aquellas manifestaciones y expresiones cuyos saberes, conocimientos, técnicas y prácticas han sido transmitidas de generación en genera- ción, tienen vigencia y son pertinentes para una comunidad ya que han sido recreadas cons- tantemente en función de los contextos sociales y naturales, en un proceso vivo y dinámico que legitima la resignificación de los sentidos. El patrimonio inmaterial es siempre un proceso vivo (dinámico y subjetivo). Es el pasado reactualizado en el contexto del presente. El patrimonio inmaterial, por lo tanto, no refiere a esas prácticas, saberes y manifestaciones que se realizaron en el pasado, sino a aquellas que se mantienen vigentes en el presente con sus asociaciones simbólicas contemporáneas. En este sentido, el concepto de originalidad pierde validez para el ámbito del patrimonio inmaterial.

Para efectos del presente documento, se entiende por Patrimonio Cultural Inmaterial:

> [...] los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes– que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constan- temente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana. A los efectos de la presente Convención, se tendrá en cuenta únicamente el patrimonio cultural inmaterial que sea compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible (Tomado de la Guía Metodológica del PCI).

Art. 104. Clasificación del patrimonio cultural inmaterial: Como signatario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (Unesco, 2003), el Ecuador ha considerado las cinco categorías generales, denominadas *ámbitos* del Patrimonio Cultural Inmaterial:

1) **Tradiciones y expresiones orales:** Conjunto de conocimientos y saberes expresados en mitos, leyendas, cuentos, plegarias, expresiones literarias, así como narraciones de la memoria local y otras que tengan un valor simbólico para la comunidad y que se transmiten oralmente de generación en generación

2) **Artes del espectáculo**: Categoría referente a las representaciones de la danza, la música, el teatro, los juegos y otras expresiones vinculadas a espacios rituales o cotidianos, públicos y privados que tengan un valor simbólico para la comunidad y que se transmiten de generación en generación

3) **Usos sociales, rituales y actos festivos**: Conjunto de prácticas, manifestaciones y representaciones culturales desarrolladas en un contexto espacial y temporal, como celebraciones religiosas y profanas. Son ritualidades aso- ciadas al ciclo vital de grupos e individuos que se transmiten de generación en generación con la finalidad de propiciar la cohesión social de los grupos.
4) **Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo**: Conjunto de conocimientos, técnicas y prácticas que las comunidades desarrollan y man- tienen en interacción con su entorno natural y que se vinculan a su sistema de creencias referentes a la gastronomía, medicina tradicional, espacios simbólicos, técnicas productivas y sabiduría ecológica, entre otros. Se transmiten de generación en generación y tienen un valor simbólico para la comunidad

5) **Técnicas artesanales tradicionales**: Referente a las técnicas artesanales y constructivas tradicionales y a su dinamismo. Son un conjunto de actividades de carácter esencialmente manual que incluyen los instrumentos para su elaboración. Este ámbito constituye el *más tangible* del patrimonio inmaterial; sin embargo, interesa destacar los conocimientos y el saber hacer que se transmite de genera- ción en generación, más que los objetos o productos de la actividad artesanal.

Art. 105. Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: Como proceso metodológico, la salvaguardia del patrimonio inmaterial busca el desarrollo de acciones encaminadas a la dinamización, revitalización, transmisión, comunicación, difusión, promoción, fomento y protección del Patrimonio Cultural Inmaterial a través de tres momentos: 1) la identificación (registro), 2) la investigación (diagnóstico) y 3) la definición de acciones de salvaguardia (plan de salvaguardia). El registro, el diagnóstico y el plan de salvaguardia son los tres instrumentos desarrollados como herramientas técnicas que tienen por objetivo apoyar el trabajo de las personas, instituciones y grupos o comunidades encargados de la gestión del patrimonio inmaterial, para así contribuir a su salvaguardia.

Art. 106.- Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial.- Registro es un proceso de investigación que implica el levantamiento de datos desde diferentes fuentes y su sistematización. Todo proceso de registro debe culminar con la devolución de la información a las comunidades, grupos e individuos involucrados. Para el registro del PCI, se deberá emplear la ficha técnica diseñada por el INPC para estos fines (misma que se ANEXA). Será la Dirección de Planificación, la encargada de realizar o gestionar el registro del PCI en coordinación con la Dirección de Desarrollo Comunitario y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Para aplicar la metodología específica de registro se deberá tener en cuenta la Guía Metodológica para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del INPC (2013).

Oficio No. 004-CM-2024
Guaranda, 16 de febrero del 2024

Licenciado
Rigoberto Llerena
Presidente de la Asamblea Local Ciudadana
Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, deseándole el mejor de los éxitos en su función, la presente tiene como finalidad ponerle en su conocimiento que adjunto al presente sírvase encontrar el informe de gestión realizada como Concejal del cantón Guaranda.

Particular que solicito para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA.

Únicamente está inventariado y declarado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, el Carnaval de Guaranda. También se cuenta con un expediente técnico que consiste en una investigación antropológica e histórica.

Art. 107. Investigación:

Art. 108. Plan de salvaguardia:

Art. 109. El consentimiento libre, previo e informado (CLPI) es un requisito para iniciar cualquier proceso de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Este instrumento es clave para garantizar el respeto de los derechos individuales y colectivos de las comunidades y grupos detentores, el fortalecimiento de la participación local y el manejo ético de la información.

Art. 110. Estrategias de salvaguardia.- será responsabilidad de GADC-G, establecer estrategias de salvaguardia del PCI, mediante proyectos de investigación, diagnóstico, espacios formales y no formales para la transmisión intergeneracional de conocimientos y estrategias de difusión. resulta fundamental además, el registro de los portadores y portadoras de saberes y conocimientos tradicionales tanto del área urbana como del área rural.

CAPITULO IV

DE LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Art. 111.- DE LA UNIDAD TÉCNICA DE PATRIMONIO CULTURAL (UTPC): Para el cumplimiento de la organización, administración, gestión y salvaguardia del Patrimonio Cultural y el área histórica del cantón Guaranda y sus parroquias rurales, se requiere de manera inmediata la conformación y creación de la ***UNIDAD*** **TÉCNICA DE PATRIMONIO CULTURAL**, con un grupo de profesionales afines al tema, para lo cual el GADCG, está obligado a modificar el funcionamiento de su orgánico estructural, y proceder a crear las partidas presupuestarias que sean necesarias para el cumplimento de estas funciones.

Art. 112.- CONFORMACION DE LA UNIDAD TÉCNICA DE PATRIMONIO CULTURAL: Esta unidad técnica especializada, será el apoyo y soporte técnico a la Dirección de planificación del GADCG, y respaldo para las decisiones que tome la **comisión de centros históricos, patrimonio cultural, natural y desarrollo turístico del cantón Guaranda**, será permanente y estará adscrita al Dirección de Planificación del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, y estará conformada como mínimo, de la siguiente manera:

1. Un arquitecto jefe de la unidad; a cargo de las múltiples gestiones del centro histórico, con experiencia en estos temas.
2. Un ingeniero civil con especialidad en estructuras
3. Un inspector, ayudante, egresado de ing. en gestión de riesgos; con conocimientos de programas CAD o BIM, y con experiencia en levantamientos planimétricos.
4. Un secretario/a permanente para este servicio.
5. Un arqueólogo/a
6. Un profesional en Ciencias Sociales

Art. 113. - DEBERES Y ATRIBUCIONES DE LA UNIDAD TÉCNICA DE PATRIMONIO CULTURAL:

a) Presentación anual de estudios, proyectos y listado de acciones, relacionadas a la gestión del patrimonio cultural del cantón Guaranda, a realizar en el periodo señalado.

Oficio No. 004-CM-2024
Guaranda, 16 de febrero del 2024

Licenciado
Rigoberto Llerena
Presidente de la Asamblea Local Ciudadana
Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, deseándole el mejor de los éxitos en su función, la presente tiene como finalidad ponerle en su conocimiento que adjunto al presente sírvase encontrar el informe de gestión realizada como Concejal del cantón Guaranda.

Particular que solicito para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA.

b) Proponer la realización del plan maestro del centro histórico, instrumento clave para el desarrollo del sector patrimonial, en coordinación con la comisión de centro histórico, ya que esta acción servirá como guía para la actualización arquitectónica detallada (levantamiento planimétrico de cada edificación) y la revisión estructural de los bienes inmuebles, para determinar su estado actual, para la conservación y mantenimiento de las áreas patrimoniales, Este instrumento técnico, permitirá planificar integralmente y delinear los mecanismos y acciones tendientes a impulsar la zona de urbanismo histórico, y a cumplir debidamente los preceptos señalados en la presente ordenanza, por lo tanto, es obligación del Concejo Municipal y su alcaldía, en el menor tiempo posible, asegurar las condiciones para lograr los recursos, para la ejecución de este plan maestro de manejo del centro histórico.

c) Elaborar, instrumentar y diseñar proyectos específicos de apoyo al desarrollo del centro histórico.

d) Diseñar los mecanismos de administración y seguimiento de obras en la zona de urbanismo histórico, de acuerdo a la reglamentación municipal vigente. Referente a la revisión de anteproyectos y proyectos arquitectónicos, permisos de construcción de obras públicas y privadas, seguimiento, control del proceso constructivo.

e) Formular proyectos de investigación, intervención, conservación y puesta en valor sobre sitios arqueológicos y paleontológicos. Para su implementación se requerirá la autorización técnica del INPC. Este proceso deberá obedecer los parámetros técnicos establecidos por el ente técnico y estará regido mediante la supervisión y control técnico del INPC. Cualquier tipo de proyecto de investigación, intervención, puesta en valor que afecte el patrimonio arqueológico o paleontológico o se haya realizado sin la autorización respectiva será objeto de responsabilidad penal y civil de acuerdo a las leyes vigentes.

f) Monitorear las actividades de remoción de suelo, una vez iniciadas las obras, para precautelar el cuidado del patrimonio arqueológico

g) Formular proyectos de investigación, registro y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en coordinación con el área de PCI del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Estos proyectos deberán ser ejecutados por un profesional en el área de ciencias sociales.

h) Formular proyectos de investigación, registro y preservación de bienes culturales muebles y documentales.

ART. 114. DE LA COMISION DE CENTROS HISTÓRICOS, PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y DESARROLLO TURÍSTICO.

Para efectos de cumplir adecuadamente con los preceptos señalados en los considerandos de esta ordenanza, y por la naturaleza misma de la delegación de competencias que hace la ley, se hace necesario mantener y conformar la Comisión del Centro Histórico, Patrimonio Cultural, Natural y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, que venía funcionando con la ordenanza anterior.

Art. 115. De la Conformación de la Comisión. - La comisión del Centro Histórico, Patrimonio Cultural, Natural y Desarrollo Turístico del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda estará conformada de la siguiente manera:

a) El Alcalde/sa en funciones, o un delegado de su parte.

b) El concejal/a presidente de la comisión de Urbanismo y Obras Públicas del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, quien a su vez será el presidente de esta comisión.

c) El concejal/a presidente de la comisión de servicios sociales y culturales o su delegado/a

d) El Director/a de Planificación del GADCG o su Delegado/a;

e) El Director/a de Obras Públicas del GADCG o su Delegado/a

Oficio No. 004-CM-2024
Guaranda, 16 de febrero del 2024

Licenciado
Rigoberto Llerena
Presidente de la Asamblea Local Ciudadana
Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, deseándole el mejor de los éxitos en su función, la presente tiene como finalidad ponerle en su conocimiento el informe de gestión realizada como Concejal del cantón Guaranda.

Particular que solicito para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA.

f) El / la representante, designado por el Colegio de Arquitectos de Bolívar.
g) El Procurador/a Síndico Municipal, quien actuará como secretario de la comisión, sin derecho a voto, quien podrá deliberar sobre las particularidades de los asuntos legales que pudieren existir, prestando su asesoría para la toma de decisiones de la comisión.

Art. 116.- La función de los miembros de la Comisión de Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico, es honorífica y gratuita. Excepto cuando deben cumplir delegaciones o gestiones, fuera de la jurisdicción de la ciudad de Guaranda.

Art. 117.- El quórum necesario para toda clase de sesiones será de mayoría simple. La convocatoria se realizará a través de la Secretaría, con 48 horas de anticipación para las sesiones ordinarias y de 24 horas, para las sesiones extraordinarias.

Art. 118.- Son deberes y atribuciones de la comisión de patrimonio:

a) Cumplir y hacer cumplir los preceptos establecidos en la presente ordenanza el Plan de Uso y Gestión de Suelos, vigente, sus reglamentos, el COOTAD y las disposiciones de las leyes del ramo.
b) Proponer reformas a la presente ordenanza de acuerdo a los tiempos y circunstancias que lo amerite y presentar al Concejo Municipal para su conocimiento, aprobación o negación.
c) Coordinar con la Unidad Técnica De Patrimonio Cultural organismo adscrito a la dirección de Planificación, para en conjunto plantear y determinar los planes, programas y proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio material e inmaterial y de las zonas del urbanismo histórico del Cantón Guaranda, para ponerlo a consideración del pleno del Concejo Municipal para su conocimiento y resolución.
d) Conocer y resolver a su nivel, previo informe de la Unidad Técnica De Patrimonio Cultural , todas las intervenciones arquitectónicas y urbanísticas, así como los trabajos de reconstrucción, restauración, mantenimiento, conservación, consolidación de construcciones existentes, derrocamientos totales o parciales y otros, que el Estado promueva a través de sus múltiples organismos, la misma Municipalidad, instituciones públicas, privadas y la ciudadanía en general, cuando tengan la necesidad de realizar intervenciones en inmuebles y edificaciones, ubicadas dentro del área protegida por esta ordenanza, mismas que no podrán ser ejecutadas, sin la resolución de las instancias antes mencionadas.
e) Determinar los mecanismos necesarios para salvaguardar la integridad de los sitios arqueológicos y bienes que hayan sido o podrían ser alterados por cambios en las construcciones;
f) Informar y recomendar al Concejo Municipal sobre la necesidad de realizar obras de reparación o mantenimiento arquitectónico-urbano y en casos especiales, previo los requisitos legales pertinentes, la expropiación de bienes, notificando a las dependencias municipales o a los propietarios para que se tomen medidas necesarias de acuerdo a los planes programados, proyectos, acciones y prioridades establecidas;
g) Promover e incentivar al GADCG, para que realice campañas de promoción y difusión a la ciudadanía sobre la importancia de mantener, salvaguardar el patrimonio cultural materia e inmaterial, así como de los bienes patrimoniales y culturales del área protegida de la ciudad de Guaranda y otras que se incorporen de acuerdo a posteriores estudios, así como de las políticas y acciones municipales para su desarrollo;
h) Promover la participación pública y privada, nacional o extranjera, con la suscripción de convenios de asistencia técnica, así como también, para la creación de organismos del sector privado de inversión, o fundaciones, que puedan asumir, el financiamiento, apoyo o donaciones, para la reconstrucción y

Oficio No. 004-CM-2024
Guaranda, 16 de febrero del 2024

Licenciado
Rigoberto Llerena
Presidente de la Asamblea Local Ciudadana
Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, deseándole el mejor de los éxitos en su función, la presente tiene como finalidad ponerle en su conocimiento el informe de gestión realizada como Concejal del cantón Guaranda.

Particular que solicito para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi Pilamunga.
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA.

restauración de obras y bienes en el área histórica; para lo cual la alcaldía y el concejo municipal, deberán implementar medidas y gestiones orientadas a conseguir este objetivo fundamental.

i) Conformar las subcomisiones que consideren necesarias para el desarrollo de las actividades.

j) Los demás que se requieran para la protección y desarrollo del patrimonio cultural y de las zonas de urbanismo histórico, conforme lo dispuesto en la Ley Orgánica de Cultura;

k) Conocer la proforma del presupuesto anual, necesario e indispensable para el debido funcionamiento de los organismos antes mencionados, con la tarea de mantenimiento supervisión y control del centro histórico, para lo cual la UTPM, en coordinación con la dirección de planificación deberá elaborar dicho presupuesto en base al planeamiento de las actividades que se propone realizar en el año siguiente.

l) Proponer también a la Unidad Técnica de Patrimonio, elabore anualmente la lista de los edificios y construcciones que a su juicio técnico merezcan ser considerados por el Concejo como beneficiarios de los incentivos contemplados por el Art. 21 de la Ley Orgánica de Cultura; ojo revisar el art.

m) Coordinar con la UTPM, para solicitar a las entidades financieras locales o nacionales, que manifiesten interés en financiar proyectos de los propietarios del centro histórico (bancos , cooperativas de ahorro y crédito, otros), con la implementación de programas de financiamientos selectivos, con la finalidad de incentivar a los propietarios de bienes inmuebles patrimoniales, con la concesión de préstamos en condiciones favorables con periodos de gracia, razonables para el pago, y con valores de interés que sean muy favorables para el desarrollo de este sector inmobiliario importante de la ciudad .

n) Solicitar al GADCG la suscripción de convenios con instituciones estatales y privadas, nacionales e internacionales, con el fin de emprender acciones tendientes a la preservación del Patrimonio Cultural Edificado y de las zonas declaradas como bienes patrimoniales naturales y culturales.

CAPITULO V

DE LOS INCENTIVOS Y SANCIONES.

Art. 119.- Con el objeto de que se cumpla con lo establecido en el Art. 21 Ley Orgánica de Cultura, la Unidad Técnica de Patrimonio del Departamento de Planificación, receptará anualmente las peticiones de los propietarios de los inmuebles que ameriten ser beneficiarios con exoneraciones e incentivos por trabajos de conservación y recuperación de las edificaciones protegidas, quienes examinarán las mismas y establecerán el porcentaje de la exoneración del impuesto predial y sus anexos en relación al monto de la inversión en la recuperación del inmueble, para conocimiento.

La Unidad Técnica elaborará el informe y se enviará a la Comisión especial de Patrimonio Cultural y Turismo, quienes realizarán las recomendaciones respectivas al Pleno del Concejo, el mismo que resolverá sobre las exoneraciones e incentivos solicitados.

Art 120- La Comisión especial de Patrimonio Cultural y Turismo, en base al informe previo de la UTPM, sugerirá al Concejo Municipal del cantón Guaranda el otorgamiento de premios anuales de ornato a los propietarios, proyectistas y constructores por intervenciones ejecutadas en la zona de urbanismo histórico que contribuyan a la recuperación y embellecimiento de la misma. Los premios podrán ser entregados el 9 de noviembre de cada año, día de celebración del Patrimonio Cultural.

Art. 121.- Incentivos y estímulos. - Los propietarios de edificaciones inventariadas ubicadas en el Cantón Guaranda, sean personas naturales o jurídicas, que rehabiliten, restauren o realicen obras de conservación y mantenimiento en las mismas, debidamente autorizadas por la Comisión especial de patrimonio, podrán acogerse a los siguientes beneficios:

ACTA NRO. 05
ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE CONCEJO MUNICIPAL DEL CANTÓN GUARANDA, DE 23 DE ENERO DE 2024.

En la ciudad de Guaranda, a los 23 días del mes de enero del dos mil veinticuatro, siendo las diez horas, en el salón de la ciudad, previa convocatoria dispuesta por el Dr. Inti Andres Yumbay Taris, Alcalde del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, se reúne el Concejo Municipal, con la presencia de los señores/as, Concejales, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys, Msc. Ayme Ayme Marco Vinicio, Msc. Calero Larrea Carolina Elizabeth, Msc. Martínez Collay Segundo Telésforo, Lic. Pasto Patín Olga Curisisa, y Lic. González Vásconez Laura Marina, Alcaldesa Encargada del cantón Guaranda.

Alcaldesa Encargada, Lic. González Vásconez Laura Marina.- Señor Director de Planificación, señores del Canal Municipal muchísimas gracias, igual que todos los martes nos acompañan a todas las sesiones ordinarias o extraordinarias que realiza el Concejo Municipal, quiero ponerles en conocimiento que el Doctor Inti Yumbay, Alcalde del cantón Guaranda, no se encuentra este momento, me ha delegado, para que actúe en esta sesión ordinaria, como Alcaldesa encargada, quiero también darles a conocer, que mediante memorando número 119 de fecha 22 de enero, tengo la delegación de parte del señor Alcalde, quisiera que por favor, por medio de secretaría se de lectura.

Secretaria, Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Muy buenos días, señora Alcaldesa, señoras y señores Concejales, público presente, con su autorización señora Alcaldesa procedo a dar lectura al memorando interno No 119-IY-A-GADCC: documento que adjunto a la presente acta.

Alcaldesa Encargada, Lic. González Vásconez Laura Marina. – Gracias Señora Secretaria, con esta precisión, me permito darle la bienvenida a la presente sesión ordinaria del Concejo Municipal, señora Secretaria, por favor constate el quórum reglamentario.

Secretaria Abg. Anita Esther Chela Pungaña. - Con su autorización señora Alcaldesa procede a verificar la asistencia de cada uno de los señores Concejales, procedo compañeros Concejales.

Concejal, Ing. Arregui Vela Diana María. - Buenos días a todos, presente.

Concejal, Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys. - Buenos días señora Alcaldesa encargada, señor procurador Síndico, señora Secretaria compañeros y compañeras Concejales y Concejalas, Medios de Comunicación, Directores quienes están haciendo la presencia acá, Arquitecto Rodrigo Goyes, Director Financiero, también muchas gracias por estar presente, y también como no saludara a la querida ciudadanía de cantón Guaranda, que nos están escuchando por medio de la transmisión que Dios le bendiga a cada uno, muy buenos días. presente, señora Secretaria.

1. La deducción del valor imponible por concepto de impuesto a la renta, de hasta el 20% anual del total de la inversión realizada y certificada por la Gobierno autónomo descentralizado del Cantón Guaranda, hasta por un lapso máximo improrrogable de cinco años;
2. La exoneración del 100% del impuesto predial urbano y sus adicionales, durante un lapso de cinco años, contado a partir del año siguiente al de la terminación de las obras; y,
3. Exoneración del impuesto de alcabalas a la transferencia de dominio que se la hará efectiva mediante nota de crédito luego de concluida la restauración o rehabilitación debidamente autorizada, si es que dichas obras fueron realizadas en el lapso de los dos años inmediatamente posteriores al traspaso de dominio realizado.

DE LAS INFRACCIONES

Art. 122- Las infracciones a las disposiciones de la presente ordenanza serán juzgadas, por el Comisario de Construcciones, la Unidad Técnica de Patrimonio del Departamento de Planificación o por disposición del Pleno del Concejo mediante recomendación de la Comisión de Patrimonio Cultural ~~y Desarrollo Turístico.~~

Art 123.- Las sanciones serán impuestas por el ~~Concejo Municipal~~, en base a la recomendación de la Unidad Técnica de Patrimonio y de la Comisión de Patrimonio Cultural ~~y Turismo~~.

Art. 124.- Infracciones en Áreas Históricas.- En el caso de infracción en áreas históricas, el Comisario ~~Municipal~~ notificará a los responsables el deber de cumplir con las disposiciones ~~del mismo~~ para la conservación y recuperación de las edificaciones.

a) Cuando los propietarios descuiden o actúen en contra del correcto mantenimiento de su edificación, poniendo en peligro su estado y deteriorando la imagen del sector y la ciudad, de persistir el descuido o abandono se sujetarán al procedimiento estipulado en el artículo correspondiente a incumplimiento en el mantenimiento o reparación de edificaciones;
b) En los trabajos de restauración, rehabilitación e integración que no cumplan con las disposiciones del presente Título, se sujetarán a las sanciones pertinentes que se establecen en los siguientes artículos y a la obligación de restituir las características tipológicas originales de la edificación y su entorno.
c) En las edificaciones nuevas, construidas sin cumplir las normas de la presente ordenanza, el Comisario ~~Municipal~~ sancionará la infracción de acuerdo a lo pertinente de los artículos correspondientes. Además, seguirá el procedimiento especial determinado en el COOTAD.
d) En el caso de que se hubieran producido destrucciones provocadas por descuido o demoliciones voluntarias no autorizadas que afecten todo o parte de una edificación, además de la sanción a sus responsables, existe la obligatoriedad de restituir en un plazo no mayor a ciento ochenta días calendario, bajo los procedimientos técnicos señalados en esta ordenanza, la edificación y su entorno a sus características tipológicas originales. En caso de incumplimiento se sujetará al procedimiento estipulado en esta ordenanza.

Art. 125.- Construcción Sin Planos Aprobados Ni Permiso.- Los que construyan, modifiquen o realicen cualquier trabajo de intervención en las edificaciones inventariadas, o de nueva edificación que afecten a éstas, sin contar con los planos aprobados o sin el correspondiente permiso de construcción, serán sancionados con de acuerdo al artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Patrimonio Cultural, sin perjuicio de que el Comisario Municipal, dependiendo del caso, ordene la suspensión de las obras, la demolición de la construcción realizada, o la restitución de los elementos que hayan sido alterados o eliminados.

Art. 126.- Construcción con Planos y Permiso pero Sin Sujetarse a ellos.- Los que construyan, modifiquen o realicen cualquier trabajo de intervención en las edificaciones inventariadas, o de nueva edificación que afecten a éstas, que, aun contando con planos aprobados y con permiso de construcción, no se sometan a ellos y atenten flagrantemente contra las normas de intervención, de edificación o de zonificación, serán sancionados con la revocatoria de la aprobación de planos y del permiso de construcción, así como con la retención y cobro a favor del Municipio del cien por ciento de la garantía depositada, además de la suspensión de las obras, sin perjuicio de que el Comisario ~~Municipal~~ de Construcciones, dependiendo del caso, ordene la demolición de la construcción realizada o la restitución de los elementos que hayan sido alterados o eliminados.

Art. 127.- Falta de Permiso de Trabajos Varios.- Los que no hubieren obtenido el permiso de trabajos varios o no hubieren cumplido con lo expresamente autorizado por éste, serán sancionados con de acuerdo al artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Patrimonio Cultural, y la suspensión de las obras, sin perjuicio de que el Comisario ~~Municip~~al de Construcciones, dependiendo del caso, ordene la demolición de los trabajos realizados o la restitución de los elementos que hayan sido alterados o eliminados.

Revisar

Art. 128.- Descuido en el Mantenimiento de Edificaciones. - Los que descuiden o actúen en contra del correcto mantenimiento de sus edificaciones, luego de la verificación correspondiente, serán sancionados de acuerdo al artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Patrimonio Cultural; sin perjuicio de que el Comisario Municipal de construcciones ordene la restitución de los elementos que hayan sido deteriorados o eliminados.

Revisar

Art. 129.- Incumplimiento en el Mantenimiento o Reposición de Edificaciones.-En todos los casos en que se haya notificado, sancionado y ordenado tanto el mantenimiento de las edificaciones, en cuanto a la reposición de partes o la totalidad de las mismas por malas intervenciones o por derrocamientos no autorizados, el Comisario ~~Municipal~~ de Construcciones, luego de vencidos los plazos concedidos y de continuar el incumplimiento por parte de los propietarios o responsables, concederá un último plazo máximo de ciento ochenta días calendario, luego de los cuales, de persistir el incumplimiento, pasará el expediente respectivo a la Dirección de Planificación para que, determine el incumplimiento en el inmueble, sobre cuya base el Director de Planificación, solicitará se siga el procedimiento legal establecido en la ley.

DISPOSICIONES GENERALES Revisar. hasta Aquí

Reestructurar en forma obligatoria e impostergable, el Orgánico Funcional del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, para la creación de la Unidad Técnica de Patrimonio Cultural, bajo la conducción y adscrita a la Dirección de Planificación Municipal, **debiendo el GADCG asignar las partidas presupuestarias** para cumplir con este objetivo, dentro del presupuesto general institucional, para crear los siguientes cargos de la unidad técnica:

- Un arquitecto jefe de la unidad; a cargo de las múltiples gestiones de centro histórico, con experiencia en dichos temas.
- Un ingeniero civil con especialidad en estructuras
- Un Ayudante, egresado o estudiante de arquitectura, ing. Civil, o ingeniero en gestión de riesgos; con conocimientos de programas CAD o BIM, y con experiencia en levantamientos planimétricos.
- 1 secretaria permanente para este servicio.
- 1 arqueólogo/a
- 1 profesional en ciencias sociales

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Gestión y apoyo al emprendimiento (Artesanía)

Simiatug



Salinas



Firma de convenio en Otavalo



Asociación de mujeres la Palma





PRIMERA. - En el plazo máximo de 30 días a partir de la vigencia de la presente ordenanza, la dirección de comunicación del GADCG, iniciará la campaña de difusión de la presente ordenanza por todos los medios de comunicación del Cantón Guaranda.

SEGUNDA. - En un plazo máximo de 60 días a partir de la vigencia de esta ordenanza, la dirección financiera deberá plantear el financiamiento de las partidas presupuestarias para la creación de la UTPM, así como de los fondos para la realización del plan maestro del centro histórico, y su proforma será presentada oportunamente al Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda para su respectiva observación y aprobación.

TERCERA - Los propietarios de edificaciones con usos de suelo no compatibles con las áreas históricas de acuerdo a la ordenanza de Plan de Uso y Gestión de Suelos, tienen un plazo máximo de tres años a partir de la vigencia de esta ordenanza, para su organización, gestión y operaciones.

CUARTA. - Los predios de bienes inventariados ubicados en la zona de primer orden del Centro histórico y cuyas edificaciones han sido construidas con estilos diferentes al de su entorno original, y que contrastan notablemente con su morfología, deberán ser intervenidos para atenuar su impacto sobre los conjuntos,
Para lo cual la UTPM, deberá proceder a identificar aquellos inmuebles y notificar a sus propietarios sobre la necesidad de presentar un proyecto de mejoramiento integral en sus fachadas principales, con la intención de preservar la imagen del conjunto del centro histórico.
Será obligación de los propietarios según el caso, a contribuir con la ejecución de las obras de mejoramiento previamente identificadas por la UTPM y notificadas por la comisión de patrimonio, para así favorecer a la restitución de la imagen del entorno urbano del centro histórico. Se podrá coordinar con el GADCG para ser objeto de alguno de los incentivos señalados en la presente ordenanza por la colaboración y el interés demostrado en el tema.

QUINTA .- Para cumplir con el objetivo de mejoramiento del aspecto de las fachadas de las casas inventariadas (pintura , cogida de fallas de enlucidos, etc., el GADCG, fijará en su presupuesto anual un valor que será determinado por la unidad técnica de patrimonio , UTPM, para realizar la intervención del mejoramiento de las fachadas de estos inmuebles; y por su lado el GADCG ubicará los recursos para estas reparaciones y los propietarios mediante un convenio previamente suscrito, se comprometen al pago de los valores invertidos , ya sea con el pago del impuesto predial del siguiente año o por la tasa anual de contribución por mejoras .
El diseño y las especificaciones técnicas serán fijados por la UTPM (unidad técnica de patrimonio) y aprobados por la comisión de patrimonio.

SEXTA. - Todas las normativas y regulaciones constantes en la presente ordenanza también serán aplicadas a los perímetros urbanos de las parroquias rurales que tengan bienes catalogados como inventario de Centro Histórico

SÉPTIMA. - El GADCG, fijará en su presupuesto anual un valor que será determinado por la unidad técnica de patrimonio, para realizar los estudios necesarios para la ejecución del plan maestro de manejo y conservación de áreas del centro histórico de Guaranda y sus parroquias rurales.

OCTAVA. - Los colegios profesionales de arquitectos y de ingenieros civiles deberán presentar en un plazo no mayor a 60 días, desde la vigencia de esta ordenanza, los documentos sobre la emisión de los aranceles mínimos para las tarifas de cobro por los servicios prestados en las áreas de sus competencias, lo cual forma parte indispensable del procedimiento de aprobación de proyectos de intervención en bienes inmuebles inventariados.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Derogase expresamente las Ordenanzas existentes de protección, desarrollo y Administración de las zonas históricas de la ciudad de Guaranda, y su reforma publicada en el Registro Oficial N° 337 de martes 18 de mayo del 2004.

DISPOSICIÓN FINAL



Entrega de balones a las diferentes Unidades Educativas



Entrega de Pinturas para las Unidades Educativas



ÚNICA.- La presente ordenanza entrará en vigencia una vez aprobada por el Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, y después de publicada en el Registro Oficial y la Gaceta Institucional.

Dado y firmado en la sala de sesiones del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda a los----- días del mes----- de 2023.

Ing. Maurita Amangandi.
CONCEJAL PROPONENTE

Msg. Carolina Calero Larrea
CONCEJAL PROPONENTE

(03) 2551083 / (03) 2551088
www.guaranda.gob.ec
Convención de 1884 y García Moreno

Martes/26/03/2024
Procurador - Dr. Cristian Condor
Ing. Financiero.

MEMORANDO.
No 014- CM-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martinez Collay ✓
Lic. Laura Marina González Vásconez ✓
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea ✓
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes → Representante Arq. Marco.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 14:45 18 MAR 2024 14:45

ASUNTO: mesa de trabajo.
FECHA: Guaranda, 18 de marzo del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día martes 19 de marzo del 2024, a las 14h30pm, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

Cordialmente.
18-03-24

Guaranda alcaldía | DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 18-3-2024 HORA: 14:45
FIRMA: ...

18-03-2024

Atentamente,

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

18/03/2024

MEMORANDO.
No 012-SC-GADCG.

DE: Ing. Maurita Amangandi. ✓
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martinez Collay
Lic. Laura Marina González Vásconez ✓
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
Msc. Carolina Calero Larrea. ✓
CONCEJAL DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes. → Arq. Marco Bonilla ✓
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN.
Ing. Edwin Guaquipana
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

GUARANDA PLANIFICACIÓN
HORA: 9:15 04 MAR 2024 6/10

ASUNTO: mesa de trabajo# 2
FECHA: Guaranda, 4 de marzo del 2024.

Reciba un cordial saludo, por medio del presente pongo en su conocimiento que la compareciente en conjunto con los integrantes de la Comisión que presido, hemos decidido hacer partícipes en el desarrollo del proyecto de la ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CANTON GUARANDA, mediante mesa de trabajo.

Con los antecedentes expuesto me permito convocar a la mesa de trabajo, mismo que tendrá como objetivo principal ir perfeccionando la ordenanza antes mencionada, para luego del trámite respectivo llevar oportunamente a la sesión del Concejo Municipal para su aprobación.

La mesa de trabajo tendrá lugar el día miércoles 6 de marzo del 2024, a las 9H00am, en el despacho de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

Particular que pongo en su conocimiento.

Guaranda alcaldía | DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
RECIBIDO
FECHA: 5-3-2024 HORA: 9:02
FIRMA: .....

Atentamente,

Recibido 5/02/2024 9:28

Carolina Calero Larrea 05-03-24

05-03-2024 Laura

Ing. Maurita Gladys Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por la Ing. Maurita Amangandi

MEMORANDO
No 006-CM-GADCG-2024

DE: Ing. Maurita Amangandi
PRESIDENTE DE LA COMISION DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.

PARA: Msc. Segundo Telésforo Martínez Collay.
Lic. Laura Marina González Vásconez
INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS.
Lic. Olga Pasto.
Msc. Carolina Elizabeth Calero Larrea
Ing. Diana María Arregui Vela.
Msc. Marco Vinicio Ayme Ayme
CONCEJALES DEL CANTÓN GUARANDA
Arq. Rodrigo Goyes.
DIRECTOR DE PLANIFICACION.
Ing. Joffre Naranjo.
COMISARIO MUNICIPAL.

Recibido 24-01-2024 14:37.
GUARANDA PLANIFICACIÓN
FECHA: 24 ENE 2024 14:36

ASUNTO: Inspección.
FECHA: Guaranda, 24 de enero de 2024.

2024/01/24 15h00

Mediante este documento poner en su conocimiento que hasta mi despacho, ha llegado una denuncia ciudadana de manera verbal, de las señoras: María Elina Cunalata Remache y Rosita Zaruma, quienes manifiestan que por reiteradas ocasiones han acudido hasta la Dirección de Planificación, a poner en conocimiento que, en sus domicilios ubicados en la comunidad de Sixipamba, perteneciente a la parroquia Guanujo y en la avenida Eliza Mariño de Carvajal, vía a Pircapamba, perteneciente al cantón Guaranda, respectivamente, han procedido a realizar construcciones ocultas, perjudicando sus predios y además perjudicando los espacios públicos.

24/01/2024

Por lo expuesto y en mi calidad de Presidente de la Comisión de Urbanismo y Obras Pública y al ser necesario y urgente me he visto en la obligación de señalar fecha día y hora, en la que se va realizar la inspección respectiva misma que tiene como finalidad, constatar lo manifestado por las señoras antes mencionadas, inspección que tendrá lugar el día jueves 25 de enero del 2024 a las 14H00, pm.

24-01-24

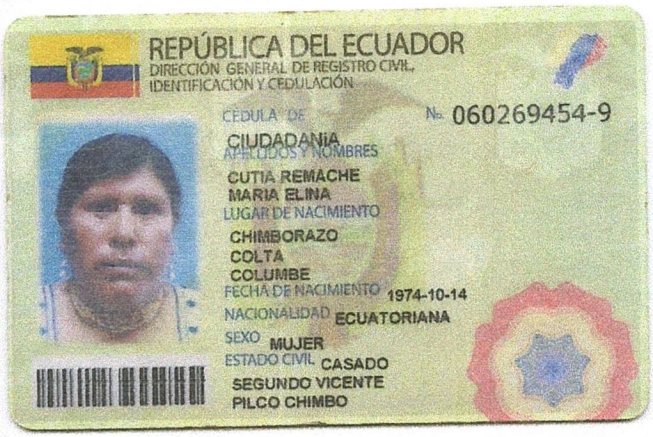
24-01-24

Particular que pongo en conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi.
CONCEJAL DEL CANTÓN GURANDA.

Realizado por Abg. Anita Chela.
Firmado por Ing. Maurita Amangandi.



REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 060269454-9

APELLIDOS Y NOMBRES
CUTIA REMACHE
MARIA ELINA

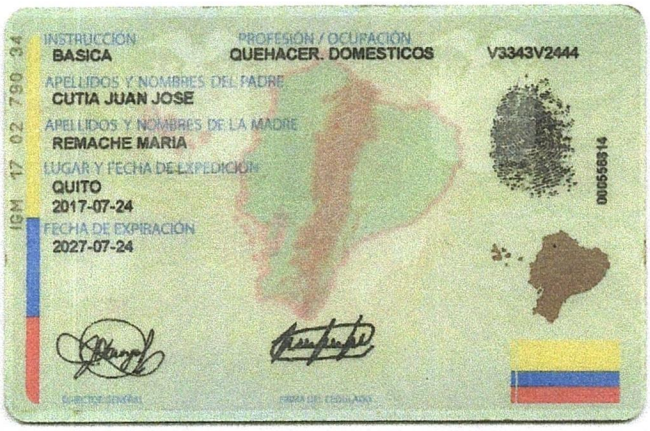
LUGAR DE NACIMIENTO
CHIMBORAZO
COLTA
COLUMBE

FECHA DE NACIMIENTO 1974-10-14

NACIONALIDAD ECUATORIANA

SEXO MUJER

ESTADO CIVIL CASADO
SEGUNDO VICENTE
PILCO CHIMBO



IGM 17 02 790 34

INSTRUCCIÓN
BASICA

PROFESIÓN / OCUPACIÓN
QUEHACER. DOMESTICOS

V3343V2444

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
CUTIA JUAN JOSE

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
REMACHE MARIA

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
QUITO
2017-07-24

FECHA DE EXPIRACIÓN
2027-07-24

00055814

DIRECTOR GENERAL

FIRMA DEL CEDULADO

Jueces 14/Hoo





MEMORANDO
No 005-CM-GADCG-2024

DE: Ing. Maurita Amangandi
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

PARA: Dr. Inti Andrés Yumbay Taris
ALCALDE DEL CANTÓN GUARANDA.

ASUNTO: Informe de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

FECHA: Guaranda, 16 de enero del 2024.

Saludos cordiales, adjunto al presente sírvase encontrar el informe emitido por la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, mismo que pongo en su consideración, y por su digno intermedio sea puesto en conocimiento en sesión del Concejo Municipal, además al mencionado informe se adjunta lo siguiente:

Todo el expediente del Anteproyecto de Urbanización "JESÚS EL GRAN PODER"

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi
PRESIDENTE COMISIÓN DE URNANISMO Y OBRAS PUBLICAS

Guaranda GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN GUARANDA
SECRETARÍA DE ALCALDÍA
RECIBIDO
Hora: 17:17
Fecha: 16-01-2024

CONVOCATORIA No. 001

En calidad de presidenta de la Comisión de Urbanismo y de conformidad al art. 32 de la Ordenanza de Organización y Funcionamiento de Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Guaranda, me permito convocar a usted a la sesión Ordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, misma que se llevará a efecto el día jueves 11 de enero del 2024 a las 10H00, en el despacho, para tratar el siguiente orden del día.

1.- Conocimiento, análisis y resolución del oficio Nro. 002-AUU-DP-GADC, de fecha 15 de noviembre del 2023, suscrito por el Arq. Marco Bonilla Silva, Técnico de Planificación, respecto del anteproyecto de la Urbanización "JESUS DEL GRAN PODER".

Ing. Amangandi Pilamunga Maurita Gladys.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS

Recibido
11-1-2024
10:00

Recibido
10-ENE-2024

11-01-24

10/01/24

11-01-24

Guaranda, 15 de noviembre de 2023
Of. No. 151 DP-GADC-G

Ing.
Maurita Gladys Amangandi Pilamunga
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS
DEL GADC-GUARANDA
Presente

De nuestra consideración.

Luego de expresarle un saludo cordial, el presente tiene como objeto hacer llegar a Usted como Presidenta de la Comisión de Urbanismo y Obras Publicas el informe Técnico para revisión y de ser el caso sugerir la Aprobación del Anteproyecto de lo que será la Urbanización "JESÚS DEL GRAN PODER", las misma que se encuentran implantada en terrenos de propiedad del Sr. Bolívar Heriberto Chimbo Naranjo ubicados en la zona oriental de la ciudad, entre las calles Cashca Totoras (vía a Casipamba) y S2-11 sector Casipamba parroquia Gabriel I. Veintimilla de la ciudad de Guaranda.

Particular que comunico para los fines consiguientes.

Atentamente,

Arq. Rodrigo Goyes N.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN

SE ADJUNTA INFORME Y DOS CARPETAS CON DOCUMENTOS

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA PLANIFICACION

Gobierno Autónomo Descentralizado GUARANDA SECRETARIA DE CONCEJO RECIBIDO

HORA: 3:30 pm 17 NOV 2023

FIRMA

Guaranda, 15 de noviembre de 2023
Of. No. 204 ARQ.MABS DP-GADC-G

Arq.
Rodrigo Goyes Noboa
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN DEL GADC-GUARANDA
Presente

De nuestra consideración.

El presente tiene como finalidad hacer llegar a Usted el Informe Técnico de revisión para Aprobación del Anteproyecto de la Urbanización "JESÚS DEL GRAN PODER", las misma que se encuentran implantada en terrenos de propiedad del Sr. Bolívar Heriberto Chimbo Naranjo, ubicados en la zona oriental de la ciudad, en la calle Cashca Totoras (vía a Casipamba) y la calle S2-11 sector Casipamba de la parroquia Gabriel I. Veintimilla de nuestra ciudad.

Luego de haber revisado la documentación presentada, se verifico que cumple con todo lo requerido en el Art. 106. Requisitos para el Informe de Aprobación del Anteproyecto de la Ordenanza del Plan Regulador de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda, por lo que en consideración al Art. 33. Parcelaciones de Suelo, del PROTU-G. sugiero que la documentación sea enviada a la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas para el trámite correspondiente.

Particular que comunico para los fines consiguientes.

Atentamente,

Arq. Marco Bonilla Silva
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN

GUARANDA
HORA: 15:15 15 NOV 2023 1463

SE ADJUNTA INFORME Y DOS CARPETAS CON DOCUMENTOS

INFORME DE ANTEPROYECTO DE URBANIZACIÓN

FECHA: 15 de noviembre del 2023
OFICIO: Nº 002 AAU- DP- GADCG

En atención al oficio Sin Numero de fecha 15 de junio de 2023 y recibido por mi persona el 14 de agosto de 2023 que acompaña al Anteproyecto de Urbanización "JESÚS DEL GRAN PODER" anteproyecto elaborado por el Arq. Stalin Adrián Manobanda S. a desarrollarse en el predio ubicado en la zona oriental de la ciudad de Guaranda, en la calle Cashca Totoras (vía a Casipamba) intersección con la calle S2-11, sector Casipamba, Parroquia Veintimilla, de nuestra ciudad, con clave catastral 0201025101100800000OP00

ZONIFICACIÓN POUS: PIT-3 Consolidación.
USO PRINCIPAL: Residencial de Baja Densidad (R-1), Media (R-2) y Alta (R-3)
USO COMPLEMENTARIO: Comercio (C-1), (C-2), (C-3), (C-4) Y (C-5), Equipamiento (Educativo, Administrativo, Financiero y Religioso) y Servicios) S-1-2-3)
TIPO DE CONSTRUCCIÓN: P-303 Pareada.
NÚMERO DE PISOS PERMITIDOS: Tres

Al respecto, la Dirección de Planificación ha revisado el expediente y luego del estudio y análisis de la documentación en concordancia a lo que establece el Art. 106. Requisitos para el Informe de Aprobación del Anteproyecto. - del Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda, se emite el siguiente informe:

- Ajunta solicitud dirigida al Director de Planificación con fecha 15 de junio de 2023.
- Adjunta Informe de Factibilidad de Servicio de Alcantarillado elaborado por el Sr. Cesar Zaruma Presidente de la Junta Administradora de Agua Potable Regional Vinchoa de fecha 22 de junio de 2023.
- Adjunta Informe de Factibilidad de Servicio de Agua Potable elaborado por el Sr. Cesar Zaruma Presidente de la Junta Administradora de Agua Potable Regional Vinchoa de fecha 6 de junio de 2023.
- Adjunta Certificado de Factibilidad de Servicio de CNEL EP – UNIDAD DE NEGOCIOS BOLÍVAR, de fecha 08 de junio de 2023 comunicando que si está en capacidad de Servirle con el Suministro de Potencia y Energía Eléctrica para el proyecto "URBANIZACIÓN JESÚS DEL GRAN PODER" ubicado en el sector Casipamba, Parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla, cantón Guaranda de acuerdo a la Regulación Nro. ARCERNNR 001/2020, documento firmado electrónicamente por el Ing. Danny Hurtado, Profesional Asistente Técnico y por el Ing. Edison Martínez Líder de Ing. Y Construcciones.
- Adjunta Certificado de Factibilidad de CNT. En el que manifiesta Que, de acuerdo a los programas de Desarrollo de la empresa en la PROVINCIA DE BOLÍVAR, se podrá atender a Corto Plazo, los requerimientos del servicio de Telecomunicaciones para la Urbanización
-

- "Jesús Del Gran Poder" documento de fecha 01 de junio de 2023 y firmado por el Ing. Juan Carlos Arévalo Jefe Técnico de CNT E.P. BOLÍVAR
- Presenta escritura Pública de Compra Venta otorgada por María Rosa Barragán Pazmiño a favor de Bolívar Heriberto Chimbo Naranjo de fecha 10 de julio de 1956 e inscrita en el registro de la propiedad bajo los números 960 del repertorio y 795 del Registro de la Propiedad con fecha 10 de julio de 1956.
- Certificado de Gravamen N° 48231 del Registro de la Propiedad emitido por el Dr. Raúl Verdezoto Vela en calidad de Registrador de la Propiedad del Cantón Guaranda de fecha 26 de abril de 2023, en el que consta que el predio materia del presente proceso administrativo, se hallan LIBRE DE GRAVAMEN
- Informe de Regulación Urbana Nº S/N-S de fecha 22 de mayo de 2023
- Adjunta Memoria técnica del proyecto.
- Presentan Planos Topográficos con corte longitudinal de las vías en los que se aprecia que el terreno tiene una pendiente que no supera el 5%, esto básicamente en el lado norte de la propiedad. El diseño del proyecto se lo efectúa sobre la rasante natural del terreno y ya se encuentra aperturada la calle de acceso principal.
- Los Planos están firmados por el Profesional Responsable del Proyecto y por los propietarios.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ZONIFICACIÓN POUS: PIT-3 Consolidación.
Forma de Ocupación de las Edificaciones: P-303 Pareada.
Uso de Suelo: Residencial Comercial
No. de Lotes: 18

DESCRIPCIÓN	ÁREA m²	%
Area Útil (Lotes)	5225.00	68.95
Área Verde Comunal	1186.37	15.65-22.70*
Área Afectación Calle	1167.34	15.40
Área Total de Terreno	7578.71	100.00%

*El 22.70 % de área verde corresponde al cálculo efectuado en relación al área útil del terreno es decir de 5225.00 m². Conforme a lo que establece el COOTAD en su Art. 424.

En base a lo señalado se emite informe técnico FAVORABLE para la aprobación del ANTEPROYECTO de la Urbanización "JESÚS DEL GRAN PODER" dentro de los siguientes linderos:

NORTE: Propiedad de: Rosario Naranjo
SUR: Calle Cashca Totoras (vía a Casipamba).
ESTE: Propiedad de Polivio Naranjo
OESTE: Propiedad de Antonio Chimborazo.

Para el proyecto definitivo deberá tomarse en cuenta las siguientes consideraciones, en forma obligatoria:

- Presentará, incluido en el plano de urbanización, el cronograma valorado de las obras de infraestructura a ejecutar.

- Deberá tomar en cuenta el Art. 107. De la Ordenanza del Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda, Requisitos para el Informe de Aprobación del Proyecto Definitivo de Urbanización. -
  Para el otorgamiento del informe de aprobación del proyecto de urbanización, el arquitecto Planificador deberá presentar a la Dirección de Planificación la siguiente documentación:
  a) Solicitud dirigida al Director de Planificación, por el o los propietarios o por su procurador común;
  b) Título de propiedad del predio a urbanizarse en el que conste la inscripción en el registro de la propiedad;
  c) Informe de aprobación y plano aprobado del anteproyecto de urbanización (original o copia certificada);
  d) Informes y planos aprobatorios de las redes de agua potable, alcantarillado, eléctrica y telefonía (originales o copias certificadas);
  e) Memoria técnica justificativa del proyecto definitivo;
  f) Propuesta de garantías que otorgara el urbanizador para asegurar la ejecución de las obras;
  g) Comprobante de pago del impuesto predial del año inmediatamente anterior; y,
  h) Cuatro copias del proyecto que contendrá los siguientes aspectos:

  1.- Plano con los linderos del predio a urbanizarse y especificación de los colindantes;
  2.-Diseño vial, basado en el estudio de tráfico respectivo;
  3.-Division en lotes, producto del diseño urbanístico;
  4.- Equipamiento comunitario y áreas recreacionales;
  5.-Cuadro de datos conteniendo área total del predio a urbanizarse; área útil de lotes; número y listado total de lotes; densidad poblacional bruta y neta utilizada en el proyecto; equipamiento comunal y áreas recreacionales, esto en cada una de las láminas;
  6.- Plano de detalle de diseño del área comunal;
  7.- Cronograma valorado de ejecución de las obras de urbanización;
  8.- Plano de implantación de la forma de ocupación de las edificaciones;
  9.- Plano de detalle de la volumetría urbana propuesta; y,
  10.-En lámina por separado se presentará el proyecto del área comunal en detalle.

En cada uno de los planos, la tarjeta de identificación, contendrá la clave catastral y las firmas del profesional arquitecto responsable del proyecto, del propietario y /o de los representantes legales y demás que el proyectista considere necesario para su aclaración.

Se deja especial constancia de que el Proyectista y Propietario emplean exclusivamente terreno propio para el diseño del anteproyecto de la Urbanización "JESÚS DEL GRAN PODER" y de presentarse reclamos de terceros afectados se declarará la automática nulidad de la presente aprobación. La responsabilidad será única y exclusiva del propietario y proyectista que suscribe los planos o sus representantes legales.

Esta aprobación es para la realización de los estudios definitivos de Urbanización, aclarando que el proyecto final deberá sujetarse a informes Técnicos y al presente informe de anteproyecto.

La presente aprobación caduca en el plazo de 2 años contados a partir de la presente fecha.

Atte.

Arq. Marco Bonilla Silva
TÉCNICO DE PLANIFICACIÓN

Arch. Digital: INFORME ANTEPROYECTO DE URBANIZACIÓN

INFORME DE LA COMISIÓN N° 01 UOP-GADCG-2024
Guaranda, 16 de enero del 2024.

PARA: **DR. INTI YUMBAY ALCALDE DE GUARANDA.**
DE: **ING. MAURITA AMANGANDI PRESIDENTA DE COMISIÓN DE URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS DEL GADCG.**
ASUNTO: **INFORME DEL ANTEPROYECTO DE LA URBANIZACIÓN "JESÚS EL GRAN PODER", DE LA PROPIEDAD DEL SEÑOR BOLÍVAR HERIBERTO CHIMBO NARANJO, UBICADOS EN LA ZONA ORIENTAL DE LA CIUDAD, ENTRE LAS CALLES CASHCA TOTORAS (vía a Casipamba) Y S2-11 SECTOR CASIPAMBA, PARROQUIA GABRIEL I. VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE GUARANDA.**

Con un cordial saludo, tenemos a bien emitir el informe inherente **DEL ANTEPROYECTO DE LA URBANIZACIÓN "JESÚS EL GRAN PODER", DE LA PROPIEDAD DEL SEÑOR BOLÍVAR HERIBERTO CHIMBO NARANJO, UBICADOS EN LA ZONA ORIENTAL DE LA CIUDAD, ENTRE LAS CALLES CASHCA TOTORAS (vía a Casipamba) Y S2-11 SECTOR CASIPAMBA, PARROQUIA GABRIEL I. VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE GUARANDA**, presentado por Director de Planificación Arq. Rodrigo Goyes N.

ANTECEDENTES. –

En sesión ordinaria de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas, conforme lo establecido en el COOTAD, el señor Arq. Rodrigo Goyes N, Director de Planificación traslada a esta comisión el **ANTEPROYECTO DE LA URBANIZACIÓN "JESÚS EL GRAN PODER", DE PROPIEDAD DEL SEÑOR BOLÍVAR HERIBERTO CHIMBO NARANJO, UBICADOS EN LA ZONA ORIENTAL DE LA CIUDAD, ENTRE LAS CALLES CASHCA TOTORAS (vía a Casipamba) Y S2-11 SECTOR CASIPAMBA, PARROQUIA GABRIEL I. VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE GUARANDA,** que fue emitido mediante oficios **N° 151 DP-GADC-G** y **N° 002 AAU-DP-GADCG-2023, con fecha 15 de noviembre del 2023,** con la finalidad de que este cuerpo edilicio eleve el informe correspondiente, razón por la cual esta comisión se reúne para el efecto el día 11 de enero del 2024 a las 11h00 de la mañana en presencia de los Señores. Lcda. Laura González Vicealcaldesa, Msc. Telésforo Martínez, Concejales Miembros de la Comisión; Abg. Patricio Yanez delegado del Procurador Sindico, Arq. Rodrigo Goyes, Director de Planificación, Arq. Marco Bonilla y la Actuación de la Sra. Sandra Tatiana García Pilco Secretaria ad hoc del Concejo, también se realiza la inspección de la Urbanización "Jesús el Gran Poder", el día 03 de enero del 2024, a las 10H00am, para verificar y constatar el bien inmueble del anteproyecto en mención, se toma en consideración el Marco Jurídico vigente. Se cuenta con los siguientes documentos:

- Oficios **N° 151 DP-GADC-G** y **N° 002 AAU-DP-GADCG-2023, con fecha 15 de noviembre del 2023,** en la cual se adjunta el proceso **DEL ANTEPROYECTO DE LA URBANIZACIÓN "JESÚS EL GRAN PODER", DE PROPIEDAD DEL SEÑOR BOLÍVAR HERIBERTO CHIMBO NARANJO, UBICADOS EN LA ZONA ORIENTAL DE LA CIUDAD, ENTRE LAS CALLES CASHCA TOTORAS (vía a Casipamba) Y S2-11 SECTOR CASIPAMBA, PARROQUIA GABRIEL I. VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE GUARANDA,** emitido por el Director de Planificación y se detalla las siguientes documentaciones:

- Solicitud dirigida al Director de Planificación por el Propietario.
- Título de propiedad a urbanizar.
- Informe de Aprobación y plano aprobado del anteproyecto de urbanización.
- Informe y Plano aprobatorios de las redes de agua potable, alcantarillado, eléctrica y telefonía.
- Memoria técnica gráfica del anteproyecto.
- Propuesta de garantías que otorgara el urbanizador para asegurar la ejecución de obras.
- Comprobante de pago del Impuesto predial del año inmediatamente anterior; y,
- Cuatro copias del proyecto que contendrá los siguientes aspectos

- El informe de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas

OBJETIVO. –

El presente informe tiene como objetivo elevar a conocimiento del señor Alcalde el **ANTEPROYECTO DE LA URBANIZACIÓN "JESÚS EL GRAN PODER", DE PROPIEDAD DEL SEÑOR BOLÍVAR HERIBERTO CHIMBO NARANJO, UBICADOS EN LA ZONA ORIENTAL DE LA CIUDAD, ENTRE LAS CALLES CASHCA TOTORAS (vía a Casipamba) Y S2-11 SECTOR CASIPAMBA, PARROQUIA GABRIEL I. VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE GUARANDA,** a fin disponga el debido proceso conforme lo determina el COOTAD, y la Ordenanza de Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda Art. 106.

ALCANCE. -

El presente documento está dirigido a los señores: Alcalde y Concejales del Cantón Guaranda, a fin procedan a dar el tramite determinado en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, Leyes Conexas y la Ordenanza de Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda Art. 106.

MARCO LEGAL. –

- Constitución de la República
- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD.
- Ordenanza del Plan Regulador y de Ordenamiento Territorial Urbano de Guaranda.
- Acta No 01 – de la Comisión de Urbanismo y Obras Públicas.

CONCLUSION. –

Revisado y analizado el **ANTEPROYECTO DE LA URBANIZACIÓN "JESÚS EL GRAN PODER", DE PROPIEDAD DEL SEÑOR BOLÍVAR HERIBERTO CHIMBO NARANJO, UBICADOS EN LA ZONA ORIENTAL DE LA CIUDAD, ENTRE LAS CALLES CASHCA TOTORAS (vía a Casipamba) Y S2-11 SECTOR CASIPAMBA, PARROQUIA GABRIEL I. VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE**

GUARANDA, por parte de los señores Concejales miembros de la Comisión y demás integrantes en la convocatoria, se concluye emitir el **INFORME FAVORABLE,** para que proceda con el trámite, dando cumplimento a la Ordenanza del Plan Regulador y de Ordenamiento territorial Urbano de Guaranda, con las recomendaciones emitidas por el Director de Planificación mediante el oficio N° 002 AAU-DP-GADCG-2023, con fecha 15 de noviembre del 2023, para su aprobación en el seno del Concejo Municipal de ser el caso.

RECOMENDACIÓN:

La Comisión de Urbanismo y Obras Públicas a través de sus miembros, recomienda:

- El señor Dr. Inti Yumbay, Alcalde de cantón Guaranda, avoque conocimiento el **ANTEPROYECTO DE LA URBANIZACIÓN "JESÚS EL GRAN PODER", DE PROPIEDAD DEL SEÑOR BOLÍVAR HERIBERTO CHIMBO NARANJO, UBICADOS EN LA ZONA ORIENTAL DE LA CIUDAD, ENTRE LAS CALLES CASHCA TOTORAS (vía a Casipamba) Y S2-11 SECTOR CASIPAMBA, PARROQUIA GABRIEL I. VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE GUARANDA,** y disponga el trámite legal pertinente conforme al procedimiento parlamentario determinado en el Código Orgánico Territorial y descentralización y la Ordenanza de Organización y Funcionamiento del Concejo del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda.

Atentamente,

Ing. Maurita Amangandi.
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

Lcda. Laura González.
CONCEJAL MIEMBRO DE LA COMISIÓN

Msc. Telésforo Martínez.
CONCEJAL MIEMBRO DE LA COMISIÓN